



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo – **Secor**

SOLICITAÇÃO DE AÇÃO EDUCACIONAL

Ação educacional proposta:	
Ciclo de palestras - Letramento racial e formação antirracial	
Módulo IV - Racismo na comunicação	
Contato na unidade: Rhavenna Aragão Chmielewski	
Telefone: 3343-9840	E-mail: ned@mpdft.mp.br
Data: 12 de julho de 2024	Horário: 9h às 12h
Modalidade: on-line	Carga horária: 3h
Local: on-line	
Público-alvo: membros e servidores do MPDFT	
Quantidade de vagas: indeterminado	
Ônus de instrutoria:	
Necessidade identificada: Atualmente, graças às conquistas do movimento negro, somado à evolução da legislação vigente, a pauta racial vem ganhando força em vários contextos sociais. É sabido que o Brasil sofre com o racismo estrutural, consequência do seu passado escravagista, ou seja, o racismo está arraigado em sua estrutura social, atingindo instituições públicas e privadas, escolas, grupos sociais, etc. e sua desconstrução é uma tarefa desafiadora. Não basta não ser racista, é preciso ser antirracista. Assim, o Ministério Público como instituição defensora dos direitos fundamentais, tem como uma de suas funções a promoção de práticas antirracistas, a começar pelos seus membros e servidores no trato com a sociedade e com os colegas de trabalho. Dessa forma, vislumbra-se a necessidade de capacitar membros e servidores do MPDFT em relação ao letramento racial e práticas antirracistas, a fim de prestar um atendimento qualificado e livre de preconceitos à sociedade. Ressalta-se que ações educacionais sobre a temática racial, sobretudo o letramento racial, são atualmente recomendadas pelo CNMP aos ramos do Ministério Público, conforme Recomendação Nº 40, de 9 de agosto de 2016 (recomenda a criação de órgãos especializados na promoção da igualdade étnico-racial, a inclusão do tema em editais de concurso e o incentivo à formação inicial e continuada sobre o assunto).	
Justificativa do Ciclo de Palestras: O evento tem como proposta a formação antirracista a partir do letramento racial, o que possibilitará aos participantes a compreensão dos principais aspectos que envolvem a pauta racial. A capacitação promoverá uma melhor atuação institucional, bem como possibilitará aos seus membros e servidores uma postura antirracista na sociedade brasileira. O letramento racial promove uma atitude mais empática, uma visão mais ampliada sobre o racismo tanto nas práticas sociais como jurídicas. A formação permitirá,	

ainda, uma melhor atuação nos processos, com aumento de criticidade na análise dos casos. A ação constitui ferramenta para fomento da igualdade, em seu aspecto material, com enfoque para equidade racial.

Objetivo geral do Ciclo de palestras:

Ao final do evento os participantes serão capazes de reconhecer a importância da pauta racial na sociedade brasileira atual, identificando atitudes/comportamentos racistas arraigados nos diversos contextos sociais.

Conteúdo mínimo a ser abordado na ação educacional:

Principais aspectos envolvendo a pauta racial. Contexto histórico do racismo no Brasil; racismo estrutural e institucional; Branquitude; Interseccionalidade; tipos de racismo (religioso, recreativo, etc.).

Sugestão de instrutoria para a ação educacional:

Rosane Borges

Contato: (11) 98893-8988

Jornalista, pesquisadora colaboradora do Colabor (Centro Multidisciplinar de Pesquisas em Criações Colaborativas e Linguagens Digitais), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP), professora convidada do Diversitas (FFLCH_USP). É doutora e mestre em Ciências da Comunicação pela USP (2008), ex-coordenadora nacional do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), da Fundação Palmares, órgão do Ministério da Cultura (2013). Coordenou projeto de Educação em Comunicação e Direitos Humanos do Ceaslas (Centro de Ensino e Assistência Social La Salle); Foi assessora de projetos da Congregação Scalabrinias, trabalhou na área de Comunicação e Tecnologia do Instituto Geledés, coordenou o programa de Comunicação do Instituto kuanza;. Integrou o grupo de professores do Curso de Especialização "Cultura e meios de comunicação: uma abordagem teórico-prática" do Sepac (Serviço a Pastoral da Comunicação) da Congregação Paulinas em convênio com a PUC-SP (2001-2006) com as disciplinas na área de textos jornalísticos, produção editorial e ética jornalística. Possui experiência docente e prática no campo das teorias da comunicação, da filosofia da comunicação, da comunicação, cultura e sociedade, da produção audiovisual e multimídia. Atua na área dos imaginários, imaginários tecnológicos estéticos, audiovisuais e representações, mediações culturais e práticas educacionais. A partir da comunicação, vincula-se ao campo das pesquisas sobre raça, gênero e problemas brasileiros. É articulista do blog da Editora Boitempo, escreve regularmente no portal de notícia "Jornalistas Livres" e na Folha de São Paulo. Integra o selo editorial Aquilombô (MG) e de Autorias Negras (PUC-SP). Integrou o comitê editorial de selos da editora Imprensa Oficial e da revista Caligrama (USP). Fez parte também do Conselho Nacional de Promoção de Políticas da Igualdade Racial (CNPIR) da Seppir (Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (2012-2014). Possui diversos livros publicados, entre eles: Esboços de um tempo presente (2016), Mídia e Racismo (2012); Jornal: da forma ao discurso (2002), Rádio: a arte de falar e ouvir (2003), Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004).

Programação:

Módulo I

Data: 06/05

Instrutoria: Lorena Silva Santos

Tema: Letramento racial para práticas antirracistas

Módulo II

Data: 17/05

Instrutora: Karen Louise – juíza do Tribunal do Júri do Rio Grande Sul, atualmente no CNJ

Tema: Racismo institucional no Judiciário e Ministério Público e apresentação do Programa de Equidade Racial

Módulo III

Data: 06/06

Instrutora: Gabriela Lenz de Lacerda, Juíza do TRT da 4ª Região, atualmente na assessoria da presidência do TST

Tema: O que é branquitude e seu impacto no Judiciário e Ministério Público?

Módulo IV

Data: 12/07

Instrutora: Professora Dra. Rosane Borges, professora USP e PUC-SP

Tema: Racismo na comunicação

Módulo V

Data: agosto

Instrutora: a definir

Tema: racismo recreativo

Módulo VI

Data: setembro

Instrutora: professora Jacqueline Moraes, professora UnB

Tema: feminismo e racismo

19.04.4671.0034750/2024-50

1021773v5



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 05/04/2024, às 16:27, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdf.t.mg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1021773** e o código CRC **AB564389**.



Rosane da Silva Borges

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9140966235511264>

ID Lattes: **9140966235511264**

Última atualização do currículo em 19/12/2022

Jornalista, pesquisadora colaboradora do Colabor (Centro Multidisciplinar de Pesquisas em Criações Colaborativas e Linguagens Digitais), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP). É doutora e mestre em Ciências da Comunicação pela USP (2008), ex-coordenadora nacional do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), da Fundação Palmares, órgão do Ministério da Cultura (2013). Coordenou projeto de Educação em Comunicação e Direitos Humanos do Ceaslas (Centro de Ensino e Assistência Social La Salle); Foi assessora de projetos da Congregação Scalabrinias, trabalhou na área de Comunicação e Tecnologia do Instituto Geledés, coordenou o programa de Comunicação do Instituto kuanza;. Integrou o grupo de professores do Curso de Especialização "Cultura e meios de comunicação: uma abordagem teórico-prática" do Sepac (Serviço a Pastoral da Comunicação) da Congregação Paulinas em convênio com a PUC-SP (2001-2006) com as disciplinas na área de administração, produção editorial e ética jornalística;; Ex docente da Universidade Estadual de Londrina . Possui experiência docente e prática no campo das teorias da comunicação, da filosofia da comunicação, da comunicação, cultura e sociedade, da produção audiovisual e multimídia. Atua na área dos imaginários, imaginários tecnológicos estéticos, audiovisuais e representações, mediações culturais e práticas educacionais.. A partir da comunicação, vincula-se ao campo das pesquisas sobre raça, gênero e problemas brasileiros. É articulista da Revista Carta Capital Digital e do blog da Editora Boitempo, escreve regularmente no portal de notícia "Jornalistas Livres". Integra o CORE (Conselho Internacional Reinventando a Educação), cujo patrono é o pensador Edgard Morin e o selo editorial Aquilombô (MG). Integrou o comitê editorial de selos da editora Imprensa Oficial e da revista Caligrama (USP). Fez parte também do Conselho Nacional de Promoção de Políticas da Igualdade Racial (CNPRI) da Seppir (Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (2012-2014). Possui diversos livros publicados, entre eles: Esboços de um tempo presente (2016), Mídia e Racismo (2012); Jornal: da forma ao discurso (2002), Rádio: a arte de falar e ouvir (2003), Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Rosane da Silva Borges
Nome em citações bibliográficas	BORGES, Rosane S.;BORGES, ROSANE DA SILVA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/9140966235511264

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes. Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues Butantã 05508020 - São Paulo, SP - Brasil - Caixa-postal: 6001 Telefone: (11) 30914298 URL da Homepage: www.uel.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2004 - 2008	Doutorado em Jornalismo. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Ficção e Realidade: as tramas da produção televisiva, Ano de obtenção: 2008. Orientador:  Jeanne Marie Machado de Freitas. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: discurso; imagem; comunicação; jornalismo; telejornalismo. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
1999 - 2002	Mestrado em Jornalismo. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: Jornalismo-verdade ou condenação sumária: jornalismo policial e os mal-ditos no programa de TV Bandeira 2🌸, Ano de Obtenção: 2002. **2007 - 2008**

Orientador: 🧐 Dulcília Helena Schroeder Buitoni.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: telejornalismo; narrativas midiáticas; comunicação; imagem.

Especialização em Comunicação e Educação.

1992 - 1997

Centro de Ensino Unificado do Maranhão, CEUMA, Brasil.

Título: Educação para Comunicação e Relações Raciais.

Orientador: Silvano Alves Bezerra da Silva.

Graduação em Comunicação Social.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: Jornalismo-verdade ou condenação sumária: o negro no programa Bandeira 2.

Orientador: Silvano Alvez Bezerra da Silva.

Pós-doutorado

2014

Pós-Doutorado.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Formação Complementar

Atuação Profissional

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Vínculo institucional

1993 - 1994

Vínculo: coord projetos editoriais, Enquadramento Funcional: assistente, Carga horária: 40

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Professor colaboradora, Enquadramento Funcional: pesquisadora, Carga horária: 8

Vínculo institucional

2006 - 2008

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Editora, Carga horária: 12

Atividades

10/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes.

Linhas de pesquisa

Meios e processos da comunicação

Cervejaria Equatorial, BRAHMA, Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1996

Vínculo: , Enquadramento Funcional: assessoria de imprensa, Carga horária: 20

Outras informações

Assessoria de Comunicação da Cervejaria Equatorial.

Serviço Social do Comercio, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1997

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assessoria de Imprensa, Carga horária: 20

Centro de Assistência Social La Salle, CEASLAS, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: coordenação direitos humanos imigrants, Carga horária: 24

Vínculo institucional

2003 - 2009

Vínculo: , Enquadramento Funcional: coordenação educação e direitos humanos, Carga horária: 24

Vínculo institucional

2005 - 2008

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: coordenação Comunicação, Carga horária: 40

Vínculo institucional
2017 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: docente, Carga horária: 6

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Brasil.

Vínculo institucional
2009 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: docente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Linhas de pesquisa

1. Meios e processos da comunicação

Projetos de pesquisa

2015 - Atual	Imaginário e Representação da Mulher Negra Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2014 - Atual	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. Imagem, Imaginário e Representações: fixações e deslocamentos da imagem da mulher negra Descrição: Projeto de Pós-doutorado desenvolvido na Escola de Comunicações e Artes da USP.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2004 - 2008	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Mayra Rodrigues Gomes - Integrante. Televisão e representações sociais Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
2004 - 2008	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. Televisão e representações sociais Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
1999 - 2002	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. A imagem do negro no programa Bandeira 2 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
1994 - 1996	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Integrante / Dulcília Helena Schroeder Buitoni - Coordenador. Imagem e Identidade: o reggae em São Luis Descrição: documentário sobre o papel da mídia no processo de (re)construção da identidade por meio do reggae em São Luis (MA). Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) . Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Carlos Benedito Rodrigues da Silva - Integrante.

Projetos de extensão

2010 - 2012	História da Cultura Africana e Afro-Brasileira: educação e ações afirmativas no Brasil Descrição: Projeto voltado para professores da educação básica ao ensino superior, com enfoque nos conteúdos voltados para a implementação da Lei 10.639/03 , que torna obrigatório o ensino e história da África e da cultura afro-brasileira.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
2009 - 2011	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Dejair Dioniso - Integrante. Grupo de Estudos com servidores aposentados da Uel: novos olhares sobre a Universidade Descrição: Projeto voltado para relatar a vida dos aposentados da UEL or meio de matérias jornalísticas. As matérias foram selecionadas e foram divulgadas em forma de livros.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Integrantes: Rosane da Silva Borges - Integrante / Ayoub Hanna Ayoub - Coordenador.

Membro de corpo editorial

Membro do corpo docente

2019 - Atual	Periódico: Jacobin
2018 - Atual	Periódico: Aquilombo
2015 - Atual	Periódico: Tabuleiro de Letras
2015 - Atual	Periódico: Quaestio Iuris (Impresso)
2011 - Atual	Periódico: Revista Nguzu
2004 - 2006	Periódico: Imprensa Social

Membro de comitê de assessoramento

2017 - Atual	Agência de fomento: Repórter Sem Fronteiras
2016 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Revisor de periódico

2011 - 2012	Periódico: NGUZU: Revista do Núcleo de Estudos Afro-Asiáticos
-------------	---

Revisor de projeto de fomento

2016 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
--------------	--

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
2.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Visualidades.
3.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Educação.
4.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Imaginário e Representação.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2022	16º Troféu Mulher Imprensa, Revista e Portal Imprensa.
2018	Destaque acadêmico do ano, pela produção jornalística e docente, Câmara Brasileira de Cultura.
2016	Prêmio de Reconhecimento do Trabalho com a Comunidade Negra e de Mulheres Negras, Presença Negra - Coletivo de Artistas e Intelectuais ligados à Cultura.
2006	Homenagem pelo compromisso com a população negra, Fala Preta!.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

▼

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A cena do mundo (televisivo) se organiza pela função do olhar: as estratégias do capitalismo sobre as formas de comunicação e expressão. Eptic On-Line (UFS) **JCR**, v. 20, p. 38-52, 2018.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginario e politica: a constituição material da subjetividade. Revista Observatório Itaú Cultural, v. 1, p. 78, 2016.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e marxismo: quem deve a quem?. Margem Esquerda, v. 1, p. 44-51, 2016.
4. ★ **BORGES, Rosane S..** Novas narrativas, educomunicação e relações raciais: um campo possível para o exercício da alteridade. Educere et Educare (versão eletrônica), v. 10, p. 741-756, 2015.

5. ★ **BORGES, Rosane S.** O arquivo e a organização do dito e do visível. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN, v. 7, p. 163, 2015.
6. OLIVEIRA, ELIANE ; SANTOS, RENATA DE PAULA ; **BORGES, ROSANE DA SILVA** . Identidades e representações nos sistemas midiáticos (in)formativos: a charge e a construção da imagem do Outro. Rumores (USP), v. 7, p. 177-195, 2013.
7. ★ **BORGES, Rosane S.**; CONTANI, M. . Redes de pesquisa e visualidades: novas ambientações para a reflexão jornalística. Brazilian Journalism Research (Online) **JCR**, v. 7, p. 8-24, 2011.
8. **BORGES, Rosane S.** Produção simbólica e diversidade da cultura afro-brasileira. Revista Palmares (Brasília), v. 6, p. 12-13, 2010.
9. **BORGES, Rosane S.** Mediação televisiva: a cena do mundo (televisivo) se organiza pela função do olhar. Caligrama (ECA/USP. Online), v. 4, p. 8-16, 2008.
10. **BORGES, Rosane S.** Informação é poder. Revista Eparrei (Santos), v. VI, p. 29-31, 2007.
11. **BORGES, Rosane S.** Cada tridente em seu lugar. Revista Palmares (Brasília), v. 1, p. 62-63, 2006.
12. **BORGES, Rosane S.** Instituto Kuanza investe em intervenção social e produção do conhecimento. Revista do Grupo Mídia e Etnia, v. 1, p. 23-24, 2006.
13. **BORGES, Rosane S.** Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. Cambiassú (São Luis), v. XV, p. 33-49, 2005.
14. **BORGES, Rosane S.** III Congresso Nacional de Pesquisadores Negros: intelectualidade e compromisso político. Toques d 'Angola, v. 2, p. 20-21, 2004.
15. **BORGES, Rosane S.** Mídia e discursos sobre o Brasil: essa história são outros quinhentos. Arte e Cultura da América Latina, v. VII, p. 54-66, 2000.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **BORGES, Rosane S.** Fragmentos do Tempo Presente. 1. ed. Aquilombô, 2021. 160p .
2. **BORGES, Rosane S.** Vozes negras em comunicação. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. v. 1. 223p .
3. Élide Maria Fogolari ; **BORGES, Rosane S.** . Pascom: a ação evangelizadora na Igreja à luz do diretório de comunicação. 1. ed. SÃO PAULO: Paulinas, 2016. v. 1. 124p .
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Esboços de um tempo presente. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Malê, 2016.
5. **BORGES, Rosane S.** Diretório de Comunicação da Igreja no Brasil. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2014. 190p .
6. ★ **BORGES, R. C. S.** ; **BORGES, Rosane S.** . Mídia e Racismo. 1. ed. Rio de Janeiro: DP et Alii, 2012. v. 1. 244p .
7. CARVALHO, M. A. V. ; RIBEIRO, F. F. ; **BORGES, Rosane S.** . Tempo de Recordar. 3. ed. Londrina: EDUEL, 2011. v. 1. 329p .
8. **BORGES, Rosane S.** ; Élide Maria Fogolari . Novas fronteiras da Pastoral da Comunicação. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2009. v. 1. 112p .
9. **BORGES, Rosane S.** Sueli Carneiro. 1. ed. São Paulo: Summus, 2009. v. 1. 103p .
10. **BORGES, Rosane S.** Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro. 1. ed. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004. v. 1. 190p .
11. **BORGES, Rosane S.** Jornal Impresso: da forma ao discurso. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2003. v. 1. 88p .
12. **BORGES, Rosane S.** Rádio: a arte de ouvir. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2003. v. 1. 88p .

Capítulos de livros publicados

1. **BORGES, Rosane S.** Desconstruindo narrativas, resignificando imaginários: é possível existir um cinema antirracista?. In: Martins, Renata.. (Org.). Empoderadas: narrativas incontidas do audiovisual brasileiro. 1ed.São Paulo: Oralituras, 2021, v. 1, p. 33-50.
2. **BORGES, Rosane S.** Mídias, políticas de representação e regimes de visibilidade: traço proeminente dos nossos tempos. In: Bonfim, Ivan; Sartor, Basilio; Viera, Karine Moura. (Org.). Mídia e Zeitgeist. 1ed.Florianópolis: Insular, 2021, v. , p. 191-208.
3. **BORGES, R. C. S.** ; **BORGES, Rosane S.** . Mídia, racismos e representações do outro: ligeiras reflexões em torno da imagem da mulher negra. In: Rosane da Silva Borges. (Org.). Mídia e Racismo. 1ed.Rio de Janeiro: DP et Alii, 2012, v. 1, p. 7-244.
4. **BORGES, Rosane S.** Pensando a transversalidade de gênero e raça. In: SANTOS, Gevanilda; SILVA, Maria Palmira. (Org.). Racismo no Brasil: percepções da discriminação e do preconceito racial no século XXI. 1ed.Sao Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005, v. 1, p. 63-69.
5. **BORGES, Rosane S.** O já-dito e o não-dito: o papel da imprensa no debate sobre as cotas. In: SILVA, Maria Aparecida. (Org.). Ações Afirmativas em Educação: experiências brasileiras. 1ed.São Paulo: Summus, 2003, v. 1, p. 233-255.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **BORGES, Rosane S.** Quase todo o Brasil cabe na casa abandonada. Folha de São Paulo, São Paulo, 14 jul. 2022.
2. **BORGES, Rosane S.** Racismo e a política de inimizade. Revista Istoé, 27 maio 2022.
3. **BORGES, Rosane S.** Dez anos sem Will Smith. Revista Istoé, 14 abr. 2022.
4. **BORGES, Rosane S.** A barbárie brasileira. Revista Istoé, 11 fev. 2022.
5. **BORGES, Rosane S.** A força das mulheres negras. Revista Istoé, 22 dez. 2021.
6. **BORGES, Rosane S.** 'Invenção das Mulheres' mostra como Ocidente impôs papéis de gênero. Folha de São Paulo, 18 jun. 2021.
- 7.

BORGES, Rosane S.. Erro de Lília Schwarcz foi evitar confrontação de ideias para não ofender elo frágil. Folha de São Paulo, 18 ago. 2020.

8. **BORGES, Rosane S..** Interpretação de Padilha sobre o mundo colide com a de Marielle Franco. Folha de São Paulo, 17 mar. 2020.
9. **BORGES, Rosane S..** Em tempos de regressão, quase tudo pode ser a gota d'água. Carta Capital, 22 fev. 2020.
10. **BORGES, Rosane S..** Sob o império da (lei) do medo: JeanWylls, Brumadinho e afins. Carta Capital, 31 jan. 2020.
11. **BORGES, Rosane S..** A América Latina e o mundo se despedaçam. Carta Capital, 01 nov. 2019.
12. **BORGES, Rosane S..** Bolsonaro fez cocô na sala, mais uma vez. Jornalistas Livres, 24 set. 2019.
13. **BORGES, Rosane S..** Na cultura da bacharelise, pobre, nem preto, não podem ser 'dotôres'. Jornalistas Livres, 08 fev. 2019.
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Democracia, mídia e TV: como pensar as guerras culturais?. Carta Capital, Meio digital, 07 nov. 2018.
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** <https://www.cartacapital.com.br/diversidade/democracia-midia-e-tv-como-pensar-as-guerras-culturais>. Carta Capital, Meio digital, 01 nov. 2018.
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O que querem as brasileiras?. Carta Capital, meio digital, 13 set. 2018.
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Telecatch eleitoral, JN e Bolsonaro: o fascismo sem peias. Blog da Editora Boitempo, meio digital, 04 set. 2018.
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O Brasil sem Brasil: emblema da tragédia do Museu Nacional. Carta Capital, meio digital, 03 set. 2018.
19. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Estado de exceção e decadência estética. Blog da Editora Boitempo, meio digital, 17 abr. 2018.
20. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Violência sexual, me too e os direitos do homem de importunar. Carta Capital, meio digital, 19 jan. 2018.
21. **BORGES, Rosane S..** Tragam-me a cabeça de Lima Barreto. Carta Capital, <https://www.cartacapital.com.br>, 02 jan. 2018.
22. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Manifestações na Argentina e isto aqui não é Brasil: qual a síntese possível?. Jornalistas Livres, 19 dez. 2017.
23. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Pedro Cardoso ensina a profissionais da comunicação o que é consciência de classe. Jornalistas Livres, 28 nov. 2017.
24. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A imprensa, a Venezuela, o golpe. Jornalistas Livres, 07 ago. 2017.
25. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O quadro, a cena, a força. Editora Boitempo, 20 jul. 2017.
26. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre estigma, redes sociais e o triunfo do indivíduo. Sobre estigma, redes sociais e o triunfo do indivíduo, Revista Cult, 22 jun. 2017.
27. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre formas e a nova cara do Jornal Nacional. Sobre formas e a nova cara do Jornal Nacional, Jornalistas Livres, 21 jun. 2017.
28. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre incomunicabilidade e destituição. Sobre incomunicabilidade e destituição, Revista Cult, 08 jun. 2017.
29. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre a ?Baleia azul? e as tecnologias da morte. Carta Capital, 27 abr. 2017.
30. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** As formas da delação dos Odebrecht e o discurso da ministra Luislinda Valois. Boitempo, 20 abr. 2017.
31. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Racismo, sexismo e a (in)visibilidade de figuras escondidas. Nexo Jornal, 25 fev. 2017.
32. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Pós-verdade e a miséria do jornalismo. Carta Capital, 08 fev. 2017.
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O racismo nas charges engajadas. Carta Capital, 03 nov. 2016.
34. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A bolha do facebook e a astúcia do capitalismo. Carta Capital, 19 out. 2016.
35. **BORGES, Rosane S..** Pokémon Go nos mostra a ânsia por desejos fugazes. Revista Site Justificando, São Paulo, 08 ago. 2016.
36. **BORGES, Rosane S..** O traço e a marca de Luiza Bairros: um arquivo para o Dia Internacional da Mulher Negra. Blog da Editora Boitempo, São Paulo, 26 jul. 2016.
37. **BORGES, Rosane S..** Brexit à brasileira: quando a barbárie se instala. Blog da Boitempo, São Paulo, 12 jul. 2016.
38. **BORGES, Rosane S..** Racismo, crise, golpe: quando o futuro bate à porta. Blog da Boitempo, 29 jun. 2016.
39. **BORGES, Rosane S..** Perfil de uma presidenta em 3D (descompensada, desequilibrada, descontrolada): IstoÉ sexismo e misoginia. Blog da Boitempo, São Paulo, 05 abr. 2016.
40. **BORGES, Rosane S..** Feminismos negros e a renovação política do ?Dia Internacional das Mulheres. Blog da Boitempo, São Paulo, 08 mar. 2016.
41. **BORGES, Rosane S..** Política, imaginário e representação: uma nova agenda para o século XXI?. Blog da Boitempo, São Paulo, 16 fev. 2016.
42. **BORGES, Rosane S..** Agora é que são elas: pode a subalterna falar-escrever?. Revista Fórum, p. 1 - 4, 07 nov. 2015.
43. **BORGES, Rosane S..** ?Quase todo o Brasil cabe nessa foto?. Geledés, p. 1 - 5, 13 ago. 2015.
44. **BORGES, Rosane S..** Memória Lélia Gonzales: tributos que reativa o combate ao racismo e ao sexismo. Geledés, São Paulo, 16 jul. 2015.
45. **BORGES, Rosane S..** Ódio nas ruas, ódio nas redes: qual a conexão possível?. Geledés, p. 1 - 5, 02 jul. 2015.
46. **BORGES, Rosane S..** Racismo, formas simbólicas e culturais: zoo humano e black face, do arcaico ao residual. Geledés, p. 1 - 5, 01 jul. 2015.
47. **BORGES, Rosane S..** Um (singelo) tributo a Luiz Gama. Geledés, p. 1 - 4, 21 jun. 2015.
48. **BORGES, Rosane S..** Justiça, reconhecimento e desenvolvimento: o componente inflamável da política global contemporânea. Geledés, p. 1 - 5, 16 jun. 2015.
49. **BORGES, Rosane S..** Sobre imagens intoleráveis: o episódio Verônica Bolina. Geledés, p. 1 - 5, 17 abr. 2015.
50. **BORGES, Rosane S..** Observatório da Imprensa. Observatório da Imprensa, p. 1 - 3, 17 mar. 2015.
51. **BORGES, Rosane S..** Oscar 2015 e o filme Selma: uma agenda de combate ao racismo e sexismo. Geledés, p. 1 - 5, 08 mar. 2015.
52. **BORGES, Rosane S..** Charlie Hebdo, Nigéria, Salvador.... Observatório da Imprensa, p. 1 - 4, 17 fev. 2015.
53. **BORGES, Rosane S..** Sexo e as Negas: quais os regimes de visibilidade possíveis?. Áfricas, p. 1 - 5, 30 set. 2014.
54. **BORGES, Rosane S..** Marcha das mulheres negras: contra o racismo, pelo bem viver!. Geledés, São Paulo, 05 jul. 2014.

55. **BORGES, Rosane S.** Crônicas no limiar do poético: baú de miudezas. Portal Geledes, 14 jun. 2014.
56. **BORGES, Rosane S.** AMOR (AFRO)CENTRADO: É POSSÍVEL FALAR NESSES TERMOS?. Blog das Blogueiras Negras, 10 jun. 2014.
57. **BORGES, Rosane S.** A beleza de Lupita Nyong'o e as bananas do Neymar: deslizamentos ou deslocamentos discursivos em torno do racismo? Leia a matéria completa em: A beleza de Lupita Nyong'o e as bananas do Neymar: deslizamentos ou deslocamentos discursivos em torno do racismo? - Geledés Follow us: @geledes on Twitter | geledes on Facebook. Portal Geledes, site, 07 maio 2014.
58. **BORGES, Rosane S.** Movimento Negro Virtual: os nós da rede. Irohin, Brasília, p. 8 - 8, 15 out. 2005.
59. **BORGES, Rosane S.** Furacão Katrina: a insustentável leveza do ser (negro). Afropress, São Paulo, p. 1 - 1, 18 set. 2005.
60. **BORGES, Rosane S.** Conferência Nacional da Criança e do Adolescente discute 15anos de ECA. Boletim Kuanza, São Paulo, p. 1 - 8, 12 ago. 2005.
61. **BORGES, Rosane S.** JORNALISMO-VERDADE OU CONDENAÇÃO SUMÁRIA? noticiários policiais de TV e os mal-ditos no programa Bandeira 2. Cunhary, São Paulo, p. 8 - 8, 12 out. 2003.
62. **BORGES, Rosane S.** A performance das palavras e seus desdobramentos políticos: é possível dizer tudo nas redes sociais (ou fora delas)? Leia a matéria completa em: A performance das palavras e seus desdobramentos políticos: é possível dizer tudo nas redes sociais (ou fora delas)?. Portal Geledes.
63. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo, imagem e poder: repertório para as representações. Portal Geledes.
64. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O que é isso, companheira?. Carta Capital.
65. **BORGES, Rosane S.** Escravidão na Líbia: não às imagens intoleráveis e à ajuda humanitária. <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/escravidao-na-libia-nao-as-imagens-intoleraveis-e-a-ajuda-201chumanitaria201d>.
66. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Como foi possível o que é?. Carta Capital, meio digital.
67. **BORGES, Rosane S.** Audre Lorde traz frescor da transformação radial com três novos livros. Folha de São Paulo.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, Rosane S.** Gênero e Comunicação. In: Intercom, 2018, Joinville. Gênero e Comunicação, 2018.
2. **BORGES, Rosane S.** Educomunicação e Relações Raciais. In: IAMCR, 2014, Hyderabad. IAMCR, 2014.
3. **BORGES, Rosane S.** Espaço e design do jornalismo impresso: confluência do jornalismo digital na web 3.0. In: II Congresso Internacional Comunicación 3.0, 2012, Salamanca. Nuevos Medios, Nueva Comunicación, 2010.
4. **BORGES, Rosane S.** Visualidades jornalísticas. In: Matters of Journalism: understanding professional challenges and dilemmas, 2012, Gdansk. Matters of Journalism: understanding professional challenges and dilemmas, 2012.
5. **BORGES, Rosane S.** Espaço e Design do Jornalismo impresso. In: Confibercom (Confederação Ibero-Americana das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação), 2011, São Paulo. Confibercom (Confederação Ibero-Americana das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação), 2011.
6. **BORGES, Rosane S.** Mídia, Racismos e Representações do outro: discursos identitários e deslocamentos de sentidos. In: Lusocom (Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação), 2011, São Paulo. Lusocom (Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação), 2011.
7. **BORGES, Rosane S.** Legibilidade dos jornais impressos: conexões com o mundo virtual. In: INTERCOM, 2010, Caxias do Sul. INTERCOM, 2010.
8. **BORGES, Rosane S.** Visualidades Jornalísticas: imagem, espaço e design no jogo das representações. In: INTERCOM SUL, 2010, Novo Hamburgo. INTERCOM SUL, 2010.
9. **BORGES, Rosane S.** A civilização brasileira em transformação: há uma identidade?. In: Seminário de Atualidades, 2007, Chapeco. A civilização brasileira em transformação, 2007.
10. **BORGES, Rosane S.** Os enunciados televisivos e as tramas da realidade e da ficção. In: II Encontro Nacional da Sociedade de Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2005, Florianópolis. II SBPJor. São Paulo, 2005. v. 1. p. 45-45.
11. **BORGES, Rosane S.** Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. In: Intercom, 2005, Rio de Janeiro. Intercom, 2005.
12. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O visível e o invisível: a representação feminina na mídia. In: Intercom, 2004. Intercom, 2004.

Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, Rosane S.** Festival 3I de Jornalismo Digital. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **BORGES, Rosane S.** Fotolivre de cabeceira: fotografia e poesia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **BORGES, Rosane S.** Urgências para a formação para a formação de jornalistas no mundo contemporâneo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **BORGES, Rosane S.** 'Mulheres contra o racismo na luta por outras formas de existir'. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **BORGES, Rosane S.; SANTOS, G. A. .** Mulheres e a produção do conhecimento: um olhar decolonial. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **BORGES, Rosane S.** Representação e Representatividade: Políticas de inclusão de Gênero e Raça. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA; COBRA, H. .** Escutas: práticas clínicas, experimentais e engajadas. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. **BORGES, ROSANE DA SILVA; ROGERO, T. .** Nada sobre nós sem nós. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Abertura Projeto Antirracista. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Justiça Social e Terceiro Setor. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Descolonização do Olhar. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Temática Racial na Escola. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** bell hooks e Audre Lorde. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

14. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Identidade, Memória e Representação: Existência, Consciência e Resistências. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Democracia vs. Neofascismo: Incidência dos fundamentalismos na região. Análise da realidade. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Uma perspectiva do olhar opositor da pensadora bell hooks. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** XV Festival de Arte de Goiânia - Arte, Ativismo e Decolonialidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Interseccionalidades e Poder Judiciário. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **BORGES, Rosane S.** Memórias e histórias das culturas negras no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo, mídias e os discursos de ódio. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **BORGES, Rosane S.** Narrativas plurais e ciências possíveis. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **BORGES, Rosane S.** Afromemórias, regime de visibilidades e o antirracismo nos museus: concretizes e processos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **BORGES, Rosane S.** I Seminário de Experiências Metodológicas na Comunicação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **BORGES, Rosane S.** Uma outra epistemologia é possível? Refletindo a construção do conhecimento a partir do pensamento decolonial.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **BORGES, Rosane S.** O amor na contemporaneidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
26. **BORGES, Rosane S.** Políticas públicas para cultura: confrontações ideológicas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
27. **BORGES, Rosane S.** Políticas e ações antirracistas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **BORGES, Rosane S.** Descolonização do pensamento comunicacional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **BORGES, Rosane S.** Migração e Negritude performando justiça no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **BORGES, Rosane S.** Raça, Gênero e Participação Política no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **BORGES, Rosane S.** Leituras do racismo estrutural e da condição feminina. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **BORGES, Rosane S.** Hackathon de Diversidade no Jornalismo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Raça, Racismo e Dominação na Democracia Liberal. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **BORGES, Rosane S.** O olhar e a escuta como ato político em narrativas contra hegemônicas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **BORGES, Rosane S.** O seu silêncio também é violência. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
36. **BORGES, Rosane S.** Políticas Antirracistas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **BORGES, Rosane S.** Necropolítica e corpos desviantes. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **BORGES, Rosane S.** Lugar de fala: a mulher negra no jornalismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **BORGES, Rosane S.** Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
40. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo e Direitos Humanos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
41. **BORGES, Rosane S.** Política de resistência diante da morte simbólica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **BORGES, Rosane S.** Descolonização do Olhar: desafios para as artes visuais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **BORGES, Rosane S.** Gênero, violência e comunicação social: o papel (de)formativo da imprensa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
44. **BORGES, Rosane S.** Territórios e Direitos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
45. **BORGES, Rosane S.** Educação para a equidade de gênero: um caminho para o fim da violência contra a mulher. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **BORGES, Rosane S.** Comunicação, Educação e Cultura. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **BORGES, Rosane S.** Da educação à cultura do compartilhamento: quais as brechas para transgredir, insurgir, emancipar?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **BORGES, Rosane S.** VII Colóquio de Cinema e Arte da América Latina. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **BORGES, Rosane S.** O público no cinema e arte na América Latina. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário e Representação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Corpos desviantes e imaginários. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
52. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e as políticas do sul. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
53. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Necropolítica, de Achille Mbembe. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lançamento do livro O que o sol faz com as flores. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
55. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** ?O presente contextualizado: uma política comum e os desafios em torno de raça e gênero?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 56.

- BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo, necropolítica e violência. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
57. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lançamento dos livros 'Crítica da razão negra' e 'Necropolítica', de Achille Mbembe. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e imaginários. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
59. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo, política e imaginário. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mulher negra e conjuntura política. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
61. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Direito à comunicação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
62. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo negro, política contemporânea e América Latina. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
63. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Gênero, desigualdades e intimidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
64. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Imagem e Voz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
65. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário e imagem: representação de grupos historicamente discriminados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
66. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Contrabando de olhos: política das imagens e relações de poder. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
67. **BORGES, Rosane S..** Impacto do imaginário social na subjetividade dos negros. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **BORGES, Rosane S..** Gênero e resistências no Sul Global. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
69. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O negro na ciência. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
70. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Políticas públicas e a questão racial. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
71. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O GOLPE E A CARNE MAIS BARATA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
72. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lugares de fala e a emergência das micropolíticas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
73. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário, Política e Feminismos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
74. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Gênero e Direitos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Genocídio da juventude negra. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
76. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A luta contra o racismo: o protagonismo das mulheres negras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
77. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Violência contra a mulher e a luta feminista. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
78. **BORGES, ROSANE DA SILVA; JUNIOR, A. .** Novas plataformas de comunicação e as mídias negras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Identidades micropolíticas e lugares de fala: desafios à democracia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **BORGES, ROSANE DA SILVA; TEIXEIRA, D. ; ALVES, E. .** Prisões e Direitos Humanos: histórias de longa caminhada. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
81. **BORGES, Rosane S..** Mídia e o padrão de estereótipo na cobertura à drogas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
82. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo Negro. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
83. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mídia, diversidade e intolerância religiosa. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Crise de Representação e a Emergência de Novas Subjetividades. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A mulher negra afrodescendente na educação. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** De Maria Firmina dos Reis às narrativas contemporâneas: trajetórias de mulheres negras intelectuais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
87. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Escola sem machismo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
88. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Comunicação e Lugar de fala. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
89. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, educação, gênero e raça. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
90. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mulheres, raça e classe. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
91. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação e identidades. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
92. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Imagem e Imaginário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação e educação nas escolas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Diversidade e equidades nas empresas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
95. **BORGES, Rosane S..** Comunicação e Lugar de Fala. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
96. **BORGES, Rosane S..** Comunicação e ambiente multiplataforma. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
97. **BORGES, Rosane S..** Mídia, racismo e representações. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
98. **BORGES, Rosane S..** Mídia e criminalização. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

99. **BORGES, Rosane S.** O Dia de Jerusa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
100. **BORGES, Rosane S.** Seminário Biopolíticas e Mulheres Negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
101. **BORGES, Rosane S.** A história e cultura africanas e afro-brasileiras na contemporaneidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
102. **BORGES, Rosane S.** Violência contra as mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
103. **BORGES, Rosane S.** Mulheres digitais: uma época de grandes mudanças. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
104. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras na atualidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
105. **BORGES, Rosane S.** A crise na perspectiva do movimento negro e das mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
106. **BORGES, Rosane S.** O negro no Brasil contemporâneo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
107. **BORGES, Rosane S.** Educação, Relações Raciais e de Gênero. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
108. **BORGES, Rosane S.** Estatuto da Igualdade Racial e a questão das mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
109. **BORGES, Rosane S.** A questão de gênero nos dias atuais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
110. **BORGES, Rosane S.** A Educação e a Lei 10.639. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
111. **BORGES, Rosane S.** Mulheres Negras e Representação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
112. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras, representação e imaginário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
113. **BORGES, Rosane S.** DEMOCRACIA E PROMOÇÃO DA IGUALDADE (raça/etnia, gênero e classe).. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
114. **BORGES, Rosane S.** As que vieram antes de nós (mulheres negras). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
115. **BORGES, Rosane S.** Plano de negócio e mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
116. **BORGES, ROSANE DA SILVA; RIBEIRO, D. .** A mulher negra e a renovação da esquerda. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
117. **BORGES, ROSANE DA SILVA; RIBEIRO, D. .** Angela Davis e a revolução da mulher negra. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
118. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras: universidade, mercado de trabalho e sociedade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
119. **BORGES, Rosane S.** ?A intolerância no Brasil contemporâneo?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
120. **BORGES, Rosane S.** ?Mídia e Racismo?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
121. **BORGES, Rosane S.** ?Processos de escritura na contemporaneidade: o autor, a obra, o leitor?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
122. **BORGES, Rosane S.** ? Protagonismo juvenil e mediações culturais.?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
123. **BORGES, Rosane S.** ?Mídias, Mediações Contemporâneas e Consumo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
124. **BORGES, Rosane S.** Políticas de representação e imaginário. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
125. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** 'Estruturas e Linguagens de Exclusão: Brasil 2015'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
126. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, Jornalismo e Diversidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
127. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Literatura: representações de mulheres. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
128. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** As práticas jornalísticas na contemporaneidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
129. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, jornalismo e representação. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
130. ★ **BORGES, Rosane S.** Jornalismo e relatos da contemporaneidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
131. **BORGES, Rosane S.** Educomunicação e cultura juvenil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
132. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Relatos da Contemporaneidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
133. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Imaginário: representações sociais de mulheres negras. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
134. **BORGES, Rosane S.** TV: entre ficção e realidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
135. **BORGES, Rosane S.** Concepção de produtos editoriais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
136. **BORGES, Rosane S.** ?Mídias, Mediações Contemporâneas e Consumo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
137. **BORGES, Rosane S.** A mulher negra hoje. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
138. **BORGES, Rosane S.** A educação e a discriminação racial. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
139. **BORGES, Rosane S.** Educação e Relações Étnicos Raciais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
140. **BORGES, Rosane S.** Mídias e as representações de grupos historicamente discriminados. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
141. **BORGES, Rosane S.** A importância dos projetos editoriais na dinâmica da comunicação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
142. **BORGES, Rosane S.** Conferência ?Educação e a Lei 10.639?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
143. **BORGES, Rosane S.** ?Educação e Diversidade?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
144. **BORGES, Rosane S.** ?Os sentidos da Comunicação?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

145. **BORGES, Rosane S.** Mídia, Racismos e Representações do outro: discursos identitários e deslocamentos de sentidos. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
146. **BORGES, Rosane S.** Espaço e Design do Jornalismo impresso. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
147. **BORGES, Rosane S.** Comunicação e Educação: novas propostas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
148. **BORGES, Rosane S.** Representação Midiática da Mulher Negra. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
149. **BORGES, Rosane S.** A comunicação Contemporânea. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
150. **BORGES, Rosane S.** O negro na mídia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
151. **BORGES, Rosane S.** Racismo, a imprensa negra, a TV prega. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
152. **BORGES, Rosane S.** A imagem da criança na mídia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
153. **BORGES, Rosane S.** ?Mídia, Educação, Racismo e Infância?. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
154. **BORGES, Rosane S.** Representações sociais do Outro. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
155. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo visual: os componentes do texto jornalístico. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
156. **BORGES, Rosane S.** A comunicação social hoje. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
157. **BORGES, Rosane S.** A importância da comunicação para a gentes de pastoral. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
158. **BORGES, Rosane S.** O jornalismo na contemporaneidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
159. **BORGES, Rosane S.** A imagem do negro na mídia. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
160. **BORGES, Rosane S.** A Conferência de Durban e a Igualdade Racial. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
161. **BORGES, Rosane S.** TV digital: perspectivas. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
162. **BORGES, Rosane S.** ?Televisão Digital?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **BORGES, Rosane S.** Tempo de plantar, tempo de colher, tempo de concluir. Rio de Janeiro, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
2. **BORGES, Rosane S.** De posse do silêncio para a ética amorosa. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
3. **BORGES, Rosane S.** Apresentação da orelha. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
4. **BORGES, Rosane S.** Negras lideranças. São Paulo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
5. **BORGES, Rosane S.** Das perspectivas que inauguram novas visadas. São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
6. **BORGES, Rosane S.** Branquitude e Televisão. Rio de Janeiro, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
7. Noemi Mortz Kon ; Cristiane Curi Abud ; Maria Lúcia da Silva ; **BORGES, Rosane S.** . O racismo e o negro no Brasil: questões para a psicanálise. São Paulo, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
8. **BORGES, Rosane S.** Apresentação de livro (Orelha). SÃO PAULO, 2016. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
9. **BORGES, Rosane S.** O imagético no campo da escrita, a escrita no campo imagético: poesia e ilustração nos movimentos de Alex Ratts e Tiago Gualberto. Salvador, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
10. **BORGES, Rosane S.** Liberdade interditada, liberdade reavida. Brasília, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
11. **BORGES, Rosane S.** Samba de coco. Brasília, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
12. **BORGES, Rosane S.** Comentário (quarta capa). Belo Horizonte, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
13. **BORGES, Rosane S.** Nguzu. Londrina, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
14. **BORGES, Rosane S.** A comunicação na vida e missão na Igreja no Brasil. São Paulo: Paulus, 2012. (Tradução/Livro).
15. **BORGES, Rosane S.** Nguzu. Londrina, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
16. **BORGES, Rosane S.** Apresentação (Orelha). São Paulo, 2007. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
17. **BORGES, Rosane S.** Apresentação. São Paulo, 2005. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e relatos do cotidiano 2004 (Artigo em Revista).
19. **BORGES, Rosane S.** Noticiários Policiais e reality show: a violência visível e invisível nos gêneros televisivos. São Paulo: Núcleo de Consciência Negra da USP, 2003 (Artigo em Revista).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **BORGES, Rosane S.** Projetos Sociais. 2003.

Produtos tecnológicos

1. **BORGES, Rosane S.;** CASTRO, S. . Programa de Rádio Festejando a Cor. 2011.

Trabalhos técnicos

1. **BORGES, Rosane S.** Violência contra a mulher negra no Brasil - Estudo Comparativo entre a Folha de São Paulo e o Portal Geledés. 2016.
2. **BORGES, Rosane S.** Concurso Negro e Educação. 2005.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SANTOS, B. ; FREIRE, M. ; COZZA, F. ; **BORGES, Rosane S.** . Café em Casa com Fabiana Cozza. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

2. **BORGES, Rosane S.** Representação, imaginário e imagem na luta antirracista no campo trabalhista.. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **BORGES, Rosane S.** Rádio Metrópole-Salvador. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
4. **BORGES, Rosane S.**; OLIVEIRA, D. J. . Circuito SESC de Artes: Diálogos sobre gestão cultural 2022. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. **BORGES, Rosane S.**; FRANCA, M. ; FELIPE, D. . Canal Convergência. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎧
6. **BORGES, Rosane S.**; TELO, F. . Livros e ideias de autoria negra. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA**; BORGES, S. . Seminário 70 anos bell hooks. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
8. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Objetificação x empoderamento - hipersexualização de mulheres?.. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).
9. **BORGES, ROSANE DA SILVA**; Denis de Oliveira . Os desafios da educação popular. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
10. **BORGES, Rosane S.** O que é afrotopia. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
11. **BORGES, Rosane S.** Invisibilidades dos negros. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
12. **BORGES, Rosane S.** O que é necropolítica e como se aplica à segurança pública no Brasil. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
13. **BORGES, Rosane S.** Imaginário, Imagem e bell hooks. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Regimes de visibilidade. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Processos de escrita de mulheres negras. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Caminhos da liberdade. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Branquitude. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. O racismo é um dínamo do capitalismo. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
19. Rosane Borges ; **BORGES, ROSANE DA SILVA** . Apropriação Cultural, Relações Raciais e Questões de Gênero. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
20. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Lugar de Fala e Política. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
21. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Apropriação Cultural. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
22. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. A cobertura da mídia cria a "fronteira entre nós e os outros". 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
23. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Apropriação Cultural na Moda. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
24. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Conversa com Rosane Borges. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
25. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. A estranheza é o que nos resta. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
26. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. DESCONSTRUIR PARA CONSTRUIR - APROPRIAÇÃO CULTURAL. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
27. **BORGES, Rosane S.** Intolerância e ódio racial. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
28. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras hoje. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
29. **BORGES, Rosane S.** Mídia e criminalização. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
30. **BORGES, Rosane S.** Intolerância Racial. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
31. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Angela Davis e a teoria social no Brasil. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎧
32. **BORGES, Rosane S.** Estatuto da Igualdade Racial e a Imprensa. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. O mito da democracia racial só fez mal ao Brasil. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
34. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Precisamos conversar sobre o racismo no Oscar. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
35. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Jornalismo e entretenimento. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
36. **BORGES, Rosane S.** A sociedade do Espetáculo. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
37. **BORGES, Rosane S.** Dia Nacional da Consciência Negra. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
38. **BORGES, Rosane S.** O jornalismo e os desafios do século XXI. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
39. **BORGES, Rosane S.** 20 de novembro. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
40. **BORGES, Rosane S.** Informação é poder!. 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
41. **BORGES, Rosane S.** O negro na mídia. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
42. **BORGES, Rosane S.** Mulher negra na mídia. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Suporte Impresso. 2012; Tema: Suporte Impresso. (Site).
2. **BORGES, Rosane S.**; CASTRO, S. ; PIRES, B. C. J. . Núcleo de Estudos Afro Asiáticos. 2011; Tema: Culturas não hegemônica e população negra. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Imagens e imaginários de grupos historicamente discriminados. 2018. .
2. **BORGES, Rosane S.**; Denis de Oliveira ; Ricardo Alexino . Mídias negras. 2016. .
3. **BORGES, Rosane S.** Políticas de representação, imaginário e imagem de mulheres negras. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **BORGES, Rosane S.** Consumo, cidadania e comunicação. 2014. .
5. **BORGES, Rosane S.** Educação para as mídias digitais: uma abordagem teórico e prático. 2014. .
6. **BORGES, Rosane S.** Educação para as mídias e relações raciais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **BORGES, Rosane S.** História da África e Afro brasileira: Vetores de uma educação plural III. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **BORGES, Rosane S.** Educação para as mídias e relações raciais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 9.

- BORGES, Rosane S..** História da África e Afro brasileira: Por uma biblioteca inclusiva. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **BORGES, Rosane S..** Diásporas Africanas no ano internacional do afrodescendente. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 11. **BORGES, Rosane S..** História da África e Afro brasileira: Por uma biblioteca inclusiva II. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 12. **BORGES, Rosane S..** Mídia e Advocacy qualificando para a forma pública II. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 13. **BORGES, Rosane S..** IV SEDER - Seminário de Educação e Diversidade Étnicorracial. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 14. **BORGES, Rosane S..** Dia da África. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 15. **BORGES, Rosane S..** Mídia e Advocacy qualificando para a forma pública I. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
 16. **BORGES, Rosane S..** Educação para a comunicação: teoria e prática. 2010. .
 17. **BORGES, Rosane S..** Políticas Públicas e Relações Raciais: elaboração de projetos. 2007. .
 18. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo e Relações Raciais. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
 19. **BORGES, Rosane S..** Boletim Kuanza. 2005. (Editoração/Periódico).
 20. **BORGES, Rosane S..** Boletim Kuanza. 2005. (Editoração/Periódico).
 21. **BORGES, Rosane S..** Realidade e Ficção: as tramas da produção televisiva. 2004. (Relatório de pesquisa).
 22. **BORGES, Rosane S..** Macro Estudo: a mulher negra na América Latina. 2003. (Editoração/Periódico).
 23. **BORGES, Rosane S..** Educação para a comunicação: uma abordagem teórico e prático. 2002. .
 24. **BORGES, Rosane S..** Cultura e Meios de Comunicação: uma abordagem teórico-prática. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
 25. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo-verdade ou condenação sumária?. 2000. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **BORGES, Rosane S.;** LORENZO, S. ; DELGADO, C. ; ALVES, F. . Festejando a Cor. 2011. Outra.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SOUZA, I. I.; SOUZA, V. M.. Participação em banca de Cristiane de Fátima Barbosa. Na Terra de Bon Bagay: integração e estratégias de permanência de haitianos na Grande São Paulo. 2022. Dissertação (Mestrado em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades) - EACH USP.
2. **BORGES, Rosane S.;** URQUIDI, V. G. F. D.. Participação em banca de Juliana Gonçalves Santos. O Bem Viver em narrativas de mulheres negras. 2022. Dissertação (Mestrado em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades) - EACH USP.
3. LEO, A. C. A.; MARIA DOS REMEDIOS DE BRITO; LUZIA GOMES FERREIRA; **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Participação em banca de Luana Beatriz Peixoto. Abre caminho: reflexões sobre poéticas de artistas negras da Amazônia. 2021. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Pará.
4. **BORGES, Rosane S.;** VANESSA SOARES MAURENTE; SUIANE FERRERA COSTA. Participação em banca de Eli Pereira Campos. Mulheres negras em ciberativismo produzindo subjetividades: do ciberespaço à escrivência. 2021. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Almir Antonio Rosa; Edileuza Penha de Souza. Participação em banca de Lygia Pereira dos Santos Costa. Direções do olhar: um estudo sobre as poéticas e técnicas de diretoras negras do cinema brasileiro. 2021. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Felipe Augusto de Moraes; Rubens Luis Ribeiro Machado Junior. Participação em banca de Lorena Duarte de Oliveira. Carlos Reichenbach e as garotas do ABC. 2021. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** Carla Cristina Garcia; Helena Tânia Katz. Participação em banca de Flavia Blanco Lira. Lesbianidades: o ruído das mídias constrói desinformação. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Naiara Leite Costa. Negras comunicações: a comunicação das organizações de mulheres negras na região Nordeste do Brasil e suas narrativas para produção de imaginários auto-referenciados. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
9. **BORGES, Rosane S.;** Giulia Crippa. Participação em banca de Thais Pereira da Silva. Construções identitárias & TICs: o caso do blog Bogueiras Negras. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
10. **BORGES, Rosane S.;** BORGES, R. C. S.; Mario Luiz de Souza. Participação em banca de Andréia Coutinho da Silva Louback. Jornalistas Negras no Rio de Janeiro: trajetórias de vida e narrativas de resistência diante do racismo. 2018. Dissertação (Mestrado em Relações Etnicorraciais) - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca.
- 11.

- BORGES, ROSANE DA SILVA;** Calado, Maria da Gloria; Silvio Almeida. Participação em banca de Tâmara Pacheco. Desconstruindo estereótipos: narrativa das mulheres negras no batuque de umbigada paulista. 2017. Dissertação (Mestrado em EACH) - Universidade de São Paulo.
12. **BORGES, Rosane S.;** Flavia Rios; Denis de Oliveira. Participação em banca de Milena Leão. A inserção das mulheres negras no mundo político e eleitoral: uma análise sobre sua representatividade nas Assembléias Legislativas dos estados da Bahia e de São Paulo. 2016. Dissertação (Mestrado em Políticas Públicas) - Universidade de São Paulo.
13. **BORGES, Rosane S.;** Denis de Oliveira. Participação em banca de Paula Andrea Rodriguez Alvarado. Mulheres negras na economia solidária: autonomia, identidade e resistência. 2016.
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SILVA, M. D.; DEMETRIO, S. R.. Participação em banca de Silvia Flores Penharbel. Incrições performáticas no campo visual das obras de Leonilson e Basquiat. 2013.
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** CESARIO, A. C. C.; LANZA, F.. Participação em banca de Silvia Elaine Santos de Castro. Raça e gênero: olhares e sentidos na revista Eparrei. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Estadual de Londrina.
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** KLEIN, A. C. A.; CAETANO, K. E.. Participação em banca de Dulce Helena Mazer. Impressões do corpo feminino : representações da mulher e do corpo-imagem na imprensa brasileira. 2013. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina.
17. **BORGES, Rosane S.;** LONGHI, C. R.; PELEGRINI, M.. Participação em banca de Su Georgios Stathopoulos. Mídia e Etnia: A produção fotojornalística da Folha de S. Paulo e o Sentido da Imagem do Negro. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Paulista.
18. **BORGES, Rosane S.;** BUITONI, D. H. S.; MIANI, R. A.. Participação em banca de Walfrido Cabral Claudino. Fotografia e Movimentos Sociais: políticas de visibilidade na cena contemporânea. 2012. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina.

Teses de doutorado

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** VALESKA SOARES COELHO; MARCOS ANTONIO ALEXANDRE; ELVINA MARIA CAETANO PEREIRA. Participação em banca de Marcos Fabio de Faria. Dramaturgias radicais: do personagem político ordinário à imaginação emancipatória. 2022. Tese (Doutorado em Estudos de Linguagens) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Angelica Ferrarez de Almeida. Tia Dodô da Portela: memórias, linguagens e poderes e mulheres negras no pós-Abolição.. 2020. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Luciana Pelaes Rossetto. A condição paraguaia: análise da cobertura de conflitos agrários nos jornais Folha de São Paulo e ABC Color. 2019. Tese (Doutorado em Programa em Integração da América Latina) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, Rosane S.;** Rogerio da Costa. Participação em banca de Daniela de Queiroz Picchiai. Ditos sobre e ditos por: o rasgo afetivo das mulheres trans nos discursos midiáticos. 2019. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** ARRUTI, J. M. P. A.; Hebe Mattos; Lucilene Reginaldo. Participação em banca de Marileia Almeida. Território de afetos: práticas femininas antirracistas nos quilombos contemporâneos do Rio de Janeiro. 2018. Tese (Doutorado em Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
6. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Francilene do Carmo Cardoso. Razão bruta: racismo e necropolítica como gestão de uma sociedade em ruínas. 2018. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Igreja, Rebecca; Sanches, Alejandra. Participação em banca de Richard Santos. A revolução não será televisada (?): o caso comparado da TV pública no Brasil e na Argentina. 2017. Tese (Doutorado em Estudos Comparados Sobre As Américas) - Universidade de Brasília.
8. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Edileuza Penha de Souza. Cinema na panela de barro: mulheres negras, narrativas de amor, afeto e identidade. 2013. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de Brasília.
9. **BORGES, Rosane S.;** PANICHI, E. R. P.; OLIVEIRA, E. G.; SOUZA, E. M.; FENERICK, J. A.. Participação em banca de Juliana dos Santos Barbosa. Nelson Sargento e a cultura do samba : aspectos da criação artística. 2013. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

Qualificações de Doutorado

1. **BORGES, Rosane S.;** JOAO ANGELO OLIVA NETO; PAULO DANIEL FARAH. Participação em banca de Jamile Santos Santana. No Paraíso do Esquecimento: narrativas mítico-religiosas na poesia de Mahmud Darwich. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em LETRAS (EST. LING., LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS)) - Universidade de São Paulo.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** PEREIRA, C. M.; AGUILAR, C.; CADONA, E.. Participação em banca de Elisangela Bertolotti. POSTS, DISCURSOS DE ÓDIO, TRANSEXUALIDADE E EDUCAÇÃO: ANÁLISES LINGUÍSTICA, SOCIAL E DE GÊNERO DAS PUBLICAÇÕES.. 2022 - URI.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** CLAUDELIR CORREA CLEMENTE; LINEU NORIÓ KOHATSU. Participação em banca de Lubiana Prates Raimundo. As representações das mulheres negras na fotografia brasileira contemporânea: é possível contar outras histórias?. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Psicologia) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Larissa Macedo. Arte contemporânea nas redes sociais: polêmicas e insurgências de mulheres e pessoas de gêneros dissidentes afro-indígenas brasileiros. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** JOSÉ FERNANDO PEIXOTO; SAYONARA SOUSA PEREIRA. Participação em banca de Aline Serzedello Neves. MENINO 111 DO SO O A(O)FRONTE: Dançovivências em um Estado que extermina a juventude negra. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ciência da Informação) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Karina Yamamoto. Como a instância da imagem ao vivo impacta a pauta do jornal. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.

7. **BORGES, Rosane S.;** Dennis de Oliveira. Participação em banca de Andrea Rosendo da Silva. Visualidades e visibilidades: epistemologias decoloniais produzidas por mulheres afro-latino americanas em narrativas audiovisuais produzidas pelo Estado e sociedade civil disponibilizadas no youtube. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa em Integração da América Latina) - Universidade de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S.;** Artur Matuck. Participação em banca de Sandro José Cajé da Paixão. Arte, ação e solidariedade: coletivos e solitários nas margens da arte contemporânea no Brasil. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. LEAO, A. C. A.; SOUZA, I. R. S.; ZELIA AMADOR; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Rodrigo Antonio da Silva. Casa de Luiza: memória e afro-fabulação. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Pará.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Kaue de Carvalho Xavier. Drag incomes: redesenhando os corpos a partir da transgressão de gênero nos quadrinhos. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Dennis de Oliveira. Participação em banca de Denis Martins. Necropolítica urbana. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Direitos Humanos) - Universidade de São Paulo.
4. Marco Antonio Almeida; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Thais Pereira. Reflexão sobre a apropriação das TICS pelas mulheres negras. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
5. Silvana de Souza Nascimento; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Marília Rosa Barbosa. Gênero, raça e etnia no cotidiano de Iyalorixá jeje - nagôs paulistas. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Direitos Humanos) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, Rosane S.;** Carla Cristina Garcia; Helena Tânia Katz. Participação em banca de Flavia Blanco Lira. Corpo, gênero e visibilidade: contribuições e impedimentos das narrativas midiáticas. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** Denis de Oliveira; Silvio Almeida. Participação em banca de Tâmara Pacheco. Desconstruindo estereótipos: história de vida de mulheres negras do batuque de umbigada paulista. 2016.
8. **BORGES, Rosane S.;** PELEGRINI, M.; LONGHI, C. R.. Participação em banca de Su Georgios Stathopoulos. Mídia e Etnia: A produção fotojornalística da Folha de S. Paulo e o Sentido da Imagem do Negro. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Paulista.
9. **BORGES, Rosane S.;** MIANI, R. A.; KLEIN, A. C. A.. Participação em banca de Walfrido Cabral Claudino. Fotografia e Movimentos Sociais: políticas de visibilidade na cena contemporânea. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Estadual de Londrina.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Thais Fernanda Alves Avelas. Poéticas Visuais: performance negra como projeto político. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Vanessa Rocha Souza. Mestres da Cultura Popular: ancestralidade, oralidade e resistência. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Jean Carlos de Lima Nascimento. Nazaré da Mata de Pernambuco: aspectos históricos do maracatu rural contado pelos mestres. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Rayssa Carvalho Leister. As Relações Humanas no Turbocapitalismo: novas formas de alienação. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Paulo Henrique Semicek. Hegemonia, Democracia e Comunicação na Sociedade do Controle: uma alternativa democrática frente ao poder de meios e rede. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Ana Luisa D' Maschio. Mario Benedetti. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Marília Rosa Barbosa. O canto ancestral negro. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Maria Cecília Falcão Mendes Cohn. Selfie, a cultura do espelho: No espelho?. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
9. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Clarissa Teixeira Ximenes. Desvios urbanos. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
10. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Cinthia Jardim Negromonte da Silva. Contracultura e Cultura Negra. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **BORGES, Rosane S.;** Rubens Machado. Participação em banca de Caio Lopes Degelo Polesi. Gesto e corte: abordagens teóricas e consequências dramatúrgicas da montagem subjetiva no cinema. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso
Anexo - Currículo (1038454) SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 18

(Graduação em Comunicação) - Universidade de São Paulo.

2. **BORGES, Rosane S.;** Mirtes de Moraes. Participação em banca de Vitória Fernanda. Documentário Não dá pra fugir desta coisa....". 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SAKAMOTO, L.. Participação em banca de Simone do Nascimento. Documentário sobre mulheres negras. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
4. **BORGES, Rosane S.;** BUZALAF, M.. Participação em banca de Guilherme Pietro Santana. Análise do discurso da revista Piauí. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
5. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves; MIANI, R. A.. Participação em banca de Rosane da Silva Borges. O uso da internet na comunicação comunitária. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
6. **BORGES, Rosane S.;** BUZALAF, M.. Participação em banca de Mariana de Medeiros Costa Franco. Playboy e a mulher: a construção da imagem feminina nas entrevistas do ano 2008. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
7. **BORGES, Rosane S.;** Mario Benedito Sales. Participação em banca de Priscila da Silva Domingos. Produção de conteúdos locais na internet: o webjornalismo do portal Bonde. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina.
8. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves. Participação em banca de Vitor Hiromitsu Oshiro. Teoria e Prática de Jornalismo Digital na UEL. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina.
9. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves; LOPES, D. V.. Participação em banca de Karina Rocha Henriques. O V da questão: uma análise sobre a trilogia da vingança de Park Chan Wook. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
10. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Rogério Juvêncio Ferro. O negro sem cor no telejornalismo brasileiro. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação) - Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **BORGES, Rosane S..** Bancas de Aferição Prefeitura de São Paulo. 2022. Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo.
2. **BORGES, Rosane S..** I Prêmio Solano Trindade de Dramaturgia para autores negros. 2020. Secretaria Municipal de Cultura/Museu Municipal.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** AYOUB, A. H.; KLEIN, A. C. A.. Comissão Julgadora de concurso para provimento de cargo de professor substituto. 2011. Universidade Estadual de Londrina.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Concurso Público para Procurador do Estado do Paraná. 2011. Governo do Estado do Paraná.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Concurso Vestibular. 2010. Universidade Estadual de Londrina.

Outras participações

1. **BORGES, Rosane S.;** Dennis de Oliveira; Silvio Almeida. Participação em banca de avaliação das instituições de ensino superior, públicas e/ou privadas concorrentes no edital do Programa de Bolsas de Estudos e Permanência para pessoas negras em nível de graduação e de pós-graduação stricto e lato sensu. 2022. Carrefour Comércio e Indústria.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** VII Seminário de Filosofia e Comunicação. 2017. Faculdade PAULUS de tecnologia e Comunicação.
3. **BORGES, Rosane S..** Edital da Biblioteca Nacional para Escritores. 2013. Ministério da Cultura.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Bienal do Livro- São Paulo. Protagonismo das Mulheres no Mercado de Trabalho. 2022. (Feira).
2. Bienal do Livro- São Paulo. Passado e presente da semana da arte moderna. 2022. (Feira).
3. III Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas. 2020. (Outra).
4. Mostra Internacional de Teatro. Crise de representação e a emergência de novas subjetividades. 2017. (Encontro).
5. Televisões. A forma significativa da TV: fundante da sociedade escópica da sociedade contemporânea. 2017. (Congresso).
6. Aula Pública. Mulheres negras, imaginário e representação midiática. 2015. (Seminário).
7. Comunicação e Educação: na interface, o jornalismo. Mídia e Jornalismo: relatos cotidianos. 2015. (Oficina).
8. Comunicação e Jornalismo: práticas midiáticas. Jornalismo e entretenimento: quais as fronteiras possíveis. 2015. (Simpósio).
9. Cursos breve: psicanálise e filosofia II. 2015. (Simpósio).
10. Cursos breves: psicanálise e filosofia. 2015. (Oficina).
11. Seminário Internacional Comunicação e Educação. 2014. (Seminário).
12. Visualidades e Conduta na Semiótica de Charles S. Peirce. Visualidades e Conduta na Semiótica de Charles S. Peirce. 2012. (Oficina).
13. INTERCOM. Visualidades jornalísticas: imagem, espaço e design. 2011. (Congresso).
14. Desafios da Web 3.0. O jornalismo na ambiência da web 3.0. 2010. (Congresso).

15. Intercom Sul. Visualidades jornalísticas: imagem, design e espaço no jogo das representações sociais. 2010. (Congresso).
16. Congresso Nacional de Pesquisadores Negros. Discursos e representações sociais do negro. 2008. (Congresso).
17. Seminário de Atualidades. A civilização brasileira em transformação: há uma identidade?. 2007. (Seminário).
18. II CIAD - Conferência de Intelectuais da África e da Diáspora. Cobertura do evento. 2006. (Congresso).
19. II Congresso da SBPJor. As tramas do telejornalismo. 2005. (Congresso).
20. Intercom. Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. 2005. (Congresso).
21. III Congresso Nacional de Pesquisadores Negros. Movimento negro virtual: os nós da rede. 2004. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BORGES, Rosane S.**. Festival Fala de Jornalismo. 2022. (Festival).
2. **BORGES, Rosane S.**. Shcolastique Mukasonga: guerras culturais no mundo hoje. 2019. (Exposição).
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Lançamento do livro Branquitude e Televisão. 2018. (Exposição).
4. **BORGES, Rosane S.**. Festival Mostra de Cinema Negro. 2015. (Festival).
5. **BORGES, Rosane S.**. Educação para Comunicação: o negro no jornalismo. 2012. (Exposição).
6. **BORGES, Rosane S.**. SEDER - Seminário Educação e Relações Raciais. 2011. (Congresso).
7. **BORGES, Rosane S.**. Premio Saberes da Diversidade. 2011. (Concurso).
8. **BORGES, Rosane S.**. Exposição de Artistas Afrodescendentes. 2010. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Sílvia Flores. Inscrições performáticas na obra de Basquiat e Leonilson. Início: 2011. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Adam Esteves. Assessoria de Imprensa na Internet. Início: 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Roberto de Camargo. Uma proposta de educação. Início: 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Sílvia Flores Penharbel. ?Inscrições performáticas no campo visual das obras de Leonilson e Basquiat?. 2013. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina, . Orientador: Rosane da Silva Borges.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Sílvia Elaine Santos de Castro. CONSTRUINDO O IMAGINÁRIO: ANÁLISE DA COBERTURA DA FOLHA DE LONDRINA SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE COTAS RACIAIS NA UEL. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
2. Leila Dias Saboia. VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTIL: REPRESENTAÇÕES DE CASOS EXPOSTOS NA MÍDIA. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Adam Esteves Debiasi. Assessoria de imprensa nas redes sociais: explorando as potencialidades da web para criar modelos estratégicos de comunicação direta entre empresa e público. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
2. Osias Ramos Sampaio. Jornalismo indígena e jornalismo indigenista. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
3. Osias Ramos Sampaio. Jornalismo indígena e jornalismo indigenista. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
4. Leonardo Hnerique Felix. O twitter no jornalismo cibercultural: das potencialidades e limitações. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
- 5.

Gabriel Felipe Oberle. Análise das páginas da TABOR. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

6. Roberto Camargo. Projeto E-Radiar: análise de uma experiência de rádio na escola. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **BORGES, Rosane S.**. Novas narrativas, educomunicação e relações raciais: um campo possível para o exercício da alteridade. Educere et Educare (versão eletrônica), v. 10, p. 741-756, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Raça, Racismo e Dominação na Democracia Liberal. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras informações relevantes

Atuo nas confluências da comunicação e da educação, com ênfase nas questões relativas às relações raciais e de gênero vinculando-as aos campos disciplinares aos quais estou filiada.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 13/04/2023 às 15:39:58

PALESTRA
O RACISMO E O
ANTIRRACISMO HOJE

COM ROSANE BORGES

SOBRE ROSANE BORGES



Jornalista, doutora em ciências da comunicação com pós-doutorado na área, professora convidada do Diversitas (FFLCH-USP) e pesquisadora do Colabor (ECA-USP), consultora de fonte especializada em raça e gênero da Rede Globo, articulista da Revista Istoé e coordenadora da Escola Longa, uma experiência de educação online. É autora de diversos livros, entre eles: Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004), Perfil biográfico de Sueli Carneiro (2009), Mídia e Racismo (2012), Esboços do tempo presente (2016) e Fragmentos do tempo presente (2021).

SÚMULA

O racismo foi, e continua sendo, uma tecnologia de poder que moldou o estado brasileiro, mesmo com o tardio reconhecimento oficial (foi apenas na década de 90 que o presidente da República admitiu que o país era racista), tornando-se capilar na vida coletiva e individual. Combater o racismo tornou-se, assim, imperativo ético e urgência política uma vez que a sua superação promove a quebra de um ciclo histórico perverso, calcado nas desigualdades e exclusões, e favorece a conquista de cidadania plena para todos os brasileiros.

OBJETIVO

Esta palestra tem como propósito apresentar um painel da luta antirracista, com vistas a estimular o desenho e execução de políticas e iniciativas voltadas para o combate ao racismo. Tal objetivo será posto na chave contemporânea, fortemente marcada pela assunção do supremacismo branco no Brasil, o que exige ação redobrada sobre essa nova configuração das práticas discriminatórias com fundamento racial anti-negro.

DURAÇÃO

O tema em tela será apresentado em 3h de explanação, podendo, caso seja necessário, divididos em dois momentos, deixando sempre um momento subsequente para perguntas e comentários dos participantes.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

LIVROS

BENTO, Cida. *O pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros*. Rio de Janeiro: Vozes, 2018.

SCHUCMAN, Lia Vainer. *Entre o encardido, o branco e o branquíssimo: Branquitude, hierarquia e poder na cidade de São Paulo*. São Paulo: Veneta, 2020.

LINKS

<https://outraspalavras.net/descolonizacoes/o-supremacismo-branco-segundo-bell-hooks/>

<https://brasil.elpais.com/internacional/2021-01-18/os-refugios-digitais-do-supremacismo-branco.html>

<https://brasilescola.uol.com.br/historia/supremacia-branca.htm>

<https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2020/12/07/lia-vainer-schucman-se-tem-um-pais-que-e-supremacista-branco-e-o-brasil.htm>

REDES SOCIAIS



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges

ORÇAMENTO

PALESTRA = R\$ 8.000,00 (Oito mil reais)

PASSAGEM IDA E VOLTA= Organização do Evento

HOSPEDAGEM = Organização do Evento

ALIMENTAÇÃO = Organização do Evento

DESLOCAMENTOS = Organização do Evento

Chave de Acesso da NFS-e

3550308223495285200010900000000001724039613681105

Número da NFS-e
17Competência da NFS-e
01/03/2024Data e Hora da emissão da NFS-e
01/03/2024 08:27:30Número da DPS
33Série da DPS
900Data e Hora da emissão da DPS
01/03/2024 08:27:30

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF

34.952.852/0001-09

Inscrição Municipal

-

Telefone

(11) 8893-8988

Nome / Nome Empresarial

ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315

E-mail

ROSANESBORGES@GMAIL.COM

Endereço

SANTOS, 1325

Município

São Paulo - SP

CEP

1419000

Simples Nacional na Data de Competência

Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN

-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF

45.543.915/0001-81

Inscrição Municipal

-

Telefone

-

Nome / Nome Empresarial

CARREFOUR COMERCIO E INDUSTRIA LTDA

E-mail

ATENDIMENTO_FISCALIZACAO_TRIBUTOS@CARREFOUR.COM

Endereço

TUCUNARE, 125, BLOCO C SALA 1 C101

Município

Barueri - SP

CEP

06460-020

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional

08.02.01 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacion...

Código de Tributação Municipal

-

Local da Prestação

São Paulo - SP

País da Prestação

-

Descrição do Serviço

"PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE AVALIAÇÃO DAS BOLSAS DE ESTUDOS REMANESCENTES DO EDITAL DO PROGRAMA DE BOLSAS DE ESTUDOS E PERMANÊNCIA PARA PESSOAS NEGRAS EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO E DE PÓS GRADUAÇÃO STRICTO E LATO SENSU, EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR, PÚBLICAS E/OU PRIVADAS"

PEDIDO: Nº 570109820

VALOR: R\$ 15.000,00

BANCO DO BRASIL: AG: 6975-2 C/C: 9879-5 PIX: 34.952.852/0001-09

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN

Operação Tributável

País Resultado da Prestação do Serviço

-

Município de Incidência do ISSQN

São Paulo - SP

Regime Especial de Tributação

Nenhum

Tipo de Imunidade

-

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN

Não

Número Processo Suspensão

-

Benefício Municipal

-

Valor do Serviço

R\$ 15.000,00

Desconto Incondicionado

-

Total Deduções/Reduções

-

Cálculo do BM

-

BC ISSQN

-

Alíquota Aplicada

-

Retenção do ISSQN

Não Retido

ISSQN Apurado

-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF

-

CP

-

CSLL

-

PIS

-

COFINS

-

Retenção do PIS/COFINS

-

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL

-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço

R\$ 15.000,00

Desconto Condicionado

R\$

Desconto Incondicionado

R\$

ISSQN Retido

-

IRRF, CP,CSLL - Retidos

R\$ 0,00

PIS/COFINS Retidos

-

Valor Líquido da NFS-e

R\$ 15.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais

-

Estaduais

-

Municipais

-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 122042000

Chave de Acesso da NFS-e

35503082234952852000109000000000001023125198885491

Número da NFS-e
10Competência da NFS-e
01/12/2023Data e Hora da emissão da NFS-e
01/12/2023 18:18:31Número da DPS
26Série da DPS
900Data e Hora da emissão da DPS
01/12/2023 18:18:31

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF

34.952.852/0001-09

Inscrição Municipal

-

Telefone

(11) 8893-8988

Nome / Nome Empresarial

ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315

E-mail

ROSANESBORGES@GMAIL.COM

Endereço

SANTOS, 1325

Município

São Paulo - SP

CEP

1419000

Simples Nacional na Data de Competência

Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN

-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF

06.307.102/0001-30

Inscrição Municipal

-

Telefone

-

Nome / Nome Empresarial

MUNICIPIO DE SAO LUIS

E-mail

-

Endereço

DOM PEDRO II, S N

Município

São Luís - MA

CEP

65030-470

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional

17.24.01 - Apresentação de palestras, conferências, seminários e con...

Código de Tributação Municipal

-

Local da Prestação

São Paulo - SP

País da Prestação

-

Descrição do Serviço

CONFERENCIA NA INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO À DIASPORA AFRICANA

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN
Operação Tributável

País Resultado da Prestação do Serviço

-

Município de Incidência do ISSQN

São Paulo - SP

Regime Especial de Tributação

Nenhum

Tipo de Imunidade

-

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN

Não

Número Processo Suspensão

-

Benefício Municipal

-

Valor do Serviço

R\$ 11.072,00

Desconto Incondicionado

-

Total Deduções/Reduções

-

Cálculo do BM

-

BC ISSQN

-

Alíquota Aplicada

-

Retenção do ISSQN

Não Retido

ISSQN Apurado

-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF

-

CP

-

CSLL

-

PIS

-

COFINS

-

Retenção do PIS/COFINS

-

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL

-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço

R\$ 11.072,00

Desconto Condicionado

R\$

Desconto Incondicionado

R\$

ISSQN Retido

-

IRRF, CP,CSLL - Retidos

R\$ 0,00

PIS/COFINS Retidos

-

Valor Líquido da NFS-e

R\$ 11.072,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais

-

Estaduais

-

Municipais

-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 122901910

Chave de Acesso da NFS-e
35503082234952852000109000000000001324018908542699



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

Número da NFS-e 13	Competência da NFS-e 26/01/2024	Data e Hora da emissão da NFS-e 26/01/2024 17:25:13
Número da DPS 29	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 26/01/2024 17:25:13

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 34.952.852/0001-09	Inscrição Municipal -	Telefone (11) 8893-8988
Nome / Nome Empresarial ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315		E-mail ROSANESBORGES@GMAIL.COM	
Endereço SANTOS, 1325		Município São Paulo - SP	CEP 1419000
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	

TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 07.075.090/0001-29	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL SUSTENTAVEL - DESENVOLVA		E-mail -	
Endereço AMAZONAS, 1, QUADRAD		Município Paço do Lumiar - MA	CEP 65130-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 17.24.01 - Apresentação de palestras, conferências, seminários e con...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação São Paulo - SP	País da Prestação -
Descrição do Serviço SERVIÇO PRESTADO COMO PALESTRANTE /CONFERENCISTA NO PERÍODO MATUTINO E VESPERTINO DO DIA 25/01/24 NA JORNADA PEDAGÓGICA DA SEMED EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO COM O TEMA: "SEC. XXI, ANTIRRACISMOS E EDUCAÇÃO" DADOS BANCÁRIOS: BANCO DO BRASIL - AGÊNCIA 6975-2 - CONTA CORRENTE 9879-5 - PIX: 34.952.852/0001-09			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN São Paulo - SP	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 18.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 18.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 18.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
----------------------	-----------------------	------------------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 122901910



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria Operacional do Núcleo de Enfrentamento à
Discriminação
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Segue documentação encaminhada pelo assessor da Professora Rosane, Fabrício Lima, o qual poderá ser contactado para mais informações que forem necessárias, pelo WhatsApp (98) 99903-6031.

Aproveito para retificar o nome da palestra referente ao Módulo IV, de acordo com a proposta encaminhada pela professora (1038461): **O Racismo e o antirracismo hoje.**



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 11/04/2024, às 17:51, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1038588** e o código CRC **9110EA17**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria Operacional do Núcleo de Enfrentamento à
Discriminação
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

CERTIDÃO/INFORMAÇÃO

Segue abaixo cronograma atualizado do Ciclo de Palestras - Letramento racial e formação antirracista, tratando-se o presente procedimento SEI sobre a contratação da professora **Rosane Borges** para ministrar a palestra "**Racismo na comunicação**".

A fim de seguir a ordem das datas, a referida palestra deixa de compor o Módulo IV do evento, para configurar o Módulo III.

Aproveitando a oportunidade, retifico o nome do evento, deixando de ser Ciclo de Palestras - Letramento racial e formação antirracial, para ser Ciclo de Palestras - Letramento racial e formação antirracista.

Módulo I

Data: 6 de maio de 2024

Instrutoria: Lorena Silva Santos

Tema: Construção social e histórica de raça e racismo no Brasil

Local: Online

Hora: 9h às 12h

Módulo II

Data: 06/06

Instrutora: Gabriela Lenz de Lacerda, juizado TRT4, atualmente na assessoria da presidência do TST

Tema: O que é branquitude e seu impacto no Judiciário e Ministério Público?

Local: Salas de treinamento 1 e 2

Hora: 9h às 12h

Módulo III

Data: 12/07

Instrutora: Professora Dra. Rosane Borges, professora USP e PUC-SP

Tema: O Racismo e o antirracismo hoje

Local: virtual

Hora: 9h às 12h

Módulo IV

Data: 9/08

Instrutora: professora Jacqueline Moraes, professora UnB

Tema: feminismo e racismo

Módulo V

Data: 6/09

Instrutora: Karen Louise – juíza do Tribunal do Júri do Rio Grande Sul, atualmente no CNJ

Tema: Racismo institucional no Judiciário e Ministério Público e apresentação do Programa de Equidade Racial

Local: Sala do Conselho Superior

Hora: 9h às 12h

Módulo VI

Data: a definir

Instrutoria: Renísia Cristina Garcia Felice – Professora UnB

Tema: Interseccionalidade de gênero, raça e classe nas políticas públicas: reflexões necessárias

Local:

Horário: 9h às 12h



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 08/05/2024, às 17:22, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1106324** e o código CRC **08F91791**.

Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Seg, 10/06/2024 10:58

Para:rosanesborges@gmail.com <rosanesborges@gmail.com>

Cco:Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>

 3 anexos (110 KB)

Modelo Cadastramento de Empresas de Capacitação.docx; Modelo Declaração Optante pelo SIMPLES.docx; Modelo Declaração Sem Fins Lucrativos.docx;

Sr^a. Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje” para membros e servidores.

Para viabilizar a contratação de acordo com as exigências legais, o Setor Jurídico exige alguns documentos.

Após análise da documentação já enviada, identificamos que as notas fiscais enviadas (Carrefour, Município de São Luiz e Instituto de Desenvolvimento Social Sustentável) não contêm as informações da carga horária das respectivas palestras, necessárias para fins de análise da compatibilidade de valores apresentados ao MPDFT e que ainda estão pendentes de envio os seguintes documentos:

- Formulário de Cadastramento de Empresas (modelo em anexo) com todos os campos devidamente preenchidos, assinado, datado e com carimbo de CNPJ (Formulário anexo);
- Cópia do Estatuto da Empresa no qual constam os objetivos da empresa (objeto social);
- Caso a empresa seja sem fins lucrativos, enviar também Declaração de Empresa sem Fins Lucrativos (modelo em anexo);
- Caso a empresa seja Optante pelo SIMPLES, enviar também Declaração (modelo em anexo);
- Caso a empresa tenha isenção do pagamento do Imposto Sobre Serviços (ISS), enviar o comprovante respectivo.

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900

CNPJ: 26.989.715/0002-93 E-mail: treinamento@mpdft.mp.br

Nesse sentido, solicitamos o envio da documentação pendente e da informação de carga horária das palestras referentes às NFs mencionadas.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais
Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo
61 99932-9909



CADASTRAMENTO DE EMPRESAS DE CAPACITAÇÃO**DADOS DA EMPRESA**

NOME ROSANE DA SILVA BORGES		CNPJ 34.952.852/0001-09
RAZÃO SOCIAL ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315		ENDEREÇO AL SANTOS 1325, CERQUEIRA CESAR, SÃO PAULO-SP
CEP 01419-000	CIDADE SÃO PAULO	UNIDADE DA FEDERAÇÃO SP
E-MAIL contatoficialrosaneborges@gmail.com		TELEFONE/RAMAL 11 988938988
FAX		
Instituição sem fins lucrativos? ()SIM (x)NÃO Em caso afirmativo, encaminhar cópia de documento comprobatório		
Isento de ISS? ()SIM (x)NÃO Em caso afirmativo, encaminhar cópia da Declaração de ISS publicada no DOU, conforme IN 23, artigo 19.		
Optante pelo SIMPLES? (x)SIM ()NÃO		

DADOS PARA PAGAMENTO

Banco: BANCO DO BRASIL	Agência: 6975-2	Conta Corrente: 9879-5
---------------------------	--------------------	---------------------------

INFORMAR O OBJETO SOCIAL DA EMPRESA (enviar em anexo a parte do estatuto/contrato social de que consta essa informação)**CNAE 85.99-6-99 OUTRAS ATIVIDADES DE ENSINO NÃO ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE****CNAE 85.99-6-04 TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL****DECLARAÇÃO ACERCA DA RESOLUÇÃO Nº 37 DO CNMP**

Considerando o disposto na Resolução nº 37, de 28 de abril de 2009, do Conselho Nacional do Ministério Público, publicada no Diário da Justiça de 18 de maio de 2009;

DECLARAMOS, para os devidos fins de contratação de prestação de serviços para o Ministério Público do Distrito Federal e Territórios – MPDFT, que esta Entidade não possui sócios que sejam cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, inclusive, dos respectivos membros ou de servidor investido em cargo de direção e de assessoramento.

OBS: Em todos os casos, deve-se compreender o ajuste mediante designações ou cessões recíprocas em qualquer órgão da administração pública direta e indireta dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

ASSINATURA

Carimbo do responsável pela informação

AUTENTICAÇÃO

DATA 11/06/2024	ASSINATURA E CARIMBO <i>Rosane da Silva Borges</i>	CARIMBO COM CNPJ ROSANE DA SILVA BORGES CNPJ 34.952.852/0001-09
--------------------	---	---

DECLARAÇÃO

A empresa Rosane da Silva Borges, com sede na Al. Santos, 1325, Cerqueira Cesar, São Paulo-SP, inscrita no CNPJ sob o nº 34.952.852/0001-09 DECLARA ao MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS, para fins de não incidência na fonte do Imposto sobre a Renda da Pessoa Jurídica (IRPJ), da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL), da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64 da Lei nº 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é regularmente inscrita no Regime Especial Unificado de Arrecadação de Tributos e Contribuições devidos pelas Microempresas e Empresas de Pequeno Porte - Simples Nacional, de que trata o art. 12 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006.

Para esse efeito, a declarante informa que:

I - preenche os seguintes requisitos:

a) conserva em boa ordem, pelo prazo de cinco anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas, bem assim a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;

b) cumpre as obrigações acessórias a que está sujeita, em conformidade com a legislação pertinente;

II - o signatário é representante legal desta empresa, assumindo o compromisso de informar à Secretaria da Receita Federal do Brasil e à entidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação destas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32 da Lei nº 9.430, de 1996, o sujeitará, juntamente com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à falsidade ideológica (art. 299 do Código Penal) e ao crime contra a ordem tributária (art. 1º da Lei nº 8.137, de 27 de dezembro de 1990).

São Paulo-SP, 11 de junho de 2024.

Rosane da Silva Borges
(Assinatura do Responsável)

ENC: Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Qui, 13/06/2024 09:27

Para:Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>

 2 anexos (168 KB)

Modelo_Declaracao_Optante_pelo_SIMPLESassinado.pdf; Modelo_Cadastramento_de_Empresas_de_Capacitacaoassinado.pdf;

Ministério Público
do Distrito Federal
e Territórios**De:** Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>**Enviado:** quarta-feira, 12 de junho de 2024 17:52**Para:** Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>**Cc:** Rosane Borges <rosanesborges@gmail.com>; helton fabricio silva lima <izofabricio@yahoo.com.br>**Assunto:** Re: Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Queridos, boa tarde.

A modalidade da empresa em questão é MEI, portanto, em anexo a documentação cabida para contratação.

Outro ponto, para os eventos das notas de: Carrefour, Município de São Luiz e Instituto de Desenvolvimento Social Sustentável, foram realizadas 2 horas de atividade para cada cliente em questão.

Caso haja alguma dúvida, estamos à disposição.

Vitória Nadja

Assessoria de Mídias e Acadêmica.

Em seg., 10 de jun. de 2024 às 11:08, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:**De:** Treinamento**Enviado:** segunda-feira, 10 de junho de 2024 10:58

Para: rosanesborges@gmail.com <rosanesborges@gmail.com>

Assunto: Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Sr^a. Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje” para membros e servidores.

Para viabilizar a contratação de acordo com as exigências legais, o Setor Jurídico exige alguns documentos.

Após análise da documentação já enviada, identificamos que as notas fiscais enviadas (Carrefour, Município de São Luiz e Instituto de Desenvolvimento Social Sustentável) não contêm as informações da carga horária das respectivas palestras, necessárias para fins de análise da compatibilidade de valores apresentados ao MPDFT e que ainda estão pendentes de envio os seguintes documentos:

- Formulário de Cadastramento de Empresas (modelo em anexo) com todos os campos devidamente preenchidos, assinado, datado e com carimbo de CNPJ (Formulário anexo);
- Cópia do Estatuto da Empresa no qual constam os objetivos da empresa (objeto social);
- Caso a empresa seja sem fins lucrativos, enviar também Declaração de Empresa sem Fins Lucrativos (modelo em anexo);
- Caso a empresa seja Optante pelo SIMPLES, enviar também Declaração (modelo em anexo);
- Caso a empresa tenha isenção do pagamento do Imposto Sobre Serviços (ISS), enviar o comprovante respectivo.

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900

CNPJ: 26.989.715/0002-93 E-mail: treinamento@mpdft.mp.br

Nesse sentido, solicitamos o envio da documentação pendente e da informação de carga horária das palestras referentes às NFs mencionadas. Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais
Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo
61 99932-9909





MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

BLOQUEIO DE RECURSOS

Eventos Internos	
Ação educacional	O Racismo e o Antirracismo Hoje
Data	12 de julho de 2024
Horário	Das 09h às 12h
Local	Plataforma Online
Contratado	Nome: Rosane da Silva Borges
	CNPJ: 34.952.852/0001-09
Plano Interno	39.48.02 - eventos internos
Valor a ser bloqueado	R\$ 8.000,00

1. Tendo em vista a previsão de realização da ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje”, planejada para o dia 12 de julho de 2024, solicito que seja providenciado o bloqueio de recursos, conforme tabela acima.
2. Após a realização do bloqueio de recursos, solicito que este processo seja encaminhado à Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educativas – APDAE/Secor para demais providências.

Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA**



LIMA, Técnico do MPU, em 18/06/2024, às 12:05, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1224766** e o código CRC **5D3FFA18**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1224766v5



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Orçamento e Finanças - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

1. À Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira, para bloqueio orçamentário, conforme solicitado.
2. À APDAE/SECOR, conforme solicitado.

Brasília, 18 de junho de 2024.

LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA,
Secretária de Orçamento e Finanças Adjunta, SG/MPDFT



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA, Secretário de Orçamento e Finanças**, em 18/06/2024, às 14:16, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1225613** e o código CRC **BBE24470**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SEPOR para análise e providências.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 18/06/2024, às 14:57, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1226087** e o código CRC **4B5EBC1A**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1226087v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Senhor Subsecretário de Programação Orçamentária e Financeira,

Informamos que foi emitida a Nota de Bloqueio nº 525/2024, conforme solicitação constante no Despacho Administrativo da APDAE/SECOR (1224766).

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 19/06/2024, às 10:41, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1228734** e o código CRC **B66E8ECB**.

Nota de Bloqueio - 0525/2024

Processo nº : 46710.034750/24-50

Informamos que efetuamos o bloqueio dos recursos para realização da despesa solicitada, conforme abaixo especificado:

Programa de Trabalho: 03062003142610053

Programa de Trabalho Resumido: 172153 - PO 0002 - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Elemento de Despesa: 339039 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Plano Interno: 90-CAPACIT - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Fonte: 100

Valor: 8.000,00

(oito mil reais)

Código	Identificador de Despesa	Valor
39.48.02	eventos internos	8.000,00
Total :		8.000,00

Observação

REALIZAÇÃO DA AÇÃO EDUCACIONAL O RACISMO E O ANTIRRACISMO HOJE, A SER REALIZADA NO DIA 12/07/2024, NA MODALIDADE ONLINE.

Matrícula: 061395 Nome: BRUNO LUIZ DE DEUS ADAO

Brasília - DF, 18 de Junho de 2024

De acordo

Encaminhe-se a ASSESSORIA DE PLAN E DESENV DE AÇÕES EDUCACIONAIS

SIDNEY DA COSTA LIMA
Subsecretário de Progr Orç e Financeira



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

De acordo com o Despacho Administrativo 1228734 SEPOR.
À APDAE/SECOR para prosseguimento, conforme solicitado.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 19/06/2024, às 18:56, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1233364** e o código CRC **60FC8DD8**.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 34.952.852/0001-09

Certidão nº: 43566876/2024

Expedição: 20/06/2024, às 09:39:36

Validade: 17/12/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ROSANE DA SILVA BORGES 71951156315 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **34.952.852/0001-09**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

FILTROS APLICADOS:

CPF / CNPJ sancionado: 34.952.852/0001-09

LIMPAR

Data da consulta: 20/06/2024 09:50:19
Data da última atualização: 06/2024 (Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (SIAFI) - CEPIM) , 06/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - Acordos de Leniência) , 06/2024 (Diário Oficial da União - CEAF) , 06/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - CNEP) , 06/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - CEIS)

DETALHAR	CADASTRO	CNPJ/CPF SANCIONADO	NOME SANCIONADO	UF SANCIONADO	ÓRGÃO/ENTIDADE SANCIONADORA	CATEGORIA SANÇÃO	DATA DE PUBLICAÇÃO DA SANÇÃO	VALOR DA MULTA	QUANTIDADE
Nenhum registro encontrado									

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 34.952.852/0001-09
Razão Social: ROSANE DA SILVA BORGES
Endereço: ALAMEDA SANTOS 1325 APTO 33 / CERQUEIRA CESAR / SAO PAULO / SP / 01419-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 16/06/2024 a 15/07/2024

Certificação Número: 2024061601076141881633

Informação obtida em 20/06/2024 09:54:31

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**



Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

Certidão Negativa

Certifico que nesta data (20/06/2024 às 09:57) NÃO CONSTA no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade registros de condenação com trânsito em julgado ou sanção ativa quanto ao CNPJ nº 34.952.852/0001-09.

A condenação por atos de improbidade administrativa não implica automático e necessário reconhecimento da inelegibilidade do condenado.

Para consultas sobre inelegibilidade acesse portal do TSE em <http://divulgacandcontas.tse.jus.br/>

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser por meio do número de controle 6674.2746.7ACA.F262 no seguinte endereço: https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/autenticar_certidao.php

RE: Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Sex, 21/06/2024 11:14

Para:Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>

Cc:Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>

Vitória Nadja,

Conforme conversado, considerando a impossibilidade de emissão de certidão negativa da RFB no site, estamos no aguardo do envio do documento para darmos andamento à contratação para a palestra o Racismo e o Antirracismo Hoje.

Grato.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais
Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo
61 999329909



Ministério Público
do Distrito Federal
e Territórios

De: Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>**Enviado:** quarta-feira, 12 de junho de 2024 17:52**Para:** Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>**Cc:** Rosane Borges <rosanesborges@gmail.com>; helton fabricio silva lima <izofabricio@yahoo.com.br>**Assunto:** Re: Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Queridos, boa tarde.

A modalidade da empresa em questão é MEI, portanto, em anexo a documentação cabida para contratação.

Outro ponto, para os eventos das notas de: Carrefour, Município de São Luiz e Instituto de Desenvolvimento Social Sustentável, foram realizadas 2 horas de atividade para cada cliente em questão.

Caso haja alguma dúvida, estamos à disposição.

Vitória Nadja

Assessoria de Mídias e Acadêmica.

Em seg., 10 de jun. de 2024 às 11:08, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:

De: Treinamento**Enviado:** segunda-feira, 10 de junho de 2024 10:58**Para:** rosanesborges@gmail.com <rosanesborges@gmail.com>**Assunto:** Documentação - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Srª. Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje” para membros e



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

Ministério Público do Distrito Federal e Territórios

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO - PGJ/API/SECOR/APDAE

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO

Processo nº 19.04.4671.0034750/2024-50

Trata-se de estudo técnico preliminar que tem por objetivo evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução para atendimento da demanda que consta na Solicitação de Ação Educacional 1021773, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

REFERÊNCIA: Portaria Normativa nº 876, de 3 de fevereiro de 2023.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

Dada a simplicidade do objeto, a elaboração dos documentos da contratação será realizada pela equipe técnica da Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais - APDAE/SECOR.

1) DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, *considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público*

Atualmente, graças às conquistas do movimento negro, somado à evolução da legislação vigente, a pauta racial vem ganhando força em vários contextos sociais. É sabido que o Brasil sofre com o racismo estrutural, consequência do seu passado

escravagista, ou seja, o racismo está arraigado em sua estrutura social, atingindo instituições públicas e privadas, escolas, grupos sociais, etc. e sua desconstrução é uma tarefa desafiadora. Não basta não ser racista, é preciso ser antirracista. Assim, o Ministério Público como instituição defensora dos direitos fundamentais, tem como uma de suas funções a promoção de práticas antirracistas, a começar pelos seus membros e servidores no trato com a sociedade e com os colegas de trabalho.

Dessa forma, vislumbra-se a necessidade de capacitar membros e servidores do MPDFT em relação ao letramento racial e práticas antirracistas, a fim de prestar um atendimento qualificado e livre de preconceitos à sociedade.

Ressalta-se que ações educacionais sobre a temática racial, sobretudo o letramento racial, são atualmente recomendadas pelo CNMP aos ramos do Ministério Público, conforme [Recomendação Nº 40, de 9 de agosto de 2016](#) (recomenda a criação de órgãos especializados na promoção da igualdade étnico-racial, a inclusão do tema em editais de concurso e o incentivo à formação inicial e continuada sobre o assunto).

2) ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

Contratação de 01 palestra para número ilimitado de alunos, considerando a modalidade online, com carga horária de 3 horas de duração.

3) ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Conforme proposta comercial apresentada, a estimativa do valor é de R\$ 8.000,00.

4) JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Trata-se de contratação de um evento único.

5) POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO *para o atendimento da necessidade a que se destina.*

A contratação será fundamentada no art. 74, da Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação: f) treinamento e aperfeiçoamento de pessoal;”

6) JUTIFICATIVA REFERENTE À AUSÊNCIA DOS ELEMENTOS PREVISTOS NOS INCISOS II, III, IV, VIII, IX, X, XI E XII DO § 1º DO ART. 8º DA PORTARIA NORMATIVA Nº 876 DE 3 DE FEVEREIRO DE 2023.

De acordo com o disposto no artigo 11 da Portaria n. 738/2021, as contratações de eventos de capacitação seguem regramento específico e estão dispensadas da necessidade de Estudo Técnico Preliminar Completo 0914344 SEI 19.04.4587.0008793/2024-63 / pg. 6 registro no Plano de Contratações Anual.

DOCUMENTO PADRÃO ATUALIZADO DE ACORDO COM A LEI 14.133/21, NOVA LEI DE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 21/06/2024, às 18:06, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1242060** e o código CRC **4F36CDCF**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1242060v5

Documentação PF - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Seg, 24/06/2024 09:57

Para:rosanesborges@gmail.com <rosanesborges@gmail.com>

Cc:Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>;Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>

Sr^a. Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje” para membros e servidores.

Para viabilizar a contratação de acordo com as exigências legais, o Setor Jurídico exige alguns documentos:

1) Proposta comercial. Itens obrigatórios na proposta:

1) Validade, no mínimo, até o dia de início da capacitação;

2) Nome e CPF da pessoa física;

3) Valor, no qual deverá estar incluso todos os gastos necessários para a prestação do serviço (impostos, passagens, diárias, etc..);

2) Currículo (documento avulso ou incluso na proposta);

3) Formulário de Cadastramento de Instrutores do MPDFT pelo link <https://forms.gle/gSfKiYR6LXGfkthZA>

4) Cópia do Documento de Identidade com foto;

Além disso, é preciso analisar a compatibilidade comercial da proposta apresentada ao MPDFT. Dessa forma, precisamos dos seguintes documentos referentes às contratações da mesma capacitação, ou similares, realizadas por outros órgãos públicos ou por empresas privadas no mesmo formato:

5) Proposta comercial apresentada (no mínimo, três) na qual conste o **valor cobrado** e a **carga horária da capacitação**; e

6) Nota de empenho e/ou nota fiscal referente a essas contratações.

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900

CNPJ: 26.989.715/0002-93 E-mail: treinamento@mpdft.mp.br

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo

61 99932-9909



Re: Documentação PF - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>

Seg, 24/06/2024 21:18

Para: Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Cc: Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>; Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>

📎 5 anexos (3 MB)

PROPOSTA_PALESTRA DA PROFª DRA. ROSANE BORGES (ATUALIZADO).pdf; CURRÍCULO LATTES PDF.pdf; CONTRATO PARA ASSINATURA_ROSANE.pdf; RG.pdf; 6 Contrato de Prestação de Serviços de Palestra - MM e Rosane Borges V. Final - signed.pdf;

You don't often get email from contatoficialrosaneborges@gmail.com. [Learn why this is important](#)

Olá, boa noite!

Nome completo: Rosane da Silva Borges

CPF: 719.511.563-15

Valor: R\$8.000,00 (oito mil reais)

Link preenchido conforme solicitado:



Aguardamos devolutiva das documentações enviadas.

Vitória Nadja

Assessoria de Mídias e Acadêmica.

Em seg., 24 de jun. de 2024 às 10:22, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:

Srª. Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje” para membros e servidores.

Para viabilizar a contratação de acordo com as exigências legais, o Setor Jurídico exige alguns documentos:

1) Proposta comercial. Itens obrigatórios na proposta:

- 1) Validade, no mínimo, até o dia de início da capacitação;
- 2) Nome e CPF da pessoa física;
- 3) Valor, no qual deverá estar incluso todos os gastos necessários para a prestação do serviço (impostos, passagens, diárias, etc..);

2) Currículo (documento avulso ou incluso na proposta);

3) Formulário de Cadastramento de Instrutores do MPDFT pelo link <https://forms.gle/gSfKiYR6LXGfkthZA>

4) Cópia do Documento de Identidade com foto;

Além disso, é preciso analisar a compatibilidade comercial da proposta apresentada ao MPDFT. Dessa forma, precisamos dos seguintes documentos referentes às contratações da mesma capacitação, ou similares, realizadas por outros órgãos públicos ou por empresas privadas no mesmo formato:

5) Proposta comercial apresentada (no mínimo, três) na qual conste o **valor cobrado** e a **carga horária da capacitação**; e

6) Nota de empenho e/ou nota fiscal referente a essas contratações.

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900

CNPJ: 26.989.715/0002-93 E-mail: treinamento@mpdft.mp.br

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo

61 99932-9909



Ministério Público
do Distrito Federal
e Territórios

Cadastro de Instrutores

Preencha o formulário abaixo e faça parte do Banco de Instrutores do MPDFT

Nome completo *

Rosane da Silva Borges

Matrícula

Preenchimento necessário apenas para os integrantes do MPDFT.

CPF *

71951156315

Telefone *

+55 11 98893-8988

E-mail *

contatoficialrosaneborges@gmail.com

Informações bancárias

Informação necessária apenas para instrutores externos ao MPDFT para fins de pagamento da instrutoria interna.

Cargo *

Professora Doutora

Órgão *

N/A

Grau de formação *

- ☐ Ensino Médio
- ☐ Curso Técnico
- ☐ Nível Superior
- ☐ Especialização
- ☐ Mestrado
- ☐ Doutorado
- ☒ Pós-doutorado

Área de atuação *

Comunicação, educação, feminismos negros, relações raciais.

Cadastro de Instrutores Internos

Informações sobre sua experiência com instrutoria interna.

Área(s) em que pretende atuar como instrutor.

.....

Cursos que participou relacionados com à(s) área(s) em que pretende atuar como instrutor interno.

Informe o nome do curso, organização ou empresa responsável, ano de realização e carga horária.

.....

Experiências profissionais mais relevantes relacionadas à(s) área(s) em que pretende atuar como instrutor interno.

Informe a organização ou empresa, período e atividades desenvolvidas.

.....

Tipos de ações de capacitação em que já atuou como instrutor.

Você pode marcar mais de uma opção!

- ☐ Tutor de curso em EAD.
- ☐ Conteudista de curso em EAD.
- ☒ Palestrante.
- ☒ Professor em curso presencial com uma aula.
- ☒ Professor em curso presencial com mais de uma aula.
- ☒ Integrante de mesa de seminário, debate, etc.
- ☒ Facilitador de dinâmicas e grupos de discussões.
- ☒ Elaborador de material didático de curso presencial.

Experiência como instrutor.

Informe a organização, o tema ministrado, a carga horária e a modalidade da ação de capacitação.

.....

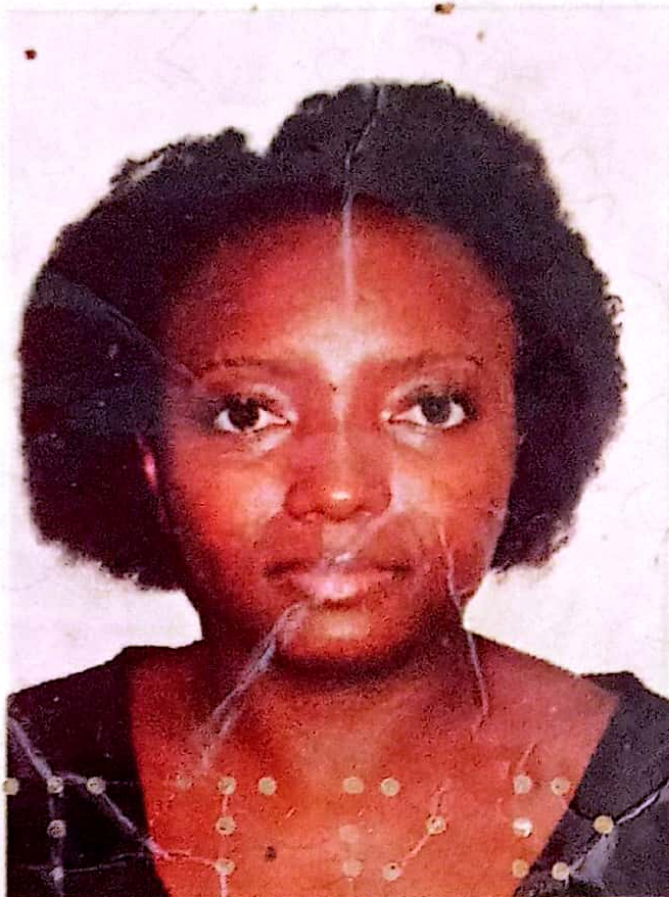
Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.



REPUBLICA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 12.861.360-9



POLEGAR DIREITO



Rosane da Silva Borges

ASSINATURA DO TITULAR

COPIA DE IDENTIFICADORA

DA EM TODO O

TÓRIO NA

REGISTRO GERAL: **12.861.360-9**

DATA DE EXPEDIÇÃO: 05/08/2009

NOME: **ROSANE DA SILVA BORGES**

FILIAÇÃO: CLAUDIO BORGES

ALDA PATROCINA DA SILVA BORGES

NATURALIDADE: SÃO LUÍS/MA

DATA DE NASCIMENTO: 22/06/1974

DOC. ORIGEM: COMARCA=SAO LUIS/MA, DA SEDE

C.NASC=27329, LIVRO=34A, FOLHA=156V

CPF: 719.511.563-15

CURITIBA/PR

CLAUDIO FERNANDO DA CUNHA TELLES
DIRETOR

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

É PROIBIDO PLASTIFICAR



Rosane da Silva Borges

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9140966235511264>

ID Lattes: **9140966235511264**

Última atualização do currículo em 19/12/2022

Jornalista, pesquisadora colaboradora do Colabor (Centro Multidisciplinar de Pesquisas em Criações Colaborativas e Linguagens Digitais), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP). É doutora e mestre em Ciências da Comunicação pela USP (2008), ex-coordenadora nacional do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC), da Fundação Palmares, órgão do Ministério da Cultura (2013). Coordenou projeto de Educação em Comunicação e Direitos Humanos do Ceaslas (Centro de Ensino e Assistência Social La Salle); Foi assessora de projetos da Congregação Scalabrinias, trabalhou na área de Comunicação e Tecnologia do Instituto Geledés, coordenou o programa de Comunicação do Instituto kuanza;. Integrou o grupo de professores do Curso de Especialização "Cultura e meios de comunicação: uma abordagem teórico-prática" do Sepac (Serviço a Pastoral da Comunicação) da Congregação Paulinas em convênio com a PUC-SP (2001-2006) com as disciplinas na área de administração, produção editorial e ética jornalística;; Ex docente da Universidade Estadual de Londrina . Possui experiência docente e prática no campo das teorias da comunicação, da filosofia da comunicação, da comunicação, cultura e sociedade, da produção audiovisual e multimídia. Atua na área dos imaginários, imaginários tecnológicos estéticos, audiovisuais e representações, mediações culturais e práticas educacionais. A partir da comunicação, vincula-se ao campo das pesquisas sobre raça, gênero e problemas brasileiros. É articulista da Revista Carta Capital Digital e do blog da Editora Boitempo, escreve regularmente no portal de notícia "Jornalistas Livres". Integra o CORE (Conselho Internacional Reinventando a Educação), cujo patrono é o pensador Edgard Morin e o selo editorial Aquilombô (MG). Integrou o comitê editorial de selos da editora Imprensa Oficial e da revista Caligrama (USP). Fez parte também do Conselho Nacional de Promoção de Políticas da Igualdade Racial (CNPIR) da Seppir (Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (2012-2014). Possui diversos livros publicados, entre eles: Esboços de um tempo presente (2016), Mídia e Racismo (2012); Jornal: da forma ao discurso (2002), Rádio: a arte de falar e ouvir (2003), Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Rosane da Silva Borges
Nome em citações bibliográficas	BORGES, Rosane S.;BORGES, ROSANE DA SILVA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/9140966235511264

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes. Avenida Professor Lúcio Martins Rodrigues Butantã 05508020 - São Paulo, SP - Brasil - Caixa-postal: 6001 Telefone: (11) 30914298 URL da Homepage: www.uel.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2004 - 2008	Doutorado em Jornalismo. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Ficção e Realidade: as tramas da produção televisiva, Ano de obtenção: 2008. Orientador:  Jeanne Marie Machado de Freitas. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: discurso; imagem; comunicação; jornalismo; telejornalismo. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
1999 - 2002	Mestrado em Jornalismo. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: Jornalismo-verdade ou condenação sumária: jornalismo policial e os mal-ditos no programa de TV Bandeira 2 🌱, Ano de Obtenção: 2002. **2007 - 2008**

Orientador: 🧑 Dulcília Helena Schroeder Buitoni.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: telejornalismo; narrativas midiáticas; comunicação; imagem.

Especialização em Comunicação e Educação.

1992 - 1997

Centro de Ensino Unificado do Maranhão, CEUMA, Brasil.

Título: Educação para Comunicação e Relações Raciais.

Orientador: Silvano Alves Bezerra da Silva.

Graduação em Comunicação Social.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: Jornalismo-verdade ou condenação sumária: o negro no programa Bandeira 2.

Orientador: Silvano Alvez Bezerra da Silva.

Pós-doutorado

2014

Pós-Doutorado.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Formação Complementar

Atuação Profissional

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Vínculo institucional

1993 - 1994

Vínculo: coord projetos editoriais, Enquadramento Funcional: assistente, Carga horária: 40

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Professor colaboradora, Enquadramento Funcional: pesquisadora, Carga horária: 8

Vínculo institucional

2006 - 2008

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Editora, Carga horária: 12

Atividades

10/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Escola de Comunicações e Artes.

Linhas de pesquisa

Meios e processos da comunicação

Cervejaria Equatorial, BRAHMA, Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1996

Vínculo: , Enquadramento Funcional: assessoria de imprensa, Carga horária: 20

Outras informações

Assessoria de Comunicação da Cervejaria Equatorial.

Serviço Social do Comercio, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1997

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assessoria de Imprensa, Carga horária: 20

Centro de Assistência Social La Salle, CEASLAS, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: coordenação direitos humanos imigrants, Carga horária: 24

Vínculo institucional

2003 - 2009

Vínculo: , Enquadramento Funcional: coordenação educação e direitos humanos, Carga horária: 24

Vínculo institucional

2005 - 2008

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: coordenação Comunicação, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: docente, Carga horária: 6

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: docente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Linhas de pesquisa

1. Meios e processos da comunicação

Projetos de pesquisa

2015 - Atual	Imaginário e Representação da Mulher Negra Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2014 - Atual	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. Imagem, Imaginário e Representações: fixações e deslocamentos da imagem da mulher negra Descrição: Projeto de Pós-doutorado desenvolvido na Escola de Comunicações e Artes da USP.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2004 - 2008	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Mayra Rodrigues Gomes - Integrante. Televisão e representações sociais Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
2004 - 2008	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. Televisão e representações sociais Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
1999 - 2002	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador. A imagem do negro no programa Bandeira 2 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
1994 - 1996	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Integrante / Dulcília Helena Schroeder Buitoni - Coordenador. Imagem e Identidade: o reggae em São Luis Descrição: documentário sobre o papel da mídia no processo de (re)construção da identidade por meio do reggae em São Luis (MA). Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) . Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Carlos Benedito Rodrigues da Silva - Integrante.

Projetos de extensão

2010 - 2012	História da Cultura Africana e Afro-Brasileira: educação e ações afirmativas no Brasil Descrição: Projeto voltado para professores da educação básica ao ensino superior, com enfoque nos conteúdos voltados para a implementação da Lei 10.639/03 , que torna obrigatório o ensino e história da África e da cultura afro-brasileira.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
2009 - 2011	Integrantes: Rosane da Silva Borges - Coordenador / Dejair Dioniso - Integrante. Grupo de Estudos com servidores aposentados da Uel: novos olhares sobre a Universidade Descrição: Projeto voltado para relatar a vida dos aposentados da UEL or meio de matérias jornalísticas. As matérias foram selecionadas e foram divulgadas em forma de livros.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Integrantes: Rosane da Silva Borges - Integrante / Ayoub Hanna Ayoub - Coordenador.

Membro do corpo docente

2019 - Atual	Periódico: Jacobin
2018 - Atual	Periódico: Aquilombo
2015 - Atual	Periódico: Tabuleiro de Letras
2015 - Atual	Periódico: Quaestio Iuris (Impresso)
2011 - Atual	Periódico: Revista Nguzu
2004 - 2006	Periódico: Imprensa Social

Membro de comitê de assessoramento

2017 - Atual	Agência de fomento: Repórter Sem Fronteiras
2016 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Revisor de periódico

2011 - 2012	Periódico: NGUZU: Revista do Núcleo de Estudos Afro-Asiáticos
-------------	---

Revisor de projeto de fomento

2016 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
--------------	--

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.
2.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Visualidades.
3.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Educação.
4.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Imaginário e Representação.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2022	16º Troféu Mulher Imprensa, Revista e Portal Imprensa.
2018	Destaque acadêmico do ano, pela produção jornalística e docente, Câmara Brasileira de Cultura.
2016	Prêmio de Reconhecimento do Trabalho com a Comunidade Negra e de Mulheres Negras, Presença Negra - Coletivo de Artistas e Intelectuais ligados à Cultura.
2006	Homenagem pelo compromisso com a população negra, Fala Preta!.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

▼

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A cena do mundo (televisivo) se organiza pela função do olhar: as estratégias do capitalismo sobre as formas de comunicação e expressão. Eptic On-Line (UFS) **JCR**, v. 20, p. 38-52, 2018.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginario e politica: a constituição material da subjetividade. Revista Observatório Itaú Cultural, v. 1, p. 78, 2016.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e marxismo: quem deve a quem?. Margem Esquerda, v. 1, p. 44-51, 2016.
4. ★ **BORGES, Rosane S..** Novas narrativas, educomunicação e relações raciais: um campo possível para o exercício da alteridade. Educere et Educare (versão eletrônica), v. 10, p. 741-756, 2015.

5. ★ **BORGES, Rosane S.** O arquivo e a organização do dito e do visível. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN, v. 7, p. 163, 2015.
6. OLIVEIRA, ELIANE ; SANTOS, RENATA DE PAULA ; **BORGES, ROSANE DA SILVA** . Identidades e representações nos sistemas midiáticos (in)formativos: a charge e a construção da imagem do Outro. Rumores (USP), v. 7, p. 177-195, 2013.
7. ★ **BORGES, Rosane S.**; CONTANI, M. . Redes de pesquisa e visualidades: novas ambientações para a reflexão jornalística. Brazilian Journalism Research (Online) **JCR**, v. 7, p. 8-24, 2011.
8. **BORGES, Rosane S.** Produção simbólica e diversidade da cultura afro-brasileira. Revista Palmares (Brasília), v. 6, p. 12-13, 2010.
9. **BORGES, Rosane S.** Mediação televisiva: a cena do mundo (televisivo) se organiza pela função do olhar. Caligrama (ECA/USP. Online), v. 4, p. 8-16, 2008.
10. **BORGES, Rosane S.** Informação é poder. Revista Eparrei (Santos), v. VI, p. 29-31, 2007.
11. **BORGES, Rosane S.** Cada tridente em seu lugar. Revista Palmares (Brasília), v. 1, p. 62-63, 2006.
12. **BORGES, Rosane S.** Instituto Kuanza investe em intervenção social e produção do conhecimento. Revista do Grupo Mídia e Etnia, v. 1, p. 23-24, 2006.
13. **BORGES, Rosane S.** Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. Cambiassú (São Luis), v. XV, p. 33-49, 2005.
14. **BORGES, Rosane S.** III Congresso Nacional de Pesquisadores Negros: intelectualidade e compromisso político. Toques d 'Angola, v. 2, p. 20-21, 2004.
15. **BORGES, Rosane S.** Mídia e discursos sobre o Brasil: essa história são outros quinhentos. Arte e Cultura da América Latina, v. VII, p. 54-66, 2000.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **BORGES, Rosane S.** Fragmentos do Tempo Presente. 1. ed. Aquilombô, 2021. 160p .
2. **BORGES, Rosane S.** Vozes negras em comunicação. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. v. 1. 223p .
3. Élide Maria Fogolari ; **BORGES, Rosane S.** . Pascom: a ação evangelizadora na Igreja à luz do diretório de comunicação. 1. ed. SÃO PAULO: Paulinas, 2016. v. 1. 124p .
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Esboços de um tempo presente. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Malê, 2016.
5. **BORGES, Rosane S.** Diretório de Comunicação da Igreja no Brasil. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2014. 190p .
6. ★ **BORGES, R. C. S.** ; **BORGES, Rosane S.** . Mídia e Racismo. 1. ed. Rio de Janeiro: DP et Alii, 2012. v. 1. 244p .
7. CARVALHO, M. A. V. ; RIBEIRO, F. F. ; **BORGES, Rosane S.** . Tempo de Recordar. 3. ed. Londrina: EDUEL, 2011. v. 1. 329p .
8. **BORGES, Rosane S.**; Élide Maria Fogolari . Novas fronteiras da Pastoral da Comunicação. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2009. v. 1. 112p .
9. **BORGES, Rosane S.** Sueli Carneiro. 1. ed. São Paulo: Summus, 2009. v. 1. 103p .
10. **BORGES, Rosane S.** Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro. 1. ed. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004. v. 1. 190p .
11. **BORGES, Rosane S.** Jornal Impresso: da forma ao discurso. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2003. v. 1. 88p .
12. **BORGES, Rosane S.** Rádio: a arte de ouvir. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2003. v. 1. 88p .

Capítulos de livros publicados

1. **BORGES, Rosane S.** Desconstruindo narrativas, resignificando imaginários: é possível existir um cinema antirracista?. In: Martins, Renata.. (Org.). Empoderadas: narrativas incontidas do audiovisual brasileiro. 1ed.São Paulo: Oralituras, 2021, v. 1, p. 33-50.
2. **BORGES, Rosane S.** Mídias, políticas de representação e regimes de visibilidade: traço proeminente dos nossos tempos. In: Bonfim, Ivan; Sartor, Basílio; Viera, Karine Moura. (Org.). Mídia e Zeitgeist. 1ed.Florianópolis: Insular, 2021, v. , p. 191-208.
3. **BORGES, R. C. S.** ; **BORGES, Rosane S.** . Mídia, racismos e representações do outro: ligeiras reflexões em torno da imagem da mulher negra. In: Rosane da Silva Borges. (Org.). Mídia e Racismo. 1ed.Rio de Janeiro: DP et Alii, 2012, v. 1, p. 7-244.
4. **BORGES, Rosane S.** Pensando a transversalidade de gênero e raça. In: SANTOS, Gevanilda; SILVA, Maria Palmira. (Org.). Racismo no Brasil: percepções da discriminação e do preconceito racial no século XXI. 1ed.Sao Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005, v. 1, p. 63-69.
5. **BORGES, Rosane S.** O já-dito e o não-dito: o papel da imprensa no debate sobre as cotas. In: SILVA, Maria Aparecida. (Org.). Ações Afirmativas em Educação: experiências brasileiras. 1ed.São Paulo: Summus, 2003, v. 1, p. 233-255.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **BORGES, Rosane S.** Quase todo o Brasil cabe na casa abandonada. Folha de São Paulo, São Paulo, 14 jul. 2022.
2. **BORGES, Rosane S.** Racismo e a política de inimizade. Revista Istoé, 27 maio 2022.
3. **BORGES, Rosane S.** Dez anos sem Will Smith. Revista Istoé, 14 abr. 2022.
4. **BORGES, Rosane S.** A barbárie brasileira. Revista Istoé, 11 fev. 2022.
5. **BORGES, Rosane S.** A força das mulheres negras. Revista Istoé, 22 dez. 2021.
6. **BORGES, Rosane S.** 'Invenção das Mulheres' mostra como Ocidente impôs papéis de gênero. Folha de São Paulo, 18 jun. 2021.
- 7.

BORGES, Rosane S.. Erro de Lília Schwarcz foi evitar confrontação de ideias para não ofender elo frágil. Folha de São Paulo, 18 ago. 2020.

8. **BORGES, Rosane S..** Interpretação de Padilha sobre o mundo colide com a de Marielle Franco. Folha de São Paulo, 17 mar. 2020.
9. **BORGES, Rosane S..** Em tempos de regressão, quase tudo pode ser a gota d'água. Carta Capital, 22 fev. 2020.
10. **BORGES, Rosane S..** Sob o império da (lei) do medo: JeanWyllys, Brumadinho e afins. Carta Capital, 31 jan. 2020.
11. **BORGES, Rosane S..** A América Latina e o mundo se despedaçam. Carta Capital, 01 nov. 2019.
12. **BORGES, Rosane S..** Bolsonaro fez cocô na sala, mais uma vez. Jornalistas Livres, 24 set. 2019.
13. **BORGES, Rosane S..** Na cultura da bacharelise, pobre, nem preto, não podem ser 'dotôres'. Jornalistas Livres, 08 fev. 2019.
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Democracia, mídia e TV: como pensar as guerras culturais?. Carta Capital, Meio digital, 07 nov. 2018.
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** <https://www.cartacapital.com.br/diversidade/democracia-midia-e-tv-como-pensar-as-guerras-culturais>. Carta Capital, Meio digital, 01 nov. 2018.
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O que querem as brasileiras?. Carta Capital, meio digital, 13 set. 2018.
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Telecatch eleitoral, JN e Bolsonaro: o fascismo sem peias. Blog da Editora Boitempo, meio digital, 04 set. 2018.
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O Brasil sem Brasil: emblema da tragédia do Museu Nacional. Carta Capital, meio digital, 03 set. 2018.
19. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Estado de exceção e decadência estética. Blog da Editora Boitempo, meio digital, 17 abr. 2018.
20. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Violência sexual, me too e os direitos do homem de importunar. Carta Capital, meio digital, 19 jan. 2018.
21. **BORGES, Rosane S..** Tragam-me a cabeça de Lima Barreto. Carta Capital, <https://www.cartacapital.com.br>, 02 jan. 2018.
22. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Manifestações na Argentina e isto aqui não é Brasil: qual a síntese possível?. Jornalistas Livres, 19 dez. 2017.
23. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Pedro Cardoso ensina a profissionais da comunicação o que é consciência de classe. Jornalistas Livres, 28 nov. 2017.
24. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A imprensa, a Venezuela, o golpe. Jornalistas Livres, 07 ago. 2017.
25. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O quadro, a cena, a força. Editora Boitempo, 20 jul. 2017.
26. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre estigma, redes sociais e o triunfo do indivíduo. Sobre estigma, redes sociais e o triunfo do indivíduo, Revista Cult, 22 jun. 2017.
27. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre formas e a nova cara do Jornal Nacional. Sobre formas e a nova cara do Jornal Nacional, Jornalistas Livres, 21 jun. 2017.
28. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre incomunicabilidade e destituição. Sobre incomunicabilidade e destituição, Revista Cult, 08 jun. 2017.
29. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Sobre a ?Baleia azul? e as tecnologias da morte. Carta Capital, 27 abr. 2017.
30. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** As formas da delação dos Odebrecht e o discurso da ministra Luislinda Valois. Boitempo, 20 abr. 2017.
31. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Racismo, sexismo e a (in)visibilidade de figuras escondidas. Nexo Jornal, 25 fev. 2017.
32. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Pós-verdade e a miséria do jornalismo. Carta Capital, 08 fev. 2017.
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O racismo nas charges engajadas. Carta Capital, 03 nov. 2016.
34. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A bolha do facebook e a astúcia do capitalismo. Carta Capital, 19 out. 2016.
35. **BORGES, Rosane S..** Pokémon Go nos mostra a ânsia por desejos fugazes. Revista Site Justificando, São Paulo, 08 ago. 2016.
36. **BORGES, Rosane S..** O traço e a marca de Luiza Bairros: um arquivo para o Dia Internacional da Mulher Negra. Blog da Editora Boitempo, São Paulo, 26 jul. 2016.
37. **BORGES, Rosane S..** Brexit à brasileira: quando a barbárie se instala. Blog da Boitempo, São Paulo, 12 jul. 2016.
38. **BORGES, Rosane S..** Racismo, crise, golpe: quando o futuro bate à porta. Blog da Boitempo, 29 jun. 2016.
39. **BORGES, Rosane S..** Perfil de uma presidenta em 3D (descompensada, desequilibrada, descontrolada): IstoÉ sexismo e misoginia. Blog da Boitempo, São Paulo, 05 abr. 2016.
40. **BORGES, Rosane S..** Feminismos negros e a renovação política do ?Dia Internacional das Mulheres. Blog da Boitempo, São Paulo, 08 mar. 2016.
41. **BORGES, Rosane S..** Política, imaginário e representação: uma nova agenda para o século XXI?. Blog da Boitempo, São Paulo, 16 fev. 2016.
42. **BORGES, Rosane S..** Agora é que são elas: pode a subalterna falar-escrever?. Revista Fórum, p. 1 - 4, 07 nov. 2015.
43. **BORGES, Rosane S..** ?Quase todo o Brasil cabe nessa foto?. Geledés, p. 1 - 5, 13 ago. 2015.
44. **BORGES, Rosane S..** Memória Lélia Gonzales: tributos que reativa o combate ao racismo e ao sexismo. Geledés, São Paulo, 16 jul. 2015.
45. **BORGES, Rosane S..** Ódio nas ruas, ódio nas redes: qual a conexão possível?. Geledés, p. 1 - 5, 02 jul. 2015.
46. **BORGES, Rosane S..** Racismo, formas simbólicas e culturais: zoo humano e black face, do arcaico ao residual. Geledés, p. 1 - 5, 01 jul. 2015.
47. **BORGES, Rosane S..** Um (singelo) tributo a Luiz Gama. Geledés, p. 1 - 4, 21 jun. 2015.
48. **BORGES, Rosane S..** Justiça, reconhecimento e desenvolvimento: o componente inflamável da política global contemporânea. Geledés, p. 1 - 5, 16 jun. 2015.
49. **BORGES, Rosane S..** Sobre imagens intoleráveis: o episódio Verônica Bolina. Geledés, p. 1 - 5, 17 abr. 2015.
50. **BORGES, Rosane S..** Observatório da Imprensa. Observatório da Imprensa, p. 1 - 3, 17 mar. 2015.
51. **BORGES, Rosane S..** Oscar 2015 e o filme Selma: uma agenda de combate ao racismo e sexismo. Geledés, p. 1 - 5, 08 mar. 2015.
52. **BORGES, Rosane S..** Charlie Hebdo, Nigéria, Salvador.... Observatório da Imprensa, p. 1 - 4, 17 fev. 2015.
53. **BORGES, Rosane S..** Sexo e as Negas: quais os regimes de visibilidade possíveis?. Áfricas, p. 1 - 5, 30 set. 2014.
54. **BORGES, Rosane S..** Marcha das mulheres negras: contra o racismo, pelo bem viver!. Geledés, São Paulo, 05 jul. 2014.

55. **BORGES, Rosane S.** Crônicas no limiar do poético: baú de miudezas. Portal Geledes, 14 jun. 2014.
56. **BORGES, Rosane S.** AMOR (AFRO)CENTRADO: É POSSÍVEL FALAR NESSES TERMOS?. Blog das Blogueiras Negras, 10 jun. 2014.
57. **BORGES, Rosane S.** A beleza de Lupita Nyong'o e as bananas do Neymar: deslizamentos ou deslocamentos discursivos em torno do racismo? Leia a matéria completa em: A beleza de Lupita Nyong'o e as bananas do Neymar: deslizamentos ou deslocamentos discursivos em torno do racismo? - Geledés Follow us: @geledes on Twitter | geledes on Facebook. Portal Geledes, site, 07 maio 2014.
58. **BORGES, Rosane S.** Movimento Negro Virtual: os nós da rede. Irohin, Brasília, p. 8 - 8, 15 out. 2005.
59. **BORGES, Rosane S.** Furacão Katrina: a insustentável leveza do ser (negro). Afropress, São Paulo, p. 1 - 1, 18 set. 2005.
60. **BORGES, Rosane S.** Conferência Nacional da Criança e do Adolescente discute 15anos de ECA. Boletim Kuanza, São Paulo, p. 1 - 8, 12 ago. 2005.
61. **BORGES, Rosane S.** JORNALISMO-VERDADE OU CONDENAÇÃO SUMÁRIA? noticiários policiais de TV e os mal-ditos no programa Bandeira 2. Cunhary, São Paulo, p. 8 - 8, 12 out. 2003.
62. **BORGES, Rosane S.** A performance das palavras e seus desdobramentos políticos: é possível dizer tudo nas redes sociais (ou fora delas)? Leia a matéria completa em: A performance das palavras e seus desdobramentos políticos: é possível dizer tudo nas redes sociais (ou fora delas)?. Portal Geledes.
63. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo, imagem e poder: repertório para as representações. Portal Geledes.
64. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O que é isso, companheira?. Carta Capital.
65. **BORGES, Rosane S.** Escravidão na Líbia: não às imagens intoleráveis e à ajuda humanitária. <https://www.cartacapital.com.br/sociedade/escravidao-na-libia-nao-as-imagens-intoleraveis-e-a-ajuda-201chumanitaria201d>.
66. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Como foi possível o que é?. Carta Capital, meio digital.
67. **BORGES, Rosane S.** Audre Lorde traz frescor da transformação radial com três novos livros. Folha de São Paulo.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, Rosane S.** Gênero e Comunicação. In: Intercom, 2018, Joinville. Gênero e Comunicação, 2018.
2. **BORGES, Rosane S.** Educomunicação e Relações Raciais. In: IAMCR, 2014, Hyderabad. IAMCR, 2014.
3. **BORGES, Rosane S.** Espaço e design do jornalismo impresso: confluência do jornalismo digital na web 3.0. In: II Congresso Internacional Comunicación 3.0, 2012, Salamanca. Nuevos Medios, Nueva Comunicación, 2010.
4. **BORGES, Rosane S.** Visualidades jornalísticas. In: Matters of Journalism: understanding professional challenges and dilemmas, 2012, Gdansk. Matters of Journalism: understanding professional challenges and dilemmas, 2012.
5. **BORGES, Rosane S.** Espaço e Design do Jornalismo impresso. In: Confibercom (Confederação Ibero-Americana das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação), 2011, São Paulo. Confibercom (Confederação Ibero-Americana das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação), 2011.
6. **BORGES, Rosane S.** Mídia, Racismos e Representações do outro: discursos identitários e deslocamentos de sentidos. In: Lusocom (Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação), 2011, São Paulo. Lusocom (Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação), 2011.
7. **BORGES, Rosane S.** Legibilidade dos jornais impressos: conexões com o mundo virtual. In: INTERCOM, 2010, Caxias do Sul. INTERCOM, 2010.
8. **BORGES, Rosane S.** Visualidades Jornalísticas: imagem, espaço e design no jogo das representações. In: INTERCOM SUL, 2010, Novo Hamburgo. INTERCOM SUL, 2010.
9. **BORGES, Rosane S.** A civilização brasileira em transformação: há uma identidade?. In: Seminário de Atualidades, 2007, Chapeco. A civilização brasileira em transformação, 2007.
10. **BORGES, Rosane S.** Os enunciados televisivos e as tramas da realidade e da ficção. In: II Encontro Nacional da Sociedade de Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2005, Florianópolis. II SBPJor. São Paulo, 2005. v. 1. p. 45-45.
11. **BORGES, Rosane S.** Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. In: Intercom, 2005, Rio de Janeiro. Intercom, 2005.
12. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O visível e o invisível: a representação feminina na mídia. In: Intercom, 2004. Intercom, 2004.

Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, Rosane S.** Festival 3I de Jornalismo Digital. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **BORGES, Rosane S.** Fotolivre de cabeceira: fotografia e poesia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **BORGES, Rosane S.** Urgências para a formação para a formação de jornalistas no mundo contemporâneo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **BORGES, Rosane S.** 'Mulheres contra o racismo na luta por outras formas de existir'. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **BORGES, Rosane S.; SANTOS, G. A. .** Mulheres e a produção do conhecimento: um olhar decolonial. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **BORGES, Rosane S.** Representação e Representatividade: Políticas de inclusão de Gênero e Raça. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA; COBRA, H. .** Escutas: práticas clínicas, experimentais e engajadas. 2022. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. **BORGES, ROSANE DA SILVA; ROGERO, T. .** Nada sobre nós sem nós. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Abertura Projeto Antirracista. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Justiça Social e Terceiro Setor. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Descolonização do Olhar. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Temática Racial na Escola. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** bell hooks e Audre Lorde. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

14. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Identidade, Memória e Representação: Existência, Consciência e Resistências. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Democracia vs. Neofascismo: Incidência dos fundamentalismos na região. Análise da realidade. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Uma perspectiva do olhar opositor da pensadora bell hooks. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** XV Festival de Arte de Goiânia - Arte, Ativismo e Decolonialidade. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Interseccionalidades e Poder Judiciário. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **BORGES, Rosane S..** Memórias e histórias das culturas negras no Brasil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo, mídias e os discursos de ódio. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **BORGES, Rosane S..** Narrativas plurais e ciências possíveis. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **BORGES, Rosane S..** Afromemórias, regime de visibilidades e o antirracismo nos museus: concretizes e processos. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **BORGES, Rosane S..** I Seminário de Experiências Metodológicas na Comunicação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **BORGES, Rosane S..** Uma outra epistemologia é possível? Refletindo a construção do conhecimento a partir do pensamento decolonial.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **BORGES, Rosane S..** O amor na contemporaneidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
26. **BORGES, Rosane S..** Políticas públicas para cultura: confrontações ideológicas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
27. **BORGES, Rosane S..** Políticas e ações antirracistas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **BORGES, Rosane S..** Descolonização do pensamento comunicacional. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **BORGES, Rosane S..** Migração e Negritude performando justiça no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **BORGES, Rosane S..** Raça, Gênero e Participação Política no Brasil. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **BORGES, Rosane S..** Leituras do racismo estrutural e da condição feminina. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **BORGES, Rosane S..** Hackathon de Diversidade no Jornalismo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Raça, Racismo e Dominação na Democracia Liberal. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **BORGES, Rosane S..** O olhar e a escuta como ato político em narrativas contra hegemônicas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **BORGES, Rosane S..** O seu silêncio também é violência. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
36. **BORGES, Rosane S..** Políticas Antirracistas. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **BORGES, Rosane S..** Necropolítica e corpos desviantes. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **BORGES, Rosane S..** Lugar de fala: a mulher negra no jornalismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **BORGES, Rosane S..** Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
40. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo e Direitos Humanos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
41. **BORGES, Rosane S..** Política de resistência diante da morte simbólica. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **BORGES, Rosane S..** Descolonização do Olhar: desafios para as artes visuais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **BORGES, Rosane S..** Gênero, violência e comunicação social: o papel (de)formativo da imprensa. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
44. **BORGES, Rosane S..** Territórios e Direitos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
45. **BORGES, Rosane S..** Educação para a equidade de gênero: um caminho para o fim da violência contra a mulher. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **BORGES, Rosane S..** Comunicação, Educação e Cultura. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **BORGES, Rosane S..** Da educação à cultura do compartilhamento: quais as brechas para transgredir, insurgir, emancipar?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
48. **BORGES, Rosane S..** VII Colóquio de Cinema e Arte da América Latina. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **BORGES, Rosane S..** O público no cinema e arte na América Latina. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário e Representação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Corpos desviantes e imaginários. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
52. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e as políticas do sul. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
53. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Necropolítica, de Achille Mbembe. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lançamento do livro O que o sol faz com as flores. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
55. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** ?O presente contextualizado: uma política comum e os desafios em torno de raça e gênero?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 56.

- BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo, necropolítica e violência. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
57. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lançamento dos livros 'Crítica da razão negra' e 'Necropolítica', de Achille Mbembe. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismos negros e imaginários. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
59. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo, política e imaginário. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mulher negra e conjuntura política. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
61. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Direito à comunicação. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
62. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo negro, política contemporânea e América Latina. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
63. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Gênero, desigualdades e intimidade. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
64. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Imagem e Voz. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
65. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário e imagem: representação de grupos historicamente discriminados. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
66. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Contrabando de olhos: política das imagens e relações de poder. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
67. **BORGES, Rosane S..** Impacto do imaginário social na subjetividade dos negros. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **BORGES, Rosane S..** Gênero e resistências no Sul Global. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
69. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O negro na ciência. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
70. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Políticas públicas e a questão racial. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
71. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** O GOLPE E A CARNE MAIS BARATA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
72. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Lugares de fala e a emergência das micropolíticas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
73. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Imaginário, Política e Feminismos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
74. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Gênero e Direitos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Genocídio da juventude negra. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
76. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A luta contra o racismo: o protagonismo das mulheres negras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
77. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Violência contra a mulher e a luta feminista. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
78. **BORGES, ROSANE DA SILVA; JUNIOR, A. .** Novas plataformas de comunicação e as mídias negras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Identidades micropolíticas e lugares de fala: desafios à democracia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **BORGES, ROSANE DA SILVA; TEIXEIRA, D. ; ALVES, E. .** Prisões e Direitos Humanos: histórias de longa caminhada. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
81. **BORGES, Rosane S..** Mídia e o padrão de estereótipo na cobertura à drogas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
82. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Feminismo Negro. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
83. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mídia, diversidade e intolerância religiosa. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Crise de Representação e a Emergência de Novas Subjetividades. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** A mulher negra afrodescendente na educação. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** De Maria Firmina dos Reis às narrativas contemporâneas: trajetórias de mulheres negras intelectuais. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
87. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Escola sem machismo. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
88. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Comunicação e Lugar de fala. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
89. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, educação, gênero e raça. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
90. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Mulheres, raça e classe. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
91. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação e identidades. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
92. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Representação, Imagem e Imaginário. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação e educação nas escolas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Diversidade e equidades nas empresas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
95. **BORGES, Rosane S..** Comunicação e Lugar de Fala. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
96. **BORGES, Rosane S..** Comunicação e ambiente multiplataforma. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
97. **BORGES, Rosane S..** Mídia, racismo e representações. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
98. **BORGES, Rosane S..** Mídia e criminalização. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

99. **BORGES, Rosane S.** O Dia de Jerusa. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
100. **BORGES, Rosane S.** Seminário Biopolíticas e Mulheres Negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
101. **BORGES, Rosane S.** A história e cultura africanas e afro-brasileiras na contemporaneidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
102. **BORGES, Rosane S.** Violência contra as mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
103. **BORGES, Rosane S.** Mulheres digitais: uma época de grandes mudanças. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
104. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras na atualidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
105. **BORGES, Rosane S.** A crise na perspectiva do movimento negro e das mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
106. **BORGES, Rosane S.** O negro no Brasil contemporâneo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
107. **BORGES, Rosane S.** Educação, Relações Raciais e de Gênero. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
108. **BORGES, Rosane S.** Estatuto da Igualdade Racial e a questão das mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
109. **BORGES, Rosane S.** A questão de gênero nos dias atuais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
110. **BORGES, Rosane S.** A Educação e a Lei 10.639. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
111. **BORGES, Rosane S.** Mulheres Negras e Representação. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
112. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras, representação e imaginário. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
113. **BORGES, Rosane S.** DEMOCRACIA E PROMOÇÃO DA IGUALDADE (raça/etnia, gênero e classe).. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
114. **BORGES, Rosane S.** As que vieram antes de nós (mulheres negras). 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
115. **BORGES, Rosane S.** Plano de negócio e mulheres negras. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
116. **BORGES, ROSANE DA SILVA; RIBEIRO, D. .** A mulher negra e a renovação da esquerda. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
117. **BORGES, ROSANE DA SILVA; RIBEIRO, D. .** Angela Davis e a revolução da mulher negra. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
118. **BORGES, Rosane S.** Mulheres negras: universidade, mercado de trabalho e sociedade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
119. **BORGES, Rosane S.** ?A intolerância no Brasil contemporâneo?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
120. **BORGES, Rosane S.** ?Mídia e Racismo?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
121. **BORGES, Rosane S.** ?Processos de escritura na contemporaneidade: o autor, a obra, o leitor?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
122. **BORGES, Rosane S.** ? Protagonismo juvenil e mediações culturais?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
123. **BORGES, Rosane S.** ?Mídias, Mediações Contemporâneas e Consumo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
124. **BORGES, Rosane S.** Políticas de representação e imaginário. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
125. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** 'Estruturas e Linguagens de Exclusão: Brasil 2015'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
126. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, Jornalismo e Diversidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
127. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Literatura: representações de mulheres. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
128. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** As práticas jornalísticas na contemporaneidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
129. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Comunicação, jornalismo e representação. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
130. **★ BORGES, Rosane S.** Jornalismo e relatos da contemporaneidade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
131. **BORGES, Rosane S.** Educomunicação e cultura juvenil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
132. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Relatos da Contemporaneidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
133. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e Imaginário: representações sociais de mulheres negras. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
134. **BORGES, Rosane S.** TV: entre ficção e realidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
135. **BORGES, Rosane S.** Concepção de produtos editoriais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
136. **BORGES, Rosane S.** ?Mídias, Mediações Contemporâneas e Consumo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
137. **BORGES, Rosane S.** A mulher negra hoje. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
138. **BORGES, Rosane S.** A educação e a discriminação racial. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
139. **BORGES, Rosane S.** Educação e Relações Étnicos Raciais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
140. **BORGES, Rosane S.** Mídias e as representações de grupos historicamente discriminados. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
141. **BORGES, Rosane S.** A importância dos projetos editoriais na dinâmica da comunicação. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
142. **BORGES, Rosane S.** Conferência ?Educação e a Lei 10.639?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
143. **BORGES, Rosane S.** ?Educação e Diversidade?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
144. **BORGES, Rosane S.** ?Os sentidos da Comunicação?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

145. **BORGES, Rosane S.** Mídia, Racismos e Representações do outro: discursos identitários e deslocamentos de sentidos. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
146. **BORGES, Rosane S.** Espaço e Design do Jornalismo impresso. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
147. **BORGES, Rosane S.** Comunicação e Educação: novas propostas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
148. **BORGES, Rosane S.** Representação Midiática da Mulher Negra. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
149. **BORGES, Rosane S.** A comunicação Contemporânea. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
150. **BORGES, Rosane S.** O negro na mídia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
151. **BORGES, Rosane S.** Racismo, a imprensa negra, a TV prega. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
152. **BORGES, Rosane S.** A imagem da criança na mídia. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
153. **BORGES, Rosane S.** ?Mídia, Educação, Racismo e Infância?. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
154. **BORGES, Rosane S.** Representações sociais do Outro. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
155. **BORGES, Rosane S.** Jornalismo visual: os componentes do texto jornalístico. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
156. **BORGES, Rosane S.** A comunicação social hoje. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
157. **BORGES, Rosane S.** A importância da comunicação para a gentes de pastoral. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
158. **BORGES, Rosane S.** O jornalismo na contemporaneidade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
159. **BORGES, Rosane S.** A imagem do negro na mídia. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
160. **BORGES, Rosane S.** A Conferência de Durban e a Igualdade Racial. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
161. **BORGES, Rosane S.** TV digital: perspectivas. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
162. **BORGES, Rosane S.** ?Televisão Digital?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **BORGES, Rosane S.** Tempo de plantar, tempo de colher, tempo de concluir. Rio de Janeiro, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
2. **BORGES, Rosane S.** De posse do silêncio para a ética amorosa. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
3. **BORGES, Rosane S.** Apresentação da orelha. São Paulo, 2021. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
4. **BORGES, Rosane S.** Negras lideranças. São Paulo, 2020. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
5. **BORGES, Rosane S.** Das perspectivas que inauguram novas visadas. São Paulo, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
6. **BORGES, Rosane S.** Branquitude e Televisão. Rio de Janeiro, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
7. Noemi Mortz Kon ; Cristiane Curi Abud ; Maria Lúcia da Silva ; **BORGES, Rosane S.** . O racismo e o negro no Brasil: questões para a psicanálise. São Paulo, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
8. **BORGES, Rosane S.** Apresentação de livro (Orelha). SÃO PAULO, 2016. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
9. **BORGES, Rosane S.** O imagético no campo da escrita, a escrita no campo imagético: poesia e ilustração nos movimentos de Alex Ratts e Tiago Gualberto. Salvador, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
10. **BORGES, Rosane S.** Liberdade interditada, liberdade reavida. Brasília, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
11. **BORGES, Rosane S.** Samba de coco. Brasília, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
12. **BORGES, Rosane S.** Comentário (quarta capa). Belo Horizonte, 2013. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
13. **BORGES, Rosane S.** Nguzu. Londrina, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
14. **BORGES, Rosane S.** A comunicação na vida e missão na Igreja no Brasil. São Paulo: Paulus, 2012. (Tradução/Livro).
15. **BORGES, Rosane S.** Nguzu. Londrina, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
16. **BORGES, Rosane S.** Apresentação (Orelha). São Paulo, 2007. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
17. **BORGES, Rosane S.** Apresentação. São Paulo, 2005. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Jornalismo e relatos do cotidiano 2004 (Artigo em Revista).
19. **BORGES, Rosane S.** Notícias Policiais e reality show: a violência visível e invisível nos gêneros televisivos. São Paulo: Núcleo de Consciência Negra da USP, 2003 (Artigo em Revista).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **BORGES, Rosane S.** Projetos Sociais. 2003.

Produtos tecnológicos

1. **BORGES, Rosane S.;** CASTRO, S. . Programa de Rádio Festejando a Cor. 2011.

Trabalhos técnicos

1. **BORGES, Rosane S.** Violência contra a mulher negra no Brasil - Estudo Comparativo entre a Folha de São Paulo e o Portal Geledés. 2016.
2. **BORGES, Rosane S.** Concurso Negro e Educação. 2005.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SANTOS, B. ; FREIRE, M. ; COZZA, F. ; **BORGES, Rosane S.** . Café em Casa com Fabiana Cozza. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 

2. **BORGES, Rosane S.** Representação, imaginário e imagem na luta antirracista no campo trabalhista.. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **BORGES, Rosane S.** Rádio Metrópole-Salvador. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
4. **BORGES, Rosane S.**; OLIVEIRA, D. J. . Circuito SESC de Artes: Diálogos sobre gestão cultural 2022. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. **BORGES, Rosane S.**; FRANCA, M. ; FELIPE, D. . Canal Convergência. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎤
6. **BORGES, Rosane S.**; TELO, F. . Livros e ideias de autoria negra. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA**; BORGES, S. . Seminário 70 anos bell hooks. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
8. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Objetificação x empoderamento - hipersexualização de mulheres?.. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra).
9. **BORGES, ROSANE DA SILVA**; Denis de Oliveira . Os desafios da educação popular. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
10. **BORGES, Rosane S.**. O que é afrotopia. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
11. **BORGES, Rosane S.**. Invisibilidades dos negros. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
12. **BORGES, Rosane S.**. O que é necropolítica e como se aplica à segurança pública no Brasil. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
13. **BORGES, Rosane S.**. Imaginário, Imagem e bell hooks. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Regimes de visibilidade. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Processos de escrita de mulheres negras. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Caminhos da liberdade. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
17. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Branquitude. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
18. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. O racismo é um dínamo do capitalismo. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
19. Rosane Borges ; **BORGES, ROSANE DA SILVA** . Apropriação Cultural, Relações Raciais e Questões de Gênero. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
20. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Lugar de Fala e Política. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
21. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Apropriação Cultural. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
22. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. A cobertura da mídia cria a "fronteira entre nós e os outros". 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
23. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Apropriação Cultural na Moda. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
24. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Conversa com Rosane Borges. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
25. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. A estranheza é o que nos resta. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
26. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. DESCONSTRUIR PARA CONSTRUIR - APROPRIAÇÃO CULTURAL. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
27. **BORGES, Rosane S.**. Intolerância e ódio racial. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
28. **BORGES, Rosane S.**. Mulheres negras hoje. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
29. **BORGES, Rosane S.**. Mídia e criminalização. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
30. **BORGES, Rosane S.**. Intolerância Racial. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
31. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Angela Davis e a teoria social no Brasil. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎤
32. **BORGES, Rosane S.**. Estatuto da Igualdade Racial e a Imprensa. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
33. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. O mito da democracia racial só fez mal ao Brasil. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
34. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Precisamos conversar sobre o racismo no Oscar. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
35. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Jornalismo e entretenimento. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
36. **BORGES, Rosane S.**. A sociedade do Espetáculo. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
37. **BORGES, Rosane S.**. Dia Nacional da Consciência Negra. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
38. **BORGES, Rosane S.**. O jornalismo e os desafios do século XXI. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
39. **BORGES, Rosane S.**. 20 de novembro. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
40. **BORGES, Rosane S.**. Informação é poder!. 2007. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
41. **BORGES, Rosane S.**. O negro na mídia. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
42. **BORGES, Rosane S.**. Mulher negra na mídia. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Suporte Impresso. 2012; Tema: Suporte Impresso. (Site).
2. **BORGES, Rosane S.**; CASTRO, S. ; PIRES, B. C. J. . Núcleo de Estudos Afro Asiáticos. 2011; Tema: Culturas não hegemônica e população negra. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Imagens e imaginários de grupos historicamente discriminados. 2018. .
2. **BORGES, Rosane S.**; Denis de Oliveira ; Ricardo Alexino . Mídias negras. 2016. .
3. **BORGES, Rosane S.**. Políticas de representação, imaginário e imagem de mulheres negras. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **BORGES, Rosane S.**. Consumo, cidadania e comunicação. 2014. .
5. **BORGES, Rosane S.**. Educação para as mídias digitais: uma abordagem teórico e prático. 2014. .
6. **BORGES, Rosane S.**. Educação para as mídias e relações raciais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **BORGES, Rosane S.**. História da África e Afro brasileira: Vetores de uma educação plural III. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **BORGES, Rosane S.**. Educação para as mídias e relações raciais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- 9.

BORGES, Rosane S.. História da África e Afro brasileira: Por uma biblioteca inclusiva. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

10. **BORGES, Rosane S..** Diásporas Africanas no ano internacional do afrodescendente. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
11. **BORGES, Rosane S..** História da África e Afro brasileira: Por uma biblioteca inclusiva II. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **BORGES, Rosane S..** Mídia e Advocacy qualificando para a forma pública II. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
13. **BORGES, Rosane S..** IV SEDER - Seminário de Educação e Diversidade Étnicorracial. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
14. **BORGES, Rosane S..** Dia da África. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
15. **BORGES, Rosane S..** Mídia e Advocacy qualificando para a forma pública I. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
16. **BORGES, Rosane S..** Educação para a comunicação: teoria e prática. 2010. .
17. **BORGES, Rosane S..** Políticas Públicas e Relações Raciais: elaboração de projetos. 2007. .
18. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo e Relações Raciais. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **BORGES, Rosane S..** Boletim Kuanza. 2005. (Editoração/Periódico).
20. **BORGES, Rosane S..** Boletim Kuanza. 2005. (Editoração/Periódico).
21. **BORGES, Rosane S..** Realidade e Ficção: as tramas da produção televisiva. 2004. (Relatório de pesquisa).
22. **BORGES, Rosane S..** Macro Estudo: a mulher negra na América Latina. 2003. (Editoração/Periódico).
23. **BORGES, Rosane S..** Educação para a comunicação: uma abordagem teórico e prático. 2002. .
24. **BORGES, Rosane S..** Cultura e Meios de Comunicação: uma abordagem teórico-prática. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
25. **BORGES, Rosane S..** Jornalismo-verdade ou condenação sumária?. 2000. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **BORGES, Rosane S.;** LORENZO, S. ; DELGADO, C. ; ALVES, F. . Festejando a Cor. 2011. Outra.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SOUZA, I. I.; SOUZA, V. M.. Participação em banca de Cristiane de Fátima Barbosa. Na Terra de Bon Bagay: integração e estratégias de permanência de haitianos na Grande São Paulo. 2022. Dissertação (Mestrado em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades) - EACH USP.
2. **BORGES, Rosane S.;** URQUIDI, V. G. F. D.. Participação em banca de Juliana Gonçalves Santos. O Bem Viver em narrativas de mulheres negras. 2022. Dissertação (Mestrado em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades) - EACH USP.
3. LEO, A. C. A.; MARIA DOS REMEDIOS DE BRITO; LUZIA GOMES FERREIRA; **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Participação em banca de Luana Beatriz Peixoto. Abre caminho: reflexões sobre poéticas de artistas negras da Amazônia. 2021. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Pará.
4. **BORGES, Rosane S.;** VANESSA SOARES MAURENTE; SUIANE FERRERA COSTA. Participação em banca de Eli Pereira Campos. Mulheres negras em ciberativismo produzindo subjetividades: do ciberespaço à escrivência. 2021. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Almir Antonio Rosa; Edileuza Penha de Souza. Participação em banca de Lygia Pereira dos Santos Costa. Direções do olhar: um estudo sobre as poéticas e técnicas de diretoras negras do cinema brasileiro. 2021. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Felipe Augusto de Moraes; Rubens Luis Ribeiro Machado Junior. Participação em banca de Lorena Duarte de Oliveira. Carlos Reichenbach e as garotas do ABC. 2021. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** Carla Cristina Garcia; Helena Tânia Katz. Participação em banca de Flavia Blanco Lira. Lesbianidades: o ruído das mídias constrói desinformação. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Naiara Leite Costa. Negras comunicações: a comunicação das organizações de mulheres negras na região Nordeste do Brasil e suas narrativas para produção de imaginários auto-referenciados. 2019. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
9. **BORGES, Rosane S.;** Giulia Crippa. Participação em banca de Thais Pereira da Silva. Construções identitárias & TICs: o caso do blog Bogueiras Negras. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
10. **BORGES, Rosane S.;** BORGES, R. C. S.; Mario Luiz de Souza. Participação em banca de Andréia Coutinho da Silva Louback. Jornalistas Negras no Rio de Janeiro: trajetórias de vida e narrativas de resistência diante do racismo. 2018. Dissertação (Mestrado em Relações Etnicorraciais) - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca.
- 11.

BORGES, ROSANE DA SILVA; Calado, Maria da Gloria; Silvio Almeida. Participação em banca de Tâmara Pacheco. Desconstruindo estereótipos: narrativa das mulheres negras no batuque de umbigada paulista. 2017. Dissertação (Mestrado em EACH) - Universidade de São Paulo.

12. **BORGES, Rosane S.;** Flavia Rios; Denis de Oliveira. Participação em banca de Milena Leão. A inserção das mulheres negras no mundo político e eleitoral: uma análise sobre sua representatividade nas Assembléias Legislativas dos estados da Bahia e de São Paulo. 2016. Dissertação (Mestrado em Políticas Públicas) - Universidade de São Paulo.
13. **BORGES, Rosane S.;** Denis de Oliveira. Participação em banca de Paula Andrea Rodriguez Alvarado. Mulheres negras na economia solidária: autonomia, identidade e resistência. 2016.
14. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SILVA, M. D.; DEMETRIO, S. R.. Participação em banca de Silvia Flores Penharbel. Incrições performáticas no campo visual das obras de Leonilson e Basquiat. 2013.
15. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** CESARIO, A. C. C.; LANZA, F.. Participação em banca de Silvia Elaine Santos de Castro. Raça e gênero: olhares e sentidos na revista Eparrei. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Estadual de Londrina.
16. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** KLEIN, A. C. A.; CAETANO, K. E.. Participação em banca de Dulce Helena Mazer. Impressões do corpo feminino : representações da mulher e do corpo-imagem na imprensa brasileira. 2013. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina.
17. **BORGES, Rosane S.;** LONGHI, C. R.; PELEGRINI, M.. Participação em banca de Su Georgios Stathopoulos. Mídia e Etnia: A produção fotojornalística da Folha de S. Paulo e o Sentido da Imagem do Negro. 2012. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Paulista.
18. **BORGES, Rosane S.;** BUITONI, D. H. S.; MIANI, R. A.. Participação em banca de Walfrido Cabral Claudino. Fotografia e Movimentos Sociais: políticas de visibilidade na cena contemporânea. 2012. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina.

Teses de doutorado

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** VALESKA SOARES COELHO; MARCOS ANTONIO ALEXANDRE; ELVINA MARIA CAETANO PEREIRA. Participação em banca de Marcos Fabio de Faria. Dramaturgias radicais: do personagem político ordinário à imaginação emancipatória. 2022. Tese (Doutorado em Estudos de Linguagens) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Angelica Ferrarez de Almeida. Tia Dodô da Portela: memórias, linguagens e poderes e mulheres negras no pós-Abolição.. 2020. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Luciana Pelaes Rossetto. A condição paraguaia: análise da cobertura de conflitos agrários nos jornais Folha de São Paulo e ABC Color. 2019. Tese (Doutorado em Programa em Integração da América Latina) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, Rosane S.;** Rogerio da Costa. Participação em banca de Daniela de Queiroz Picchiai. Ditos sobre e ditos por: o rasgo afetivo das mulheres trans nos discursos midiáticos. 2019. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** ARRUTI, J. M. P. A.; Hebe Mattos; Lucilene Reginaldo. Participação em banca de Marileia Almeida. Território de afetos: práticas femininas antirracistas nos quilombos contemporâneos do Rio de Janeiro. 2018. Tese (Doutorado em Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
6. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Francilene do Carmo Cardoso. Razão bruta: racismo e necropolítica como gestão de uma sociedade em ruínas. 2018. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
7. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Igreja, Rebecca; Sanches, Alejandra. Participação em banca de Richard Santos. A revolução não será televisada (?): o caso comparado da TV pública no Brasil e na Argentina. 2017. Tese (Doutorado em Estudos Comparados Sobre As Américas) - Universidade de Brasília.
8. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Edileuza Penha de Souza. Cinema na panela de barro: mulheres negras, narrativas de amor, afeto e identidade. 2013. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de Brasília.
9. **BORGES, Rosane S.;** PANICHI, E. R. P.; OLIVEIRA, E. G.; SOUZA, E. M.; FENERICK, J. A.. Participação em banca de Juliana dos Santos Barbosa. Nelson Sargento e a cultura do samba : aspectos da criação artística. 2013. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem) - Universidade Estadual de Londrina.

Qualificações de Doutorado

1. **BORGES, Rosane S.;** JOAO ANGELO OLIVA NETO; PAULO DANIEL FARAH. Participação em banca de Jamile Santos Santana. No Paraíso do Esquecimento: narrativas mítico-religiosas na poesia de Mahmud Darwich. 2022. Exame de qualificação (Doutorando em LETRAS (EST. LING., LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS)) - Universidade de São Paulo.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** PEREIRA, C. M.; AGUILAR, C.; CADONA, E.. Participação em banca de Elisangela Bertolotti. POSTS, DISCURSOS DE ÓDIO, TRANSEXUALIDADE E EDUCAÇÃO: ANÁLISES LINGÜÍSTICA, SOCIAL E DE GÊNERO DAS PUBLICAÇÕES.. 2022 - URI.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** CLAUDELIR CORREA CLEMENTE; LINEU NORIÓ KOHATSU. Participação em banca de Lubiana Prates Raimundo. As representações das mulheres negras na fotografia brasileira contemporânea: é possível contar outras histórias?. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Psicologia) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Larissa Macedo. Arte contemporânea nas redes sociais: polêmicas e insurgências de mulheres e pessoas de gêneros dissidentes afro-indígenas brasileiros. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** JOSÉ FERNANDO PEIXOTO; SAYONARA SOUSA PEREIRA. Participação em banca de Aline Serzedello Neves. MENINO 111 DO SO O A(O)FRONTE: Dançovivências em um Estado que extermina a juventude negra. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ciência da Informação) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Karina Yamamoto. Como a instância da imagem ao vivo impacta a pauta do jornal. 2020. Exame de qualificação (Doutorando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.

7. **BORGES, Rosane S.;** Dennis de Oliveira. Participação em banca de Andrea Rosendo da Silva. Visualidades e visibilidades: epistemologias decoloniais produzidas por mulheres afro-latino americanas em narrativas audiovisuais produzidas pelo Estado e sociedade civil disponibilizadas no youtube. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Programa em Integração da América Latina) - Universidade de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S.;** Artur Matuck. Participação em banca de Sandro José Cajé da Paixão. Arte, ação e solidariedade: coletivos e solitários nas margens da arte contemporânea no Brasil. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Estética e História da Arte) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. LEAO, A. C. A.; SOUZA, I. R. S.; ZELIA AMADOR; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Rodrigo Antonio da Silva. Casa de Luiza: memória e afro-fabulação. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Federal do Pará.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Kaue de Carvalho Xavier. Drag incomes: redesenhando os corpos a partir da transgressão de gênero nos quadrinhos. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** Dennis de Oliveira. Participação em banca de Denis Martins. Necropolítica urbana. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Direitos Humanos) - Universidade de São Paulo.
4. Marco Antonio Almeida; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Thais Pereira. Reflexão sobre a apropriação das TICS pelas mulheres negras. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo.
5. Silvana de Souza Nascimento; **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Participação em banca de Marília Rosa Barbosa. Gênero, raça e etnia no cotidiano de Iyalorixá jeje - nagôs paulistas. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Direitos Humanos) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, Rosane S.;** Carla Cristina Garcia; Helena Tânia Katz. Participação em banca de Flavia Blanco Lira. Corpo, gênero e visibilidade: contribuições e impedimentos das narrativas midiáticas. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** Denis de Oliveira; Silvio Almeida. Participação em banca de Tâmara Pacheco. Desconstruindo estereótipos: história de vida de mulheres negras do batuque de umbigada paulista. 2016.
8. **BORGES, Rosane S.;** PELEGRINI, M.; LONGHI, C. R.. Participação em banca de Su Georgios Stathopoulos. Mídia e Etnia: A produção fotojornalística da Folha de S. Paulo e o Sentido da Imagem do Negro. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Paulista.
9. **BORGES, Rosane S.;** MIANI, R. A.; KLEIN, A. C. A.. Participação em banca de Walfrido Cabral Claudino. Fotografia e Movimentos Sociais: políticas de visibilidade na cena contemporânea. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Comunicação) - Universidade Estadual de Londrina.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Thais Fernanda Alves Avelas. Poéticas Visuais: performance negra como projeto político. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Vanessa Rocha Souza. Mestres da Cultura Popular: ancestralidade, oralidade e resistência. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Jean Carlos de Lima Nascimento. Nazaré da Mata de Pernambuco: aspectos históricos do maracatu rural contado pelos mestres. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Rayssa Carvalho Leister. As Relações Humanas no Turbocapitalismo: novas formas de alienação. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; DUARTE, H.. Participação em banca de Paulo Henrique Semicek. Hegemonia, Democracia e Comunicação na Sociedade do Controle: uma alternativa democrática frente ao poder de meios e rede. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Centro de Estudos Latino Americanos em Comunicação e Cultura) - Universidade de São Paulo.
6. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Ana Luisa D' Maschio. Mario Benedetti. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
7. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Marília Rosa Barbosa. O canto ancestral negro. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
8. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Maria Cecília Falcão Mendes Cohn. Selfie, a cultura do espelho: No espelho?. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
9. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Clarissa Teixeira Ximenes. Desvios urbanos. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.
10. **BORGES, Rosane S.;** NOGUEIRA, S.; MOGADOURO, C.. Participação em banca de Cinthia Jardim Negromonte da Silva. Contracultura e Cultura Negra. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Projetos Culturais) - Universidade de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **BORGES, Rosane S.;** Rubens Machado. Participação em banca de Caio Lopes Degelo Polesi. Gesto e corte: abordagens teóricas e consequências dramáticas da montagem subjetiva no cinema. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso Currículo - Rosane da Silva Borges (1248718) SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 86

(Graduação em Comunicação) - Universidade de São Paulo.

2. **BORGES, Rosane S.;** Mirtes de Moraes. Participação em banca de Vitória Fernanda. Documentário Não dá pra fugir desta coisa....". 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** SAKAMOTO, L.. Participação em banca de Simone do Nascimento. Documentário sobre mulheres negras. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
4. **BORGES, Rosane S.;** BUZALAF, M.. Participação em banca de Guilherme Pietro Santana. Análise do discurso da revista Piauí. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
5. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves; MIANI, R. A.. Participação em banca de Rosane da Silva Borges. O uso da internet na comunicação comunitária. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
6. **BORGES, Rosane S.;** BUZALAF, M.. Participação em banca de Mariana de Medeiros Costa Franco. Playboy e a mulher: a construção da imagem feminina nas entrevistas do ano 2008. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
7. **BORGES, Rosane S.;** Mario Benedito Sales. Participação em banca de Priscila da Silva Domingos. Produção de conteúdos locais na internet: o webjornalismo do portal Bonde. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina.
8. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves. Participação em banca de Vitor Hiromitsu Oshiro. Teoria e Prática de Jornalismo Digital na UEL. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina.
9. **BORGES, Rosane S.;** Florentina das Neves; LOPES, D. V.. Participação em banca de Karina Rocha Henriques. O V da questão: uma análise sobre a trilogia da vingança de Park Chan Wook. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina.
10. **BORGES, Rosane S..** Participação em banca de Rogério Juvêncio Ferro. O negro sem cor no telejornalismo brasileiro. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação) - Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **BORGES, Rosane S..** Bancas de Aferição Prefeitura de São Paulo. 2022. Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo.
2. **BORGES, Rosane S..** I Prêmio Solano Trindade de Dramaturgia para autores negros. 2020. Secretaria Municipal de Cultura/Museu Municipal.
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA;** AYOUB, A. H.; KLEIN, A. C. A.. Comissão Julgadora de concurso para provimento de cargo de professor substituto. 2011. Universidade Estadual de Londrina.
4. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Concurso Público para Procurador do Estado do Paraná. 2011. Governo do Estado do Paraná.
5. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Concurso Vestibular. 2010. Universidade Estadual de Londrina.

Outras participações

1. **BORGES, Rosane S.;** Dennis de Oliveira; Silvio Almeida. Participação em banca de avaliação das instituições de ensino superior, públicas e/ou privadas concorrentes no edital do Programa de Bolsas de Estudos e Permanência para pessoas negras em nível de graduação e de pós-graduação stricto e lato sensu. 2022. Carrefour Comércio e Indústria.
2. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** VII Seminário de Filosofia e Comunicação. 2017. Faculdade PAULUS de tecnologia e Comunicação.
3. **BORGES, Rosane S..** Edital da Biblioteca Nacional para Escritores. 2013. Ministério da Cultura.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Bienal do Livro- São Paulo. Protagonismo das Mulheres no Mercado de Trabalho. 2022. (Feira).
2. Bienal do Livro- São Paulo. Passado e presente da semana da arte moderna. 2022. (Feira).
3. III Fórum Internacional Fronteiras Cruzadas. 2020. (Outra).
4. Mostra Internacional de Teatro. Crise de representação e a emergência de novas subjetividades. 2017. (Encontro).
5. Televisões. A forma significativa da TV: fundante da sociedade escópica da sociedade contemporânea. 2017. (Congresso).
6. Aula Pública. Mulheres negras, imaginário e representação midiática. 2015. (Seminário).
7. Comunicação e Educação: na interface, o jornalismo. Mídia e Jornalismo: relatos cotidianos. 2015. (Oficina).
8. Comunicação e Jornalismo: práticas midiáticas. Jornalismo e entretenimento: quais as fronteiras possíveis. 2015. (Simpósio).
9. Cursos breve: psicanálise e filosofia II. 2015. (Simpósio).
10. Cursos breves: psicanálise e filosofia. 2015. (Oficina).
11. Seminário Internacional Comunicação e Educação. 2014. (Seminário).
12. Visualidades e Conduta na Semiótica de Charles S. Peirce. Visualidades e Conduta na Semiótica de Charles S. Peirce. 2012. (Oficina).
13. INTERCOM. Visualidades jornalísticas: imagem, espaço e design. 2011. (Congresso).
14. Desafios da Web 3.0. O jornalismo na ambiência da web 3.0. 2010. (Congresso).

15. Intercom Sul. Visualidades jornalísticas: imagem, design e espaço no jogo das representações sociais. 2010. (Congresso).
16. Congresso Nacional de Pesquisadores Negros. Discursos e representações sociais do negro. 2008. (Congresso).
17. Seminário de Atualidades. A civilização brasileira em transformação: há uma identidade?. 2007. (Seminário).
18. II CIAD - Conferência de Intelectuais da África e da Diáspora. Cobertura do evento. 2006. (Congresso).
19. II Congresso da SBPJor. As tramas do telejornalismo. 2005. (Congresso).
20. Intercom. Ficção e realidade: as tramas do (tele)jornalismo e de outras produções televisivas. 2005. (Congresso).
21. III Congresso Nacional de Pesquisadores Negros. Movimento negro virtual: os nós da rede. 2004. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BORGES, Rosane S.**. Festival Fala de Jornalismo. 2022. (Festival).
2. **BORGES, Rosane S.**. Shcolastique Mukasonga: guerras culturais no mundo hoje. 2019. (Exposição).
3. **BORGES, ROSANE DA SILVA**. Lançamento do livro Branquitude e Televisão. 2018. (Exposição).
4. **BORGES, Rosane S.**. Festival Mostra de Cinema Negro. 2015. (Festival).
5. **BORGES, Rosane S.**. Educação para Comunicação: o negro no jornalismo. 2012. (Exposição).
6. **BORGES, Rosane S.**. SEDER - Seminário Educação e Relações Raciais. 2011. (Congresso).
7. **BORGES, Rosane S.**. Premio Saberes da Diversidade. 2011. (Concurso).
8. **BORGES, Rosane S.**. Exposição de Artistas Afrodescendentes. 2010. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Sílvia Flores. Inscrições performáticas na obra de Basquiat e Leonilson. Início: 2011. Dissertação (Mestrado em Comunicação) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Adam Esteves. Assessoria de Imprensa na Internet. Início: 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Roberto de Camargo. Uma proposta de educação. Início: 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Sílvia Flores Penharbel. ?Inscrições performáticas no campo visual das obras de Leonilson e Basquiat?. 2013. Dissertação (Mestrado em COMUNICAÇÃO) - Universidade Estadual de Londrina, . Orientador: Rosane da Silva Borges.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Sílvia Elaine Santos de Castro. CONSTRUINDO O IMAGINÁRIO: ANÁLISE DA COBERTURA DA FOLHA DE LONDRINA SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE COTAS RACIAIS NA UEL. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
2. Leila Dias Saboia. VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTIL: REPRESENTAÇÕES DE CASOS EXPOENTES NA MÍDIA. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Jornalismo) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Adam Esteves Debiasi. Assessoria de imprensa nas redes sociais: explorando as potencialidades da web para criar modelos estratégicos de comunicação direta entre empresa e público. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
2. Osias Ramos Sampaio. Jornalismo indígena e jornalismo indigenista. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
3. Osias Ramos Sampaio. Jornalismo indígena e jornalismo indigenista. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
4. Leonardo Hnerique Felix. O twittter no jornalismo cibercultural: das potencialidades e limitações. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.
- 5.

Gabriel Felipe Oberle. Análise das páginas da TABOR. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

6. Roberto Camargo. Projeto E-Radiar: análise de uma experiência de rádio na escola. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Estadual de Londrina. Orientador: Rosane da Silva Borges.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **BORGES, Rosane S.**. Novas narrativas, educomunicação e relações raciais: um campo possível para o exercício da alteridade. Educere et Educare (versão eletrônica), v. 10, p. 741-756, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, ROSANE DA SILVA.** Raça, Racismo e Dominação na Democracia Liberal. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras informações relevantes

Atuo nas confluências da comunicação e da educação, com ênfase nas questões relativas às relações raciais e de gênero vinculando-as aos campos disciplinares aos quais estou filiada.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 13/04/2023 às 15:39:58

PALESTRA
O RACISMO E O
ANTIRRACISMO HOJE

COM ROSANE BORGES

SOBRE ROSANE BORGES



Jornalista, doutora em ciências da comunicação com pós-doutorado na área, professora convidada do Diversitas (FFLCH-USP) e pesquisadora do Colabor (ECA-USP), consultora de fonte especializada em raça e gênero da Rede Globo, articulista da Revista Istoé e coordenadora da Escola Longa, uma experiência de educação online. É autora de diversos livros, entre eles: Espelho infiel: o negro no jornalismo brasileiro (2004), Perfil biográfico de Sueli Carneiro (2009), Mídia e Racismo (2012), Esboços do tempo presente (2016) e Fragmentos do tempo presente (2021).

SÚMULA

O racismo foi, e continua sendo, uma tecnologia de poder que moldou o estado brasileiro, mesmo com o tardio reconhecimento oficial (foi apenas na década de 90 que o presidente da República admitiu que o país era racista), tornando-se capilar na vida coletiva e individual. Combater o racismo tornou-se, assim, imperativo ético e urgência política uma vez que a sua superação promove a quebra de um ciclo histórico perverso, calcado nas desigualdades e exclusões, e favorece a conquista de cidadania plena para todos os brasileiros.

OBJETIVO

Esta palestra tem como propósito apresentar um painel da luta antirracista, com vistas a estimular o desenho e execução de políticas e iniciativas voltadas para o combate ao racismo. Tal objetivo será posto na chave contemporânea, fortemente marcada pela assunção do supremacismo branco no Brasil, o que exige ação redobrada sobre essa nova configuração das práticas discriminatórias com fundamento racial anti-negro.

DURAÇÃO

O tema em tela será apresentado em 3h de explanação, podendo, caso seja necessário, divididos em dois momentos, deixando sempre um momento subsequente para perguntas e comentários dos participantes.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

LIVROS

BENTO, Cida. *O pacto da branquitude*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros*. Rio de Janeiro: Vozes, 2018.

SCHUCMAN, Lia Vainer. *Entre o encardido, o branco e o branquíssimo: Branquitude, hierarquia e poder na cidade de São Paulo*. São Paulo: Veneta, 2020.

LINKS

<https://outraspalavras.net/descolonizacoes/o-supremacismo-branco-segundo-bell-hooks/>

<https://brasil.elpais.com/internacional/2021-01-18/os-refugios-digitais-do-supremacismo-branco.html>

<https://brasilescola.uol.com.br/historia/supremacia-branca.htm>

<https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2020/12/07/lia-vainer-schucman-se-tem-um-pais-que-e-supremacista-branco-e-o-brasil.htm>

REDES SOCIAIS



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges



Rosane Borges

ORÇAMENTO

PALESTRA = R\$ 8.000,00 (Oito mil reais)

PASSAGEM IDA E VOLTA= Organização do Evento

HOSPEDAGEM = Organização do Evento

ALIMENTAÇÃO = Organização do Evento

DESLOCAMENTOS = Organização do Evento

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
(Palestrante – Pessoa Física – Remunerado)

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac, Administração Regional no Estado de São Paulo, por meio de sua Unidade **SENAC SÃO CARLOS**, inscrita no CNPJ sob nº **03.709.814/0051-57**, situada no Município de **SAO CARLOS**, Estado de São Paulo, na **RUA EPISCOPAL, 700**, a seguir denominado simplesmente "**Senac**", neste ato representado pelo(a) Sr(a). **FABIA MARIA SILVA LINS DOS SANTOS**, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº **204324233** e inscrito(a) no CPF sob nº **17143655813**, e Sr(a). **ROSANE DA SILVA BORGES**, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº **12.861.3609** e inscrito(a) no CPF sob nº **71951156315**, residente e domiciliado(a) no Município de **SAO PAULO - SP**, Estado de **SÃO PAULO**, na, **ALAMEDA SANTOS, 1325 - JARDIM PAULISTA**, a seguir denominado(a) simplesmente "**Contratado**", têm entre si justo e acordado o presente Contrato de Prestação de Serviços, a seguir denominado simplesmente "Contrato", que se regerá pelas cláusulas e condições seguintes:

1. Constitui objeto deste Contrato a prestação dos serviços de apresentação de palestra ("Serviços") pelo **Contratado**, conforme discriminado no Anexo I, que, rubricado pelas Partes, integra o presente Contrato.
2. O **Contratado** é responsável por sua conduta moral e profissional e quando, em razão da execução dos Serviços, ingressar nas dependências do **Senac**, deverá obedecer rigorosamente às normas que regulamentam as condições de segurança no trabalho e de movimentação de pessoas e acessos que orientam a permanência de terceiros nas instalações do **Senac**, obrigando-se a deixar o recinto se, a juízo do **Senac**, for considerado inconveniente ou inapto para o exercício da função.
3. O **Contratado** responderá por eventuais danos causados aos bens do **Senac** e/ou de terceiros.
4. Caso o **Contratado** utilize equipamentos de sua propriedade para a prestação dos Serviços, deverá encaminhar ao **Senac**, com até 48 (quarenta e oito) horas de antecedência ao início da execução dos Serviços, uma lista contendo a relação discriminada dos equipamentos, informando as respectivas quantidades, marcas e números de série.

Parágrafo único: A responsabilidade do **Senac** pela guarda dos equipamentos referenciados acima ficará restrita ao(s) período(s) em que eles estiverem dentro de suas dependências.

5. Pela prestação dos Serviços, o **Senac** pagará ao **Contratado** o valor total de **R\$ 8.000,00 (OITO MIL REAIS)**. O pagamento será efetuado de acordo com o estipulado no Anexo I.

Parágrafo único: A não efetivação do pagamento na forma e no prazo estabelecidos no presente Contrato implicará na incidência de multa de 2% (dois por cento) do valor devido. Se o atraso for superior a 30 (trinta) dias, incidirão também juros de 6% (seis por cento) ao ano, calculados "pro-rata-mês", bem como atualização monetária pelo IGP-M/FGV calculada "pro-rata-die" até a data de seu efetivo pagamento.

6. As Partes reconhecem e declaram que a celebração do presente Contrato não estabelece qualquer vínculo empregatício ou outro vínculo de qualquer natureza.

7. Todos os encargos sociais, fiscais, trabalhistas, previdenciários e de acidente do trabalho correrão por conta do **Contratado**, nenhuma responsabilidade cabendo ao **Senac**.

Parágrafo único: Eventuais retenções na fonte de referidos encargos serão realizadas pelo **Senac**, na forma da

			
---	---	---	---

legislação em vigor.

8. Serão reembolsadas pelo **Senac** as despesas efetuadas pelo **Contratado** em decorrência da execução dos Serviços, desde que sejam atendidos cumulativamente os seguintes requisitos: (i) estejam relacionadas no Anexo I, (ii) sejam previamente autorizadas, por escrito, pelo **Senac**, e (iii) mediante apresentação dos respectivos comprovantes e/ou notas fiscais originais.

9. O **Contratado** compromete-se, por si e/ou por terceiros, a não divulgar ou utilizar quaisquer informações ou dados confidenciais fornecidos pelo **Senac** ou sobre os quais vier a ter acesso, sem prévia autorização, por escrito, do **Senac**, sob pena de responder civil e criminalmente por tais atos.

10. O **Contratado** declara ter tomado conhecimento da PSI - Política de Segurança da Informação do **Senac** por meio dos links <http://www.sp.senac.br/normaseducacionais> e <http://www.sp.senac.br/normasadministrativas>, comprometendo-se a cumpri-la e assumindo inteira responsabilidade por quaisquer de seus atos em descumprimento aos procedimentos, orientações e normas dela constantes.

11. As Partes declaram que eventual tratamento de dados pessoais decorrente da execução deste Contrato deverá observar a legislação aplicável, em especial a Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais ("LGPD"), comprometendo-se a:

- (i) Cumprir as obrigações estabelecidas pela LGPD, garantindo, inclusive, a origem lícita, a legalidade do tratamento e/ou necessidade dos dados pessoais tratados;
- (ii) Adotar medidas razoáveis para informar representantes, prepostos, empregados e terceiros sobre cuidados e responsabilidades resultantes de normas de proteção de dados pessoais;
- (iii) envidar esforços razoáveis para garantir que os dados pessoais sejam corretos e atualizados em todas as circunstâncias enquanto estiverem sob sua custódia ou sob seu controle, na medida em que tenha capacidade de fazê-lo;
- (iv) notificar a outra Parte acerca de incidente de segurança da informação relacionado a dados pessoais cujo tratamento decorra deste Contrato; e
- (v) Cooperar mutuamente no cumprimento de solicitações de titulares e de autoridades, e mitigação de riscos.

12. Cada Parte é integralmente responsável por quaisquer danos decorrentes de e/ou relacionados ao tratamento de dados pessoais causados por culpa e/ou dolo, inclusive de representantes, prepostos, empregados e/ou terceiros, estando plenamente assegurado o direito de regresso se a Parte não infratora for acionada.

13. Pelo presente Contrato, o **Contratado** cede ao **Senac**, em caráter total e definitivo, todos os direitos autorais sobre todo e qualquer produto que venha ser criado pelo **Contratado** ao **Senac** no âmbito dos Serviços, para que o **Senac** possa deles livremente dispor e efetuar adaptações ou modificações nos termos da Cláusula 15 (quinze) deste Contrato.

14. O **Contratado** autoriza o **Senac** a utilizar, em caráter definitivo, sua imagem, sua voz e seu nome no âmbito dos Serviços, inclusive para fins de divulgação nos termos da Cláusula 15 (quinze) deste Contrato.

15. Referidas cessão e autorização mencionadas nas Cláusulas 13 (treze) e 14 (quatorze) acima conferem ao **Senac** os direitos de divulgação em todo e qualquer território, nacional ou internacional, em quaisquer tipos de suportes (materiais ou imateriais) e em toda e qualquer mídia atualmente existente, tais como, mas não limitadas a, hotsites, portfólio da Educação Corporativa do **Senac**, *webpage* www.sp.senac.br, *mailing*, assessoria de

MMS RDSB MCF

imprensa, cartazes, impressos, programas e chamadas comerciais em emissoras de rádio e televisão, internet, intranet, *blogs*, aplicativos, plataformas de comunicação, colaboração e compartilhamento de conteúdo, arquivos e vídeos, redes sociais, inclusive Youtube, Facebook, Instagram, Twiter e LinkedIn, *streaming* e demais materiais publicitários dirigidos ao público em geral e a terceiros, e pelas quais o **Senac** não efetuará qualquer pagamento adicional ao **Contratado**.

16. O **Contratado** se responsabiliza pela originalidade de todo conteúdo por ele produzido no âmbito do presente Contrato, respondendo isoladamente, excluindo e indenizando o **Senac** em caso de demanda judicial ou extrajudicial intentada por terceiros sob a alegação de violação de direitos de propriedade intelectual, imagem, voz e nome.

17. O **Contratado** não poderá transferir, parcial ou totalmente, as obrigações sem a prévia e expressa autorização, por escrito, do **Senac**.

18. O presente Contrato vigorará de **26/AGOSTO/2024** a **2/SETEMBRO/2024**, podendo ser denunciado pelas Partes, por escrito, a qualquer momento, com antecedência mínima de **1 (UM)** dia(s), ressalvando-se que, em até 2 (dois) dias úteis contados da data da comunicação escrita da denúncia, o **Contratado** procederá à devolução ao **Senac** do valor dos Serviços que ainda não tiverem sido executados se o **Senac** já tiver efetuado seu pagamento.

19. O presente Contrato será considerado rescindido pelo **Senac**, de pleno direito, em qualquer das hipóteses abaixo referidas, casos em que ficará o **Senac** liberado do pagamento dos Serviços não executados e/ou deverá o **Contratado** devolver qualquer valor eventualmente pago pelo **Senac** até a data da efetiva rescisão:

- a) Mediante aviso prévio, caso o **Senac** proceda ao cancelamento dos Serviços por qualquer razão, incluindo, mas não se limitando a, o não atingimento da quantidade mínima de alunos para a abertura de turma(s) em Curso, Programa ou *Workshop*, hipótese em que comunicará tal cancelamento, por meio de justificativa por escrito, ao **Contratado**;
- b) Sem aviso prévio, por motivo de força maior ou caso fortuito, na medida em que impossibilite parcial ou totalmente o cumprimento das obrigações assumidas neste Contrato.

20. Fica estipulada multa correspondente a **R\$ 800,00 (OITOCENTOS REAIS)**, na qual incorrerá a Parte que infringir quaisquer de suas cláusulas, excetuada a hipótese de atraso no pagamento, para a qual a penalidade está prevista no Parágrafo Único da Cláusula 5 (cinco) deste Contrato, facultando-se, ainda, à Parte inocente o poder de considerar simultaneamente rescindido o presente instrumento, independentemente de qualquer notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial.

21. Os termos e condições deste Contrato somente poderão ser alterados por meio de termo de aditamento escrito e (i) de acordo com a vontade das Partes ou (ii) em caso de determinação ou nova regulamentação da ANPD relativamente às cláusulas que regulam o tratamento de dados pessoais.

22. Caso qualquer cláusula deste Contrato seja considerada nula, no todo ou em parte, exigindo a alteração de uma disposição, as demais permanecerão válidas e em vigor e as Partes deverão proceder à alteração da cláusula em questão, preservando a sua intenção original.

23. O fato de as Partes, na vigência do presente Contrato, deixarem de exercer, parcial ou totalmente, qualquer direito seu oriundo do presente instrumento, não significará nem poderá ser interpretado como renúncia ao aludido direito, sendo considerado mera liberalidade.

			
---	---	---	---

24. As Partes elegem o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo para solucionar litígios porventura decorrentes deste Contrato, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem as Partes justas e contratadas, assinam o presente instrumento, em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

SAO CARLOS, 12 de Junho de 2024.

FABIA MARIA SILVA LINS DOS SANTOS
SENAC

ROSANE DA SILVA BORGES
CONTRATADO (A)

Testemunhas:

Nome: **MARCIA CRISTINA FRAGELLI**
RG: **173889244**
CPF: **13871613851**

Nome: **MURILO MARTINS SALOME**
RG: **374685514**
CPF: **40995809895**

(Esta folha de assinaturas integra a página **4** de **5** do Contrato de Prestação de Serviços nº **42144-0C** firmado em **12/06/2024** entre Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Senac e **ROSANE DA SILVA BORGES**)

ANEXO I

DOS SERVIÇOS DO CONTRATADO E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

(Palestrante – Pessoa Física – Remunerado)

- 1) Nome do **Contratado**: **ROSANE DA SILVA BORGES**
- 2) Descrição dos Serviços: **PF - SERVIÇO DE APRESENTAÇÃO DE PALESTRA, CONFERENCIAS, SEMINARIOS E CONGENERES - V FÓRUM INTERNACIONAL SENAC DE EDUCADORES**
- 3) Local: **SAO CARLOS**
- 4) Duração: de **26/AGOSTO/2024** a **26/AGOSTO/2024**
- 5) Dias da Semana / Horários: **SEGUNDA-FEIRA DAS 14H ÀS 17H**
- 6) Despesas autorizadas: **TÁXI**
- 7) Remuneração: R\$ **8.000,00 (OITO MIL REAIS)**
- 8) Data do pagamento: **16/SETEMBRO/2024;**
- 9) Forma de Pagamento pelo **Senac** mediante depósito bancário na conta **01042760-9**, Ag. **0658**, Banco **BANCO SANTANDER (BRASIL) S.A.**, servindo o comprovante do respectivo depósito como recibo do pagamento.
- 10) Prazo para entrega dos documentos: **2/SETEMBRO/2024**
- 11) Outras disposições: **REEMBOLSO TÁXI DE ACORDO COM POLÍTICA PADRÃO SENAC.**

O presente Anexo, devidamente rubricado pelas Partes, integra o Contrato de Prestação de Serviços para todos os fins de direito.

MMS RDSB MCF J

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PALESTRA

Pelo presente instrumento, as partes abaixo qualificadas, de um lado,

M&M EVENTOS LTDA., inscrita no CNPJ/ME 60.266.590/0001-20, com sede na Rua Catequese, 227, 5º andar, conjunto 52, São Paulo/SP, CEP 05502-020, neste ato, por seu representante legal, doravante denominada **CONTRATANTE**, de outro,

ROSANE BORGES, brasileira, Professora e Doutora, inscrita no CPF sob o nº:719.511.563-15, residente e domiciliada na Rua Alameda Santos, nº 1325 CEP 01419-000, doravante denominada simplesmente **INTERVENIENTE** e

CONTRATANTE, CONTRATADA e INTERVENIENTE quando em conjunto citadas serão denominadas "Partes" e, individualmente como "Parte".

As Partes têm entre si justo e acertado o presente "Contrato de Prestação de Serviços de Palestra" ("Contrato"), que será regido pelos seguintes termos, cláusulas e condições:

1. DO OBJETO DO CONTRATO

1.1. O presente Contrato tem por objeto a prestação de serviços de ministração de palestra no evento W2W – Woman to Watch Summit (o "Evento"), promovido pela **CONTRATANTE**, mediante a participação da **INTERVENIENTE** no painel "George Floyd 4 anos depois: caminhada interrompida?" a ser realizado no dia 26 de março, terça-feira, às 15h30, cuja participação será presencial e realizada exclusivamente por Rosane Borges, com duração máxima de 30 (trinta) minutos.

1.1.1. É ainda objeto do presente Contrato a garantia de que a **CONTRATADA** envidará, junto de sua equipe, os melhores esforços para que a palestra se realize com a melhor execução possível, seguindo o padrão de mercado, bem como a garantia de que todas as tratativas necessárias para a boa consecução da palestra sejam por ela realizada de forma diligente e eficaz, segundo as instruções informadas pela **CONTRATANTE**, além disso, também é objeto do presente contrato a autorização para que a **CONTRATANTE** possa utilizar o conteúdo da palestra e imagem da **INTERVENIENTE** para divulgação do Evento, para transmissão online e para divulgação no site do evento <https://www.meioemensagem.com.br/womentowatch/evento/summit>, na rede mundial de computadores.

1.1.2. Fica certo e ajustado que deste acordo não serão derivados outros compromissos, como presença em outros eventos sociais e profissionais promovidos pela **CONTRATANTE**, além da obrigatoriedade do profissional ministrar a palestra no painel do evento.

Página 1 de 6

2. DO PRAZO

2.1 O Contrato vigorará entre as Partes desde a data de assinatura até 26 de março de 2024. **3.**

DA REMUNERAÇÃO

3.1. Em decorrência do presente Contrato, a **CONTRATANTE** pagará à **CONTRATADA** o valor total de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) à vista, no dia 20 de março de 2024, conforme condições abaixo:

3.2. O pagamento deverá ser realizado na conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, Cpf: 719.511.563-15, no Banco Santander, agência: 0658, Conta Corrente: 01042760-9.

3.4. As Partes declaram e reconhecem que a **CONTRATADA** será a única e exclusiva responsável pelo repasse de quaisquer valores eventualmente devidos a **INTERVENIENTE** em razão do objeto do presente Contrato, isentando desde já a **CONTRATANTE** de qualquer responsabilidade ou obrigação neste ponto.

3.5. Os comprovantes de pagamento deverão ser encaminhados à **CONTRATADA**, por meio de seus meios oficiais de comunicação.

3.6. O não pagamento, no seu vencimento, do valor acordado, implica multa moratória diária de 2%, mais juros de 1% ao mês sobre o valor devido e correção monetária pelo IPCA.

4. DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

4.1. A **CONTRATADA** e **INTERVENIENTE** se obrigam:

- a)** Prestar os serviços contratados devidamente descritos na cláusula 1.1 deste Contrato, com qualidade e diligência;
- b)** Respeitar a legislação vigente aplicável à sua atividade, bem como atuar com ética e boa-fé na execução dos serviços;
- c)** Participar do painel do evento para ministrar a palestra via vídeo conferência na previamente hora avençada, e a todas as reuniões prévias ajustadas para a boa consecução do evento; e
- d)** Não fazer do Evento pretexto para reunião(ões) ou pronunciamento(s) político(s) de qualquer natureza, vinculados ou não a partidos políticos.

Página 2 de 6

4.2. A **CONTRATANTE** obriga-se a:

- (a)** Realizar o pagamento da forma pactuada;
- (b)** A não vincular direta ou indiretamente o nome da palestrante a nenhuma marca comercial, excetuando-se às da própria **CONTRATANTE** diretamente relacionadas ao Evento, sempre com o intuito de divulgação do mesmo;
- (c)** Prestar todas as informações necessárias para desenvolvimento das atividades da **INTERVENIENTE**; e
- (d)** Utilizar somente as imagens fornecidas pela **CONTRATADA** para a divulgação da

INTERVENIENTE no Evento.

5. DA CONFIDENCIALIDADE

5.1. Cada uma das partes, por si e por seus funcionários, prepostos e demais pessoas a eles vinculados, compromete-se a manter como confidenciais os termos deste Contrato, e de todas as outras informações e conhecimentos não públicos recebidos em decorrência deste Contrato, objetivando sua execução, não podendo tornar as referidas informações acessíveis a quaisquer terceiros, sem concordância expressa da outra Parte.

6. DAS RESPONSABILIDADES DAS PARTES

6.1. O presente Contrato não estabelece qualquer tipo de associação, parceria, relação de emprego entre a **INTERVENIENTE**, **CONTRATADA** com a **CONTRATANTE**, tampouco conclui vínculo de natureza empregatícia entre os empregados, representantes e/ou prepostos de quaisquer das Partes, sendo cada qual única e exclusiva responsável pela contratação, pagamento e demissão de seus funcionários, durante o prazo de vigência deste Contrato, e mesmo após sua vigência.

6.2. As Partes comprometem-se a cumprir fielmente a legislação trabalhista, previdenciária, fundiária e tributária, bem como as normas relativas à segurança e medicina do trabalho em relação aos seus empregados.

6.3. Cada uma das Partes é responsável pelo pagamento de todos os tributos diretos e indiretos resultantes da prestação dos serviços contratados e sobre ela incidentes, os quais serão recolhidos por cada uma das Partes de acordo com a legislação vigente.

6.4. Em caso de eventual demanda de funcionários, prepostos, terceirizados ou coligados da **CONTRATADA** ou pela **INTERVENIENTE**, estas se obrigam solidariamente isentar a **CONTRATANTE** de quaisquer demandas, inclusive as trabalhistas, substituindo-a no polo passivo de quaisquer demandas, incluindo as trabalhistas, seja ela administrativa e/ou judicial. Nas hipóteses em que tal substituição não seja possível, caberá à **CONTRATADA** ou **INTERVENIENTE**, solidariamente, arcar com a defesa da **CONTRATANTE** até o término ou conclusão de tal demanda, arcando com todos os custos daí decorrentes, incluindo honorários advocatícios e eventuais indenizações, condenações e/ou quaisquer valores que possam ser devidos. Em caso de

Página 3 de 6

inadimplência, inação da **CONTRATADA** ou **INTERVENIENTE**, ou falha na defesa da **CONTRATANTE**, que lhe acarrete a condenação e cobrança de determinado valor, esta poderá assumir sua própria defesa, mediante a cobrança de honorários advocatícios dispendidos pela **CONTRATANTE**, bem como por todas as despesas, custos e condenações decorrentes, a serem realizados pela **CONTRATANTE**, que serão cobrados por esta da **CONTRATADA** ou da **INTERVENIENTE**, solidariamente, para pagamento em até 10 (dez) dias após sua apresentação.

7. DA POLÍTICA DE COMPLIANCE

7.1. As Partes se comprometem às mais corretas práticas na condução negocial e social deste Instrumento, atendendo aos princípios da ética e da boa-fé, e declarando conhecerem as leis de combate à corrupção (lei 9.613/98 e 12.846/13), de forma a não darem, oferecerem, pagarem, fazerem promessa de oferta de valores, vantagens ou presentes, direta ou indiretamente, a qualquer autoridade governamental, clientes, parceiros ou fornecedores, com a finalidade de influenciar ato ou decisão, assegurar a quem quer que seja qualquer vantagem, ou direcionar negócios para qualquer pessoa, tendo por decorrência a violação à legislação em vigor, aos princípios éticos, ou a quaisquer outros que possam de alguma forma, acarretar prejuízo aos negócios das Partes, ou exposição da imagem e honra delas, bem como à de seus sócios, administradores, colaboradores, fornecedores, e parceiros em geral.

8. DA PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS

8.1. As Partes se comprometem, por si e por seus colaboradores, obrigando-se a atuar no presente Contrato em conformidade com a legislação vigente sobre proteção de dados pessoais e as determinações de órgãos reguladores/fiscalizadores sobre a matéria, em especial a Lei 13.709/2018, no que diz respeito ao tratamento de dados de clientes, parceiros comerciais, representantes e etc., antes, durante e após a vigência do presente Contrato, garantindo-se, para tanto, a exclusão de quaisquer dados pessoais da base de dados de quaisquer das Partes, caso ocorra pedido pela parte interessada, ressalvado o direito de resguardo destes em caso de quaisquer das condições previstas nos artigos 7 a 14 da Lei 13.709/2018.

9. DA RESCISÃO

9.1. Em caso de rescisão a Parte que der causa pagará a Parte prejudicada multa de 50% (cinquenta por cento) do Preço, corrigidos monetariamente conforme índice do IPCA ou índice que venha a substituí-lo e juros de mora na forma da lei, independente de interpelação judicial ou extrajudicial ("Multa"), sem prejuízo de apuração de eventual perdas e danos.

9.2. Caso a rescisão ocorra por parte da **CONTRATADA** ou **INTERVENIENTE** além da multa constante na cláusula 9.1. deverá restituir integralmente o valor já recebido da **CONTRATANTE**.

9.3. O não comparecimento da Palestrante ao Evento obriga a **CONTRATADA**, além do pagamento da Multa, à devolução de todos os valores pagos no prazo de 48 (quarenta e oito) horas,

Página 4 de 6

a partir data de não comparecimento ao Evento, sem prejuízo de eventual apuração de responsabilidade por perdas e danos.

10. DA MULTA

10.1. Caberá às Partes, caso haja o descumprimento de qualquer obrigação deste Contrato, o pagamento de multa de 50% (cinquenta por cento) do Preço em favor da Parte prejudicada, corrigidos monetariamente conforme índice do IPCA ou índice que venha a substituí-lo e juros de

mora na forma da lei, independente de interpelação judicial ou extrajudicial ("Multa"), sem prejuízo de apuração de eventual perdas e danos.

11. DA AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, SONS E CONTEÚDO

11.1. A **CONTRATADA** declara ser titular dos direitos sob a imagem, sons e conteúdo difundido na palestra a ser ministrada por Mirian Goldenberg, ora **INTERVENIENTE**, e pelo presente Contrato **CONTRATADA** e **INTERVENIENTE** autorizam a **CONTRATANTE**, a seu exclusivo critério e interesse, publicar o conteúdo da palestra, bem como sua imagem, som de voz, nome, em quaisquer meios de divulgação impressos próprios ou de seu grupo econômico e em quaisquer sites próprios e/ou de seu grupo econômico, gratuitamente ou onerosamente, podendo reproduzir na quantidade de cópias conforme a sua necessidade e interesse, no Brasil ou no exterior tudo relacionado à palestra proferida no evento W2W – Woman to Watch Summit 2024.

11.2. A presente autorização tem como contrapartida o pagamento do valor estabelecido no presente Contrato.

13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

13.1. É expressamente vedada a cessão ou transferência deste Contrato a terceiros, salvo se feita de comum acordo entre as Partes.

13.2. Todos os entendimentos sobre o andamento ou alteração do objeto, termos e condições desse Contrato, deverão ser mantidos por escrito, mediante Termos Aditivos, assinados pelos representantes legais das partes, sendo certo que acordos verbais não produzirão quaisquer efeitos entre elas.

13.3. O Contrato cancela e substitui todos e quaisquer entendimentos anteriores entre as Partes, quer verbais ou escritos, em relação ao seu objeto;

13.4. Se uma ou mais disposições contidas no Contrato for considerada inválida, ilegal ou inexecutável, sob qualquer aspecto, a validade, legalidade e exequibilidade das demais disposições não será, de forma alguma, afetada ou prejudicada por aquela disposição. As Partes deverão negociar, de boa-fé, a substituição das disposições inválidas, ilegais ou inexecutáveis, por disposições cujo efeito lhes seja o mais próximo possível.

Página 5 de 6

13.5. Esse Contrato foi ajustado dentro dos princípios da boa-fé e probidade, sem qualquer vício de consentimento.

14. DO FORO

14.1. Fica eleito o Foro da Comarca da Capital do Estado de São Paulo, para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios que possam vir a existir sobre este contrato, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

As Partes concordam que a celebração do presente instrumento será feita por meio eletrônico com a utilização de ferramentas que garantem a integridade do presente instrumento e a autenticidade das assinaturas, declarando, expressamente, que as cláusulas e condições ora ajustadas correspondem à exata manifestação da sua vontade, livre de induzimento, erro, coação ou de qualquer outro vício, conforme previsão do parágrafo 2º do artigo 10 da Medida Provisória 2.200-2/2001. Para os fins de validação do presente instrumento, as Partes declaram, ainda, sob as penas da lei, que o(s) endereço(s) eletrônico(s) (e-mail) informado(s) corresponde(m) ao(s) endereço(s) eletrônico(s) válidos do(s) seu(s) respectivo(s) representante(s) legal(is) ou que lhe(s) represente(m), com poderes para firmar o presente instrumento.

As Partes reconhecem, também, que eventual divergência entre a data de formalização que consta neste Contrato e a data que figure nos elementos indicativos de sua formalização através das assinaturas digital, eletrônica ou manuscrita, existe apenas em virtude de procedimentos formais, sendo válida, para reger os eventos desta operação e para todos os fins de direito admitidos a data registrada no presente Contrato.

São Paulo, 26 de fevereiro de 2024.

BENEDITO PEDRO FURLAN (Mar 18, 2024 14:32 ADT)

M&M EVENTOS LTDA
Benedito Pedro Furlan
V. P. Admin., Financeiro e Recursos

Empresária

ROSANE BORGES

Testemunhas:
ROSANE DA SILVA BORGES

Vitória Nadja da Cruz França

Fabio Falchet (Mar 18, 2024 11:56 ADT)
Vitória Nadja da Cruz França (Mar 18, 2024 11:26 ADT)

Nome: Fabio F. F. Falchet Nome: Vitória Nadja da Cruz França CPF: 280.098.658-18
CPF: 398.233.408-03

Página 6 de 6

6 Contrato de Prestação de Serviços de Palestra - MM e Rosane Borges V. Final

Final Audit Report 2024-03-18

Created: 2024-03-11

By: Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br)

Status: Signed

Transaction ID: CBJCHBCAABAA6GL1gmnxrsXTjPqip8SitNOclSFxc81O

"6 Contrato de Prestação de Serviços de Palestra - MM e Rosane Borges V. Final" History

 Document created by Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br)

2024-03-11 - 8:49:49 PM GMT- IP address: 200.186.15.141

 Document emailed to vitorianadja@outlook.com for signature

2024-03-11 - 8:51:22 PM GMT

 Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br) replaced signer vitorianadja@outlook.com with Vitória (contatoficialrosaneborges@gmail.com)

2024-03-18 - 1:47:13 PM GMT- IP address: 200.186.15.141

 Document emailed to Vitória (contatoficialrosaneborges@gmail.com) for signature

2024-03-18 - 1:47:13 PM GMT

 Email viewed by Vitória (contatoficialrosaneborges@gmail.com)

2024-03-18 - 2:25:50 PM GMT- IP address: 191.8.96.152

 Signer Vitória (contatoficialrosaneborges@gmail.com) entered name at signing as Vitória Nadja da Cruz França 2024-03-18 - 2:26:54 PM GMT- IP address: 191.8.96.152

 Document e-signed by Vitória Nadja da Cruz França (contatoficialrosaneborges@gmail.com)

Signature Date: 2024-03-18 - 2:26:57 PM GMT - Time Source: server- IP address: 191.8.96.152

 Document emailed to rosanesborges@gmail.com for signature

2024-03-18 - 2:26:58 PM GMT

 Email viewed by rosanesborges@gmail.com

2024-03-18 - 2:37:52 PM GMT- IP address: 186.204.58.134



 Signer rosanesborges@gmail.com entered name at signing as Rosane da Silva Borges 2024-03-18 - 2:39:57 PM GMT- IP address: 186.204.58.134

 Document e-signed by Rosane da Silva Borges (rosanesborges@gmail.com) Signature Date:

2024-03-18 - 2:39:59 PM GMT - Time Source: server- IP address: 186.204.58.134

 Document emailed to Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br) for signature 2024-03-18 - 2:40:00 PM

GMT

 Email viewed by Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br)

2024-03-18 - 2:51:26 PM GMT- IP address: 104.47.58.126

 Document e-signed by Fabio Falchet (ffalchet@grupomm.com.br)

Signature Date: 2024-03-18 - 2:56:08 PM GMT - Time Source: server- IP address: 200.186.15.141

 Document emailed to BENEDITO PEDRO FURLAN (bpfurlan@grupomm.com.br) for signature

2024-03-18 - 2:56:09 PM GMT

 Email viewed by BENEDITO PEDRO FURLAN (bpfurlan@grupomm.com.br) 2024-03-18 - 5:32:37 PM

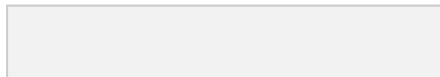
GMT- IP address: 104.47.58.126

 Document e-signed by BENEDITO PEDRO FURLAN (bpfurlan@grupomm.com.br) Signature Date:

2024-03-18 - 5:32:47 PM GMT - Time Source: server- IP address: 200.186.15.141

 Agreement completed.

2024-03-18 - 5:32:47 PM GMT





MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

BLOQUEIO DE RECURSOS

1. Tendo em vista alteração de informações da Contratada, solicito cancelamento da Nota de Bloqueio 525/2024.
2. Considerando previsão de realização da ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje”, planejada para o dia 12 de julho de 2024, solicito que seja providenciado novo bloqueio de recursos, de valor correspondente à Nota 525/2024, conforme tabela abaixo.
2. Após a realização do bloqueio de recursos, solicito que este processo seja encaminhado à Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educativas – APDAE/Secor para demais providências.

EVENTOS INTERNOS

Ação educacional	O Racismo e o Antirracismo Hoje
Data	12 de julho de 2024
Horário	Das 09h às 12h
Local	Plataforma Online
Contratado	Nome: Rosane da Silva Borges
	CPF: 719.511.563-15

Plano Interno	39.48.02 - eventos internos
Valor a ser bloqueado	R\$ 8.000,00



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 25/06/2024, às 10:43, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1248737** e o código CRC **87F20432**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1248737v3



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Orçamento e Finanças - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

1. À Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira, para bloqueio orçamentário, conforme solicitado.
2. À APDAE/SECOR, conforme solicitado.

Brasília, 25 de junho de 2024,

LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA,
Secretária de Orçamento e Finanças Adjunta, SG/MPDFT



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA, Secretário(a) Adjunto(a)**, em 25/06/2024, às 13:52, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1249775** e o código CRC **F879DF2D**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SEPOR para análise e providências.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 25/06/2024, às 19:39, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1253521** e o código CRC **046EBDDE**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1253521v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À APDAE/SECOR,

1. Tendo em vista o que consta no Despacho Administrativo (1248737) e, considerando que é o mesmo item de despesa, solicitamos verificar/alterar o item de despesa do referido Despacho por se tratar de pessoa física.

2. Após, à SEPOR/SOF para demais providências.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 26/06/2024, às 14:06, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1255264** e o código CRC **4B57878C**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

BLOQUEIO DE RECURSOS

1. Tendo em vista alteração de informações da Contratada, solicito cancelamento da Nota de Bloqueio 525/2024.
2. Considerando previsão de realização da ação educacional “O Racismo e o Antirracismo Hoje”, planejada para o dia 12 de julho de 2024, solicito que seja providenciado novo bloqueio de recursos, de valor correspondente à Nota 525/2024, conforme tabela abaixo.
3. Após a realização do bloqueio de recursos, solicito que este processo seja encaminhado à Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educativas – APDAE/Secor para demais providências.

EVENTOS INTERNOS

Ação educacional	O Racismo e o Antirracismo Hoje
Data	12 de julho de 2024
Horário	Das 09h às 12h
Local	Plataforma Online

Contratado	Nome: Rosane da Silva Borges
	CPF: 719.511.563-15
Plano Interno	36.33.01 - eventos internos
Valor a ser bloqueado	R\$ 8.000,00



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 26/06/2024, às 14:37, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1255619** e o código CRC **A50F7A77**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1255619v3



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Senhor Subsecretário de Programação Orçamentária e Financeira,

Informamos que foi efetivado o cancelamento total da Nota de Bloqueio nº 525/2024 (1233361) e emitida uma nova Nota de Bloqueio nº 538/2024, conforme solicitação constante no Despacho Administrativo da APDAE/SECOR (1255619).

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 26/06/2024, às 16:34, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1256961** e o código CRC **4CF7C177**.

Nota de Bloqueio - 0538/2024

Processo nº : 46710.034750/24-50

Informamos que efetuamos o bloqueio dos recursos para realização da despesa solicitada, conforme abaixo especificado:

Programa de Trabalho: 03062003142610053

Programa de Trabalho Resumido: 172153 - PO 0002 - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Elemento de Despesa: 339036 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA

Plano Interno: 90-CAPACIT - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Fonte: 100

Valor: 8.000,00
(oito mil reais)

Código	Identificador de Despesa	Valor
36.33.01	eventos internos	8.000,00
Total :		8.000,00

Observação

CONTRATAÇÃO DA INSTRUTORA ROSANE DA SILVA BORGES (USP) PARA ATUAR NA AÇÃO EDUCACIONAL O RACISMO E O ANTIRRACISMO HOJE, A SER REALIZADO NO DIA 12 DE JULHO DE 2024, NA MODALIDADE ONLINE.

Matrícula: 002344 Nome: MARIA EMILÍA DE FARIA

Brasília - DF, 26 de Junho de 2024

De acordo
Encaminhe-se a ASSESSORIA DE PLAN E DESENV DE AÇÕES EDUCACIONAIS

SIDNEY DA COSTA LIMA
Subsecretário de Progr Orç e Financeira



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF

Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

De acordo com o Despacho Administrativo 1256961 SEPOR.

À APDAE/SECOR para prosseguimento, conforme solicitado.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 26/06/2024, às 17:48, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1258048** e o código CRC **6D0BBAC5**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1258048v2

RE: Documentação PF - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Qui, 27/06/2024 10:39

Para:Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>

Cc:Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>

 1 anexos (67 KB)

9 - Certidão 2 - E-Cac.pdf;

Prezada Vitória Nadja,

Conforme conversado, não foi possível consultarmos a certidão emitida pela Receita Federal para o CPF da profª Rosane da Silva Borges.

Em anexo encaminho a informação gerada pelo site.

Nesse sentido, considerando a proximidade do evento, oriento que nos envie até a data de hoje a respectiva certidão negativa para darmos andamento na contratação.

Quaisquer dúvidas, estamos à disposição.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais
Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo
61 99932-9909



De: Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>**Enviado:** segunda-feira, 24 de junho de 2024 21:17**Para:** Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>**Cc:** Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>; Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>**Assunto:** Re: Documentação PF - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Olá, boa noite!

Re: Documentação PF - Palestra: O Racismo e o Antirracismo Hoje

Assessoria Rosane Borges <contatoficialrosaneborges@gmail.com>

Qui, 27/06/2024 11:49

Para:Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Cc:Núcleo de Enfrentamento à Discriminação <ned@mpdft.mp.br>

 1 anexos (3 KB)

Outlook-1524234285.png;

Queridos,

Verificamos junto a Ronny, que nos enviou o convite do evento a solicitação de adiamento, realmente até segunda-feira não será possível a Professora Rosane Borges verificar o ocorrido.

Vitória Nadja

Assessoria de Mídias e Acadêmica.

Em qui., 27 de jun. de 2024 às 10:39, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:

Prezada Vitória Nadja,

Conforme conversado, não foi possível consultarmos a certidão emitida pela Receita Federal para o CPF da profª Rosane da Silva Borges.

Em anexo encaminho a informação gerada pelo site.

Nesse sentido, considerando a proximidade do evento, oriento que nos envie até a data de hoje a respectiva certidão negativa para darmos andamento na contratação.

Quaisquer dúvidas, estamos à disposição.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo

61 99932-9909

 1524234285033_image001.png



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Núcleos de Direitos Humanos
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Encaminhe-se ao NED para agendar nova data, em conjunto com a promotora de Justiça Ronny Alves, possibilitando prazo hábil para que a pendência de certidão seja sanada pela professora.

Destaque-se que a escolha da professora leva em conta as necessidades de aprendizagem consideradas prioritárias no letramento racial em curso para membros e servidores do MPDFT, portanto é relevante que a ação aconteça ainda em 2024.



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA BARBOSA CUSINATO, Chefe de Núcleo**, em 04/07/2024, às 23:34, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1289289** e o código CRC **4786EB7E**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria Operacional do Núcleo de Enfrentamento à
Discriminação
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

CERTIDÃO/INFORMAÇÃO

Informo que, de ordem da Promotora de Justiça Ronny Alves, a nova data do evento foi definida para 8 de novembro de 2024.

Informo, ainda, que entrei em contato com a assessora da instrutora Rosane, a qual confirmou a disponibilidade para a nova data.

Uma vez que os demais Módulos do Ciclo de Palestra serão realizados dentro do cronograma, este Módulo que antes era III passará a ser VI, conforme programação abaixo.

À Secor para contratação da instrutora.

Programação:

Módulo I

Data: 6 de maio de 2024

Instrutoria: Lorena Silva Santos

Tema: Construção social e histórica de raça e racismo no Brasil

Local: Online

Hora: 9h às 12h

Módulo II

Data: 06/06

Instrutora: Gabriela Lenz de Lacerda, juizado TRT4, atualmente na assessoria da presidência do TST

Tema: O que é branquitude e seu impacto no Judiciário e Ministério Público?

Local: Salas de treinamento 1 e 2

Hora: 9h às 12h

Módulo III

Data: 9/08

Instrutora: professora Jacqueline Moraes, professora UnB

Local: Salas de Treinamento 1 e 2

Tema: feminismo e racismo

Módulo IV

Data: 6/09

Instrutora: Karen Louise – juíza do Tribunal do Júri do Rio Grande Sul, atualmente no CNJ

Tema: Racismo institucional no Judiciário e Ministério Público e apresentação do Programa de Equidade Racial

Local: Sala de Treinamento 1 e 2

Hora: 9h às 12h

Módulo V

Data: 08/10

Instrutora: Renísia Cristina Garcia Felice – Professora UnB

Tema: Interseccionalidade de gênero, raça e classe nas políticas

públicas: reflexões necessárias

Local: Salas de treinamento 1 e 2

Horário: 9h às 12h

Módulo VI

Data: 08/11

Instrutora: Professora Dra. Rosane Borges, professora USP e PUC-SP

Tema: O Racismo e o antirracismo hoje

Local: Salas de Treinamento 1 e 2

Hora: 9h às 12h



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 26/07/2024, às 15:53, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1351164** e o código CRC **252F1687**.

BRASIL

(HTTPS://GOV.BR)

Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União

Resultado da Consulta

As informações disponíveis na Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB sobre o contribuinte 34.952.852/0001-09 são insuficientes para a emissão de certidão por meio da Internet.

Para consultar sua situação fiscal, acesse Centro Virtual de Atendimento e-CAC (<https://cav.receita.fazenda.gov.br/>).

Para maiores esclarecimentos, consulte a página Orientações para emissão de Certidão nas unidade da RFB (<http://idg.receita.fazenda.gov.br/orientacao/tributaria/certidoes-e-situacao-fiscal/orientacoes-gerais>).

Nova consulta (/Servicos/certidaointernet/PJ/Emitir) Avaliar
(/Servicos/certidaointernet/PJ/Avaliacao?protocolo=20240816.3BA7F948)





MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Ao NED.

Informamos que a Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União para o CNPJ em questão permanece indisponível, conforme documento 1429212.

Nesse sentido, para que possamos dar andamento à contratação, orientamos que a área demandante verifique com a instrutora indicada a possibilidade de regularização da pendência.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 16/08/2024, às 17:52, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1429227** e o código CRC **848B9FF3**.

Documentação: Palestra "O Racismo e o Antirracismo Hoje" - Data: 08/11/2024

Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Qua, 21/08/2024 09:36

Para: rosaneborges@gmail.com <rosaneborges@gmail.com>; contatoficialrosaneborges@gmail.com

<contatoficialrosaneborges@gmail.com>

Cc: Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>

 3 anexos (110 KB)

Modelo Declaração Sem Fins Lucrativos.docx; Modelo Declaração Optante pelo SIMPLES.docx; Modelo Cadastramento de Empresas de Capacitação.docx;

Srª Rosane da Silva Borges,

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios (MPDFT) está interessado em contratá-la para atuar como palestrante na ação educacional "O Racismo e o Antirracismo Hoje" para membros e servidores.

A palestra está programada para ocorrer no dia 08 de novembro de 2024, das 09h as 12h, no Edifício Sede do MPDFT, em Brasília.

Para viabilizar a contratação de acordo com as exigências legais, o Setor Jurídico exige alguns documentos:

– Formulário de Cadastramento de Empresas com todos os campos devidamente preenchidos, assinado, datado e com carimbo de CNPJ (modelo em anexo);

– Cópia do Estatuto da Empresa no qual constam os objetivos da empresa (objeto social);

– Caso a empresa seja sem fins lucrativos, enviar também Declaração de Empresa sem Fins Lucrativos (modelo em anexo);

– Caso a empresa seja Optante pelo SIMPLES, enviar também Declaração (modelo em anexo);

– Caso a empresa tenha isenção do pagamento do Imposto Sobre Serviços (ISS), enviar o comprovante respectivo.

Além disso, o nosso setor jurídico necessita de alguns documentos a fim de realizar uma análise de compatibilidade comercial da proposta apresentada ao MPDFT. Para isso, precisamos dos documentos abaixo referentes às contratações do mesmo curso por outros órgãos públicos:

- No mínimo, 03 propostas comerciais (ou documento similar) com valores compatíveis ao apresentado para o MPDFT; e

- Nota de empenho e/ou nota fiscal referente a essas contratações.

Observação: é necessário que conste em todos os documentos a carga horária contratada.

Por fim, é necessária a regularização da Certidão de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União.

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900

CNPJ: 26.989.715/0002-93 E-mail: treinamento@mpdft.mp.br.

Eventuais dúvidas e/ou esclarecimentos, seguimos à disposição.

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais
Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo
61 99932-9909



Ministério Público
do Distrito Federal
e Territórios



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

CANCELAMENTO DE BLOQUEIO DE RECURSOS

1. Tendo em vista o Despacho Administrativo 1289289, solicito cancelamento da Nota de Bloqueio 538/2024.
2. Após, retornar processo à APDAE para demais providências.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 28/08/2024, às 10:25, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1460081** e o código CRC **1E0EDE2A**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Orçamento e Finanças - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

1. À Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira, para cancelamento de bloqueio orçamentário.
2. À APDAE/SECOR, conforme solicitado.

Brasília, 29 de agosto de 2024.

LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA,
Secretária de Orçamento e Finanças Adjunta, SG/MPDFT



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA, Secretário(a) Adjunto(a)**, em 28/08/2024, às 13:40, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1460947** e o código CRC **75B5B1E2**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SEPOR para análise e providências.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 28/08/2024, às 18:06, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1463585** e o código CRC **1921B63E**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1463585v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Senhor Subsecretário de Programação Orçamentária e Financeira,

Informamos que foi efetivado o cancelamento total da Nota de Bloqueio nº 538/2024 (1258038), conforme solicitação constante no Despacho Administrativo da APDAE/SECOR (1460081).

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 29/08/2024, às 14:02, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1465555** e o código CRC **6AF88423**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

De acordo com o Despacho Administrativo 1465555 SEPOR.
À APDAE/SECOR para prosseguimento, conforme solicitado.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 29/08/2024, às 15:12, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1466177** e o código CRC **12DDE876**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Ao NDH.

Considerando a proximidade da data programada para o evento e considerando que não houve retorno por parte da palestrante convidada, solicitamos contato com a instrutora no sentido de reforçar a necessidade de encaminhamento dos documentos necessários para contratação, conforme E-mail (1438476).



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 06/09/2024, às 19:15, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1499337** e o código CRC **3E93AFD7**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

Assessoria de Políticas Públicas do Núcleo de Enfrentamento à
Discriminação

Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À Secor,

Informo que a instrutora proposta inicialmente, Rosane Borges, desistiu de ministrar o referido evento.

Dessa forma, considerando o prazo transcorrido, informo:

1. O Módulo VI do Ciclo de Palestras - Letramento Racial e Formação Antirracista ocorrerá no dia 4 de dezembro de 2024, de 8h00 as 12h00.

2. O instrutor a ser contratado será o professor da Universidade Estadual de Maringá: Delton Aparecido Felipe (WhatsApp: (44) 99970-5810)

3. O evento acontecerá na Sala do Conselho Superior (já reservada).

Seguem anexos os documentos já encaminhados pelo referido professor. O mesmo está avisado que será contactado pela equipe de Treinamento do MPDFT.



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 17/10/2024, às 17:04, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1632477** e o código CRC **ACED456D**.

Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista

Comissão de heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

Apresentação

A “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.

O procedimento de heteroidentificação visa garantir que pessoas consideradas socialmente negras ocupem as vagas a elas reservadas pelo comando jurídico mencionado, promovendo assim os princípios da legalidade, moralidade e impessoalidade nos concursos públicos. Regulamentado pela Instrução Normativa Nº 23, de 25 de julho de 2023, do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, em seu Art. 19º, que trata das comissões de heteroidentificação, ficou determinado que:

§ 1º - A comissão de heteroidentificação será constituída por cidadãos:

(...)

III - que tenham participado de oficina ou curso sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo com base em conteúdo disponibilizado pelo órgão responsável pela promoção da igualdade étnica previsto no § 1º do art. 49 da Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010; e

IV - preferencialmente experientes na temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo

V

Em consonância com o dispositivo mencionado – e cientes de que as comissões de heteroidentificação são apenas uma parte de uma forma de política afirmativa (as cotas para pessoas negras) – que por sua vez é também uma parte da luta contra o racismo e as desigualdades raciais, **esta proposta prevê a formação para as pessoas que comporão as comissões para o procedimento de heteroidentificação atendendo ao disposto na Instrução Normativa nº 23/2023, art.19º, inciso III - Ministério da Gestão e da Inovação**

Considerando o exposto a oficina será organizada em 3 módulos que facilitam a compreensão, de forma mais orgânica, da totalidade das relações raciais historicamente colocadas no cenário brasileiro, bem como apresenta as especificidades do procedimento de heteroidentificação, tendo em vista seus aspectos e implicações jurídico- administrativas e os sujeitos de direito. A formação totaliza uma carga horária de 4 horas, conforme segue:

Módulo	Temática	Recursos	Carga horária
módulo 1	Comissões de Heteroidentificação	Oficina	1 hora
módulo 2	Procedimentos de Heteroidentificação	Oficina	1 hora
módulo 3	Sujeitos de Direito da Política de Cotas Raciais	Oficina	2 horas
Total			4 horas

Ementa:

Módulo 1 - Comissões de Heteroidentificação:

Discorrer sobre o embasamento e a normatização constitucional das Comissões de Heteroidentificação, como um elemento de controle social e garantia da destinação das vagas reservadas aos sujeitos de direito, destacando os aspectos procedimentais e jurídico-administrativos que envolve essa etapa do processo de seleção. As definições e orientações da Instrução Normativa 23/ 2023 devem guiar todo o trabalho da operadora do certame, sendo reforçado as implicações da não observância das recomendações apresentadas na normativa por todas as pessoas envolvidas nessa etapa.

Módulo 2- Procedimentos de Heteroidentificação:

Discorrer sobre os procedimentos para heteroidentificação e apresentar todo o processo relativo à etapa da heteroidentificação, destacando o momento de atuação da equipe de cada Comissão, bem como os detalhes técnicos relativos ao acolhimento e tratamento respeitoso com todas as pessoas que comparecerem ao procedimento e, ainda, o preenchimento dos documentos e emissão do parecer após a saída da pessoa em avaliação. Reforçar a responsabilidade de conduzir o processo de acordo com as diretrizes legais para evitar questionamentos técnicos e, por consequência, a fragilização da política.

Módulo 3 - Sujeitos de Direito da Política de Cotas Raciais:

Apresentar reflexões sobre o critério que deve orientar a tomada de decisão das comissões: o fenótipo. Dessa forma, deve-se considerar na avaliação o objetivo da política que reserva vagas para pessoas negras, ou seja, o sujeito de direito é aquele que fenotipicamente é potencialmente discriminado por conta de suas características físicas raciais. Nesse sentido, do mesmo jeito que traços isolados não devem ser base para definição, também é necessário cuidar para que a leitura não faça uma correlação entre condição social como condição racial, ou ancestralidade com fenótipo. Para isso, há o exercício de heteroidentificação com fotos de personalidades que costumam gerar diferentes percepções fenotípicas, a fim de sistematizar, num exercício prático.

Bibliografia

Leitura Obrigatória:

- **Lei 12.990/14.** Reserva de vagas para o serviço público
- **ADC 41** – Ação Declaratória de Constitucionalidade
- **Instrução Normativa n º 23/2023.** Regulamenta o procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros

Leitura Recomendada:

- **Guia Referencial para Concursos Públicos:** promoção do ethos público, realidade brasileira, inclusão, diversidade e direitos humanos – Enap/MGI
- **ADPF 186.** Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental

Investimento na oficina:

Para esta proposta, considerando as atividades a serem desenvolvidas e a carga horária de 4 horas, o investimento será R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

Considerando que hospedagem e deslocamento fica sob responsabilidade do contratante.

Currículo

Delton Aparecido Felipe

Professor Doutor da Universidade Estadual de Maringá – Paraná, Pesquisador Visitante da Escola de Direito da FGV – SP. Diretor da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN) e Coordenador de observatório e Agência de Impacto das Cotas Raciais da ABPN e Editor Executivo da Revista ABPN, Coordenador do Projeto Formação para Avaliação das Políticas Afirmativas na Universidade Estadual De Maringá- Paraná: Gestão, Acompanhamento e c Impactos financiado pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná – Seti (2023-2024); Coordenador do Projeto Mapeamento de Ações de Combate ao Racismo e Promoção da Igualdade na Gestão Pública (2023), Coordenador do Programa de Diversidade da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (2022,2023), Membro do Grupo de Trabalho (GT) criado para o aperfeiçoamento da Lei 12.990/14 do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), Portaria nº 3.204/2023. Com publicações nacionais e internacionais, entre elas o livro Cotas Raciais: Gestão, Implementação e Permanência. Para mais informações acessar o lattes <http://lattes.cnpq.br/1673979833356158>

DELTON APARECIDO FELIPE



Delton Aparecido Felipe

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1673979833356158>

ID Lattes: **1673979833356158**

Última atualização do currículo em 29/07/2024

Professor do Departamento de História e do Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Estadual de Maringá - Paraná; Doutor em Educação com estágio de doutoramento junto ao Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores (CIDTFF) da Universidade de Aveiro- Portugal. Mestre em Educação e Graduado em História e Pedagogia. Pós-Doutor em História. Pesquisador - Visitante da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas - São Paulo (FGV-SP, 2021-2023) e Coordenador do Programa de Apoio e Diversidade (PAD, 2022; 2023) da Escola de Direito da FGV e investigador do Núcleo de Estudo Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá-Paraná (NEIAB-UEM). Foi representante da região sul do Consórcio Nacional dos Núcleos Afro-Brasileiros (Conneabs, 2018 a 2020), foi Diretor de Relações Internacionais da Associação Brasileiro de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2020-2022), Conselheiro Consultivo da Ouvidoria Geral do Estado do Paraná (2019-2021), Conselheiro do Conselho Permanente de Direitos Humanos do Paraná - COPED (2021-2023) e foi Presidente das Comissões de Heteroidentificação da Universidade Estadual de Maringá - Paraná (2021,2022, 2023). Atualmente é Secretário Executivo da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2022-2024), Coordenador do Observatório e Agência de Impacto de Cotas Raciais da ABPN (AGIMCRA) e Editor Executivo da Revista da ABPN, Conselheiro do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2023-2025) e membro da Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros do Ministério da Educação (MEC). Com publicações nacionais e internacionais sobre educação e diversidade, história da população negra no Brasil, ensino de história e cultura afro-brasileira, patrimônio afro-brasileiro, história da África e Direito da população negra. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Delton Aparecido Felipe

Nome em citações bibliográficas

FELIPE, Delton Aparecido; FELIPE, DELTON APARECIDO; APARECIDO FELIPE, DELTON

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/1673979833356158>

Orcid iD



<https://orcid.org/0000-0003-3637-0401>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço Profissional

Universidade Estadual de Maringá, Centro de Ciências Humanas Letras e Artes.
Universidade Estadual de Maringá
Zona 7
87020900 - Maringá, PR - Brasil
Telefone: (44) 30114040

Formação acadêmica/titulação

2010 - 2014

Doutorado em Educação.
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
com **período sanduíche** em Universidade de Aveiro (Orientador: Maria Filomena Rodrigues Teixeira).
Título: Negritude em discurso: A educação nas revistas Veja e Época (2003 a 2010)🌸, Ano de obtenção: 2014.
Orientador: 🇧🇷 Teresa Kazuko Teruya.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2007 - 2009

Mestrado em Educação.
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
Título: Narrativas para alteridade: O cinema na formação de professores e professoras para o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica.🌸, Ano de Obtenção: 2009.
Orientador: 🇧🇷 Teresa Kazuko Teruya.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

2015 - 2016

Graduação em Pedagogia.
Centro Universitário de Jales, UNIJALES, Brasil.

2003 - 2006

Graduação em História.
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.

Pós-doutorado

2014 - 2016

Pós-Doutorado.
Universidade Estadual de Maringá, UEM,

Brasil.
Bolsista do(a): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível
Superior, CAPES, Brasil.
Grande área: Ciências Humanas

Formação Complementar

2011 - 2011

Capacitação de professores tutores
externos. (Carga horária: 16h).
Centro Universitário Leonardo da Vinci,
UNIASSELVI, Brasil.

2006 - 2006

Direito Educacional.
Instituto Paranaense de Ensino, Instituto,
Brasil.

2006 - 2006

A Implementação dos Estudos de História
e Cultura. (Carga horária: 4h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM,
Brasil.

2006 - 2006

Os documentos oficiais e suas
contribuições para. (Carga horária: 4h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM,
Brasil.

Atuação Profissional

Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/a, ABPN, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2016

Vínculo: Professor, Enquadramento
Funcional: Professor Colaborador, Carga
horária: 40

Vínculo institucional

2011 - 2014

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor,
Carga horária: 8

Instituto Eficaz, IE, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2014

Vínculo: Professor, Enquadramento
Funcional: docência, Carga horária: 8

Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professor Adjunto, Carga
horária: 40

**Outras
informações**

Professor do Mestrado Profissional em
Ensino de História da Universidade
Estadual de Maringá - Paraná
(PROFHISTÓRIA/UEM) desde 2018.

Vínculo institucional

2021 - 2022

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Assessor Especial de Ações
Afirmativas,, Carga horária: 20

**Outras
informações**

Assessor Especial de Ações Afirmativas,
Políticas Permanência e Assistência
Estudantil da Universidade Estadual de
Maringá - Paraná, Junto ao Gabinete da
Reitoria

Atividades

03/2023 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Ensino.

Cargo ou função
Comissão central de Heteroidentificação.

10/2021 - 10/2022

Conselhos, Comissões e Consultoria, Gabinete da Reitoria.

Cargo ou função
Comissão de Ações Afirmativas, Políticas Permanência e Assistência Estudantil.

10/2020 - 10/2022

Conselhos, Comissões e Consultoria, Gabinete da Reitoria.

Cargo ou função
Comissão de Heteroidentificação da Universidade Estadual de Maringá - Paraná.

11/2021 - 06/2022

Conselhos, Comissões e Consultoria, Gabinete da Reitoria.

Cargo ou função
Comissão para Gestão e Sustentabilidade da Universidade Estadual de Maringá - Paraná.

Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Pesquisador Visitante,
Enquadramento Funcional: Pesquisador
Visitante da Escola de Direito

2015 - Atual

A memória no saber e no fazer da população quilombola da Comunidade Invernada Paiol de Telha no Estado do Paraná

Descrição: O projeto tem como objetivo analisar como a memória contribui para preservação do saber e do fazer da população quilombola no Estado do Paraná. Para isso far-se-á uma Pesquisa de Campo com os remanescentes quilombolas Comunidade Invernada Paiol de Telha localizado na região de Guarapuava no sul do Paraná. Entrevistaremos quilombolas acima de sessentas anos, para tanto utilizam-se dos procedimentos metodológicos da História Oral, a fim de entender como a prática social quilombola está permeada pela memória coletiva. Pressupõe-se que a memória sofre flutuações em função do momento em que está sendo articulada, a história de vida individual ou coletiva tem sempre algo invariante, que se torna parte da própria essência da pessoa, onde há um forte sentimento de pertencimento...

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Delton Aparecido Felipe - Coordenador.

2014 - 2015

Narrativas das revistas Veja e Época sobre as cotas raciais para educação da população negra brasileira de 2003 a 2010

Descrição: pesquisa intitulada Narrativa das revistas Veja e Época sobre as cotas raciais para educação da população negra brasileira de 2003 a 2010 que problematiza os posicionamentos sugeridos nas Revistas Veja e Época, sobre as cotas raciais para a inserção da população negra no Ensino Superior. Ao mapearmos as 726 revistas publicadas no período delimitado, encontramos nestas revistas 36 textos, que têm sua formação discursiva construída em torno das cotas raciais. Analisamos com base nas teorizações foucaultianas e nas lentes dos Estudos Culturais os textos selecionados, relacionando-os com as relações de poder que envolvem a formação da sociedade brasileira.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Delton Aparecido Felipe - Coordenador.

2018 - 2019

Ações de promoção à formação de professoras e professores para o ensino de história e cultura afro-brasileira na Educação Básica

Descrição: O projeto intitulado Ações de promoção à formação de professoras e professores para o ensino de história e cultura afro-brasileira na Educação Básica, resultado da parceria entre o Núcleo de Estudos Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá ? Paraná (NEIAB/UEM) e Secretária da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná (SETI) por meio do seu Programa Universidade Sem Fronteiras. O projeto, que tem como execução o período entre outubro de 2018 e setembro 2019, objetiva capacitar professores/as para trabalhar com o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica. Para atingir seu objetivo, o projeto executa as seguintes ações: Elaborar material didático, à exemplo do presente livro, sobre conteúdos e temas referentes à cultura afro-brasileira e africana, a fim de proporcionar o acesso e a aplicabilidade da Lei nº 10.639/2003 no processo de ensino-aprendizagem no currículo escolar. Outra ação do projeto é aproximar a Universidade e os alunos e alunas da graduação da realidade vivenciada pelas/os professoras e professoras na educação básica. Para maximizar essa interação e aprendizado, todos os módulos apresentados nesse material foram elaborados por graduandos/as ou recém graduandos/as da UEM, com a devida orientação dos professores/as vinculadas ao NEIAB/UEM..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (5) /
Doutorado: (2) .

Integrantes: Delton Aparecido Felipe - Coordenador / Ana Paula Herrera de Souza - Integrante / Lucas Vinicius da Silva Santos - Integrante / Crishna Mirella de Andrade Correia - Integrante / Allana Facchin - Integrante / Daniara Thomaz - Integrante / AMORIM CARVALHO, LÍLIAN - Integrante.

2015 - 2016

Brasil-África: conversas possíveis na Educação Básica.

Descrição: A aprovação da Lei Federal 10.639/2003 Conselho Nacional de Educação (CNE) estabelece obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana na Educação Básica, o que demanda a elaboração de material didático e formação de professores e de professoras

para sua efetivação em sala de aula. Um dos desafios posto com a aprovação da Lei foi desenvolvimento de recursos didático-pedagógicos, para sua execução em sala de aula. Após dez anos da aprovação da obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e africana um dos pressupostos que já se consolidou é a necessidade de repensar as ações pedagógicas no espaço escolar e questionar as representações e os estereótipos de viés eurocêntrico difundidos sobre população negra e a sobre o continente africano no decorrer da história brasileira. Repensar essas ações exige formar um novo perfil de docentes e discentes a fim de que, no processo de reflexão sobre o "eu" e o "outro", eles se apropriem de conhecimentos necessários para questionar a pedagogia excludente que ainda existe nas escolas.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Delton Aparecido Felipe -
Coordenador.

2015 - 2015

Cine África

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (70) .

Integrantes: Delton Aparecido Felipe -
Coordenador.

Outros Projetos

2022 - Atual

Observatório Agimcra: Agência de
Impacto de Cotas Raciais

Descrição: Diante da discussão sobre a revisão da Lei de Cotas, 12.711/2012, que ocorreu em 2022, a Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN) percebeu a necessidade de organizar o Observatório e Agência de Impactos das Ações Afirmativas que pretende fortalecer o debate munindo diferentes setores sociais com uma base de dados sólida para produção da argumentação em prol da proteção, manutenção da referida lei e aperfeiçoamento de critérios que beneficiem a população negra. Considerando o cenário político desfavorável às ações afirmativas, o embate sobre o tema tende a ficar acirrado, redirecionando os esforços para assegurar, ao menos a manutenção da vigência da referida lei. Neste sentido, somos um Observatório de Impactos das Ações Afirmativas e uma Agência de

conteúdos antirracistas, compondo a Agenda em prol das Ações Afirmativas. Você encontrará aqui uma Landing page que vincula as diversas fontes de dados sobre as ações afirmativas, uma estrutura com fonte de dados consolidados, que permite análises de impacto das políticas de ações afirmativas a partir das quais podem ser produzidas argumentações jurídico-políticas para mobilização de setores sociais, mídias e agentes das instâncias decisórias. Desse modo, pretende-se subsidiar a sociedade civil e agentes políticos para a construção, fortalecimento e/ou implementação das Ações Afirmativas para população negra no Brasil..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2)

.

Integrantes: Delton Aparecido Felipe - Coordenador / Lilian Alves Pereira - Integrante / Yure Gonçalves - Integrante / Tulane Souza - Integrante.

Membro de corpo editorial

2022 - Atual

Periódico: Revista ABPN

2014 - 2018

Periódico: Editora Unespar

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Tópicos Específicos de Educação.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Educação / Subárea: ensino de história e
cultura afro-brasileira e africana.

6.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
História / Subárea: História do Brasil.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2020

Paraninfo Geral dos Formandos de 2019 -
Campus Sede Maringá - Paraná,
Universidade Estadual de Maringá -
Paraná.

2019

Troféu Consciência Negra, Gerência da
Igualdade Racial da Prefeitura Municipal
de Maringá - Paraná.

2007

ENCONTRO INTERNACIONAL DE
PRODUÇÃO CIENTÍFICA CESUMAR,
CESUMAR.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

MINHOTO, MARIA ANGÉLICA PEDRA ; **FELIPE, DELTON
APARECIDO** ; SILVA, CLAUDIA GUEDES ARAUJO . Cotas para

2.

SILVA, H. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; SOUZA, A. P. H. . A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS (ABPN) COMO ESPAÇO DE PRODUÇÃO, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE CONHECIMENTO ANTIRRACISTA. Revista Em Favor da Igualdade Racial, v. 7, p. 80-95, 2024.

3.

SILVA, M. N. ; SANTOS, G. G. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; PANTA, M. A. S. ; MARQUES, S. M. S. ; PORTO FILHO, C. . O combate ao racismo na educação superior: a experiência dos NEAB's das universidades estaduais do Paraná. Revista Tellus, v. 24, p. 105-132, 2024.

4.

FELIPE, Delton Aparecido; ALVES, Catarina Messias . COTAS RACIAIS NO PARANÁ: Enegrecendo a Universidade Estadual de Maringá. Repecult - Revista Ensaios e Pesquisas em Educação e Cultura, v. 7, p. 1-17, 2023.

5.

FELIPE, Delton Aparecido; RODRIGUES, Vera . Os Feitos e os Efeitos das Cotas Raciais no Brasil: avanços, desafios e possibilidades. Escrita do tempo, v. 4, p. 4, 2022.

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Cotas Raciais e Comissões de Heteroidentificação como Direito de Minoria: contexto e desafios. Escrita do Tempo, v. 4, p. 81, 2022.

7.

APARECIDO FELIPE, DELTON; AMORIM CARVALHO, LÍLIAN . COTAS PARA A POPULAÇÃO NEGRA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ: MOBILIZAÇÕES, IMPLEMENTAÇÃO E DESAFIOS. Revista ABPN, v. 13, p. 11-37, 2021.

8.

FELIPE, DELTON APARECIDO. O ensino de história da África na formação continuada de professores/as da educação básica: temas e encaminhamentos pedagógicos. DIALOGIA **JCR**, v. 3, p. e20219, 2021.

9.

LIMA, Fernanda da Silva ; **FELIPE, Delton Aparecido** . INSURGÊNCIAS E INSUBORDINAÇÕES NEGRAS NO ENSINO SUPERIOR: AS COTAS RACIAIS E O TENSIONAMENTO DOS CURRÍCULOS NAS UNIVERSIDADES. REVISTA CULTURAS JURÍDICAS, v. 8, p. 877-904, 2021.

10.

FELIPE, Delton Aparecido. A diversidade como estratégia política de reconhecimento, reparação e valorização das diferenças no Brasil. Boletim ABRADep, v. 1, p. 8-11, 2021.

11.

FELIPE, Delton Aparecido. Brasil ? África: a formação docente para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana como estratégia de uma educação antirracista. REVISTA ELETRÔNICA DE EDUCAÇÃO (SÃO CARLOS), v. 14, p. 1-15, 2020.

12.

FELIPE, DELTON APARECIDO. A construção do plano de ensino de história da África no ensino superior: desafios, temas e referências. REVISTA HISTÓRIA HOJE, v. 9, p. 162-186, 2020.

13.

FELIPE, DELTON APARECIDO; TAKARA, Samilo . NARRATIVAS MÍDIATICAS SOBRE A SEXUALIDADE: EDUCAÇÃO, DIFERENÇAS E PROBLEMATICA À FORMAÇÃO DOCENTE. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE) **JCR**, v. 16, p. 138, 2020.

14.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire . Diálogos com docentes: gênero e raça em uma perspectiva plural na educação escolar. Revista de Educação, Ciência e Cultura, v. 24, p. 1-12, 2019.

15.

16.

FELIPE, Delton Aparecido. A história da população negra no Brasil e os Direitos Humanos: Uma conversa necessária em tempos de intolerância. TRILHAS DA HISTÓRIA, v. 8, p. 5-23, 2019.

17.

SILVA, Eliane Cristina ; **FELIPE, Delton Aparecido** . Tapeçarias de Madalena dos Santos Reinbolt: identificação de arte e artista popular. CONHECER - DEBATE ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO, v. 9, p. 1-30, 2019.

18.

FELIPE, Delton Aparecido; SILVA, Eliane Cristina . MULHER NEGRA NA ARTE POPULAR: AS TAPEÇARIAS DE MADALENA DOS SANTOS REINBOLT. Revista ABPN, v. 11, p. 1-28, 2019.

19.

BASTISTA, I. Y. O. S. ; **FRANÇA, Fabiane Freire** ; **FELIPE, Delton Aparecido** . REPRESENTAÇÕES DE CRIANÇAS SOBRE A POPULAÇÃO NEGRA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DO ESTADO DO PARANÁ. Revista ABPN, v. 10, p. 335-354, 2018.

20.

FELIPE, Delton Aparecido; PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo . Memórias afro-brasileiras no Estado do Paraná: as práticas de vida da comunidade Quilombola Paiol de Telha. PATRIMÔNIO E MEMÓRIA (UNESP) **JCR**, v. 14, p. 387-406, 2018.

21.

BENEVIDES, José Lucas G. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; SILVA, Sandro Adriano . Uma fênix renascida das cinzas da maldição?: poesia e história moçambicana em 'O grito negro', de José Craveirinha. CADERNOS CERU (USP), v. 29, p. 50-75, 2018.

22.

FELIPE, Delton Aparecido. A presença negra na história do Paraná (Brasil): a memória entre o esquecimento e a lembrança. Revista de História da UEG, v. 7, p. 156-171, 2018.

23.

FRANÇA, Fabiane Freire ; FELIPE, Delton Aparecido . GÊNERO E RAÇA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR: DIALOGOS COM DOCENTE POR UMA EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE. REVISTA DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO, v. 6, p. 39-47, 2018.

24.

FELIPE, Delton Aparecido. OS POSICIONAMENTOS SOBRE MISTIÇAGEM NO BRASIL NOS TEXTOS REFERENTE AS COTAS RACIAIS NAS REVISTAS VEJA E ÉPOCA. Revista Neiab, v. 2, p. 1-19, 2018.

25.

FELIPE, Delton Aparecido. CULTURA NEGRA NOS PROCESSOS EDUCATIVOS: narrativas, modos de ser e suas complexidades. KOAN - Revista de Educação e Complexidade, v. 06, p. 01-06, 2018.

26.

FELIPE, Delton Aparecido. QUEM TEM MEDO DA RAÇA? o discurso da mestiçagem no ensino de história e cultura afro-brasileira. KOAN - Revista de Educação e Complexidade, v. 06, p. 198-211, 2018.

27.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire . Memórias da população negra no sul no Brasil. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 3, p. 119-129, 2017.

28.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire . Corporeidade negra nas revistas Veja e Época. Revista do NUPEM, v. 10, p. 86-97, 2017.

29.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **FELIPE, Delton Aparecido** . OS IMPACTOS DOS FEMINISMOS E DOS ESTUDOS DE GÊNERO NO CURRÍCULO EDUCACIONAL. REVISTA E-CURRICULUM (PUCSP), v. 15, p. 50-62, 2017.

30.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire . CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO TIMOR LESTE: ALGUMAS EXPERIÊNCIAS DE UMA PROFESSORA BRASILEIRA. Revista Educação e Linguagens **JCR**, v. 4, p. 9-13, 2016.

31.

FELIPE, Delton Aparecido. Representações de docentes de história sobre o ensino de história e cultura afro-brasileira na educação básica. História & Ensino, v. 22, p. 51-70, 2016.

32.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. K. ; TEIXEIRA, F. . Doutorado sanduíche: outras possibilidades de olhar a relação educação escolar, negritude e narrativas midiáticas. Quaestio: Revista de Estudos de Educação, v. 17, p. 121-139, 2015.

33.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. K. . A narrativa fílmica como prática cultural em sala de aula. Espaço Plural, v. XVI, p. 100-119, 2015.

34.

FELIPE, Delton Aparecido. A educação da população negra na formação do Estado Moderno Brasileiro. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN, v. 7, p. 322-342, 2015.

35.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . A EDUCAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA BRASILEIRA NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL. Revista HISTEDBR On-line, v. 15, p. 111-133, 2015.

36.

FELIPE, Delton Aparecido. Patrimônio cultural negro no Paraná: lugares, celebrações e saberes. Historiae, v. 6, p. 117-133, 2015.

37.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . PROCESSO IDENTITÁRIO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR E AS NARRATIVAS SOBRE A NEGRITUDE BRASILEIRA. Revista Fórum Identidades, v. 17, p. 29-48, 2015.

38.

FELIPE, Delton Aparecido. CASTILHO, Lisa Earl; ALBUQUERQUE, Wlamyra; SAMPAIO, Gabriela dos Reis. (Org). Barganhas e querelas da escravidão: tráfico, alforria e liberdade (séculos XVIII e XIX). Salvador: EDUFBA, 2014, 358p.. Cadernos do Campo, v. 24, p. 566-571, 2015.

39.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. K. . Cultura Afro-brasileira e Africana no Currículo da Educação Básica. Revista Educação e Linguagens **JCR**, v. 3, p. 77-89, 2014.

40.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F. . A DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR: O CURRÍCULO COMO ARTEFATO CULTURAL. Atos de Pesquisa em Educação (FURB), v. 9, p. 49-63, 2014.

41.

TERUYA, T. K. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . Filmes e negritude em sala de aula: essa relação é possível?. ETD. Educação Temática Digital **JCR**, v. 15, p. 129-144, 2013.

42.

PEREIRA, L. A. ; **FELIPE, Delton Aparecido ; FRANÇA, F. F.** . Origem da escola pública brasileira: a formação do novo homem. Revista HISTEDBR On-line, v. 12, p. 239, 2012.

43.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Narrativas de docentes sobre a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira. Revista Educação. Revista Educação (PUCRS. Online), v. 35, p. 209-216, 2012.

44.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . O ?outro? na sala de aula: O cinema no ensino da história e cultura afro-brasileira na educação escolar. Contrapontos (UNIVALI), v. 10, p. 81-89, 2010.

45.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Nota sobre as políticas em prol do Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Africana na educação escolar.. Revista HISTEDBR On-line, v. 39, p. 250-266, 2010.

46.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Imagens da África no cinema: o potencial da mídia no ensino de história. ETD : Educação Temática Digital **JCR**, v. 11, p. 96-122, 2009.

47.

FELIPE, Delton Aparecido; BACARO, Paula Edicléia França ; ALTOÉ, Anair . Educação e Informática: alunos com necessidades educacionais especiais em processo de ensino e aprendizagem. Psicopedagogia Online, v. 00, p. 01-06, 2008.

48.

FRANÇA, Fabiane Freire ; FELIPE, Delton Aparecido ; CALSA, Geiva Carolina . Gênero, Sexualidade e Meios de Comunicação: Uma Abordagem Crítica Desses Conceitos na Educação. Revista CESUMAR, v. 13, p. 37-53, 2008.

49.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Imagens da África do Sul no Cinema: Contribuições da Análise Fílmica na Educação Escolar. Iniciação Científica (CESUMAR), v. 10, p. 35-41, 2008.

50.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . História Afro-brasileira: linguagem fílmica enriquece o conhecimento sobre a temática. Revista do Professor, v. XXIV, p. 19-24, 2008.

51.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . O cinema e o ensino de história e cultura afrobrasileira e africana. O Currículo (1632618) SET 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 159

52.

★ **FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko** . O Negro no pensamento educacional brasileiro na Primeira República (1889 -1930). Revista HISTEDBR On-line, v. 27, p. 03-18, 2007.

53.

FELIPE, Delton Aparecido; BACARO, Paula Edicléia França ; ALTOÉ, Anair . Educação especial: o apoio do computador para alunos em processo de desenvolvimento da leitura e da escrita. Psicopedagogia Online, v. 00, p. 05-12, 2007.

54.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Cultura Africana no cinema: leitura crítica da imagem do racismo na formação dos professores. Travessias (UNIOESTE. Online), v. 01, p. 01-10, 2007.

55.

FELIPE, Delton Aparecido. Sarafina - o som da liberdade de Darell Rodot. Tela Crítica (UNESP. Marília), v. 04, p. 01-10, 2007.

56.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . ENSINO DE HISTÓRIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES. Arquivos da APADEC, v. 11, p. 502-508, 2007.

57.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . O negro em folhas brancas: um olhar para história do Brasil. Temas & Matizes (Impresso), v. V, p. 92-101, 2006.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

FELIPE, Delton Aparecido; LIMA, Fernanda da Silva . Cotas raciais: gestão, implementação e permanência.. 1. ed. Santa Cruz do Sul: Essere nel Mondo, 2022. v. 1. 120p .

2.

FELIPE, Delton Aparecido; CARVALHO, L. A. (Org.) ; ARAUJO, Marivânia Conceição (Org.) . Trajetórias Negras na Universidade: o impacto das cotas raciais no ensino superior. 1. ed. Maringá - Paraná: Uniedusul, 2020. v. 1. 346p .

3.

ARAUJO, M. C. (Org.) ; MOREIRA, L. T. (Org.) ; **FELIPE, Delton Aparecido** (Org.) . Trajetórias Negras na Universidade: resistências, histórias e intelectualidades. 1. ed. Maringá - Paraná: Uniedusul, 2020. v. 1. 1p .

4.

FELIPE, Delton Aparecido. Educação para as relações étnico-raciais: estratégias para ensino de história e cultura afro-brasileira. 1. ed. Maringá: Mondrian Editora, 2019. v. 1. 146p .

5.

PRIORI, Angelo (Org.) ; **FELIPE, Delton Aparecido** (Org.) ; PEREIRA, Marcio José (Org.) . Conversa Sobre Direitos Humanos e Práticas Educativas no Espaço Escolar. 1. ed. Maringá: Edições Diálogos, 2019. v. 1. 101p .

6.

FELIPE, Delton Aparecido; FACCHIN, Allana ; SOUZA, A. P. H. ; THOMAZ, D. ; MOREIRA, L. T. ; CARVALHO, L. A. ; SANTOS, L. V. S. . ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: DUVIDAS, CONCEITOS E PROCEDIMENTOS. 1. ed. Maringá - Paraná: Edições Dialogos, 2019. v. 1. 77p .

7.

FELIPE, Delton Aparecido; OLIVEIRA, Otair Fernandes (Org.) ; ESCOBAR, Giane Vargas (Org.) . Patrimônio e Cultura Afro-Brasileira: Memória, Identidade e Reconhecimento. 1. ed. Franca São Paulo: Ribeirão Gráfica e Editora, 2018. v. 1. 135p .

8.

FELIPE, Delton Aparecido. O cinema no ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na Educação Básica.. 1. ed. Curitiba - Paraná: CRV, 2015. v. 1. 150p .

1.

FELIPE, Delton Aparecido. SABERES OUTROS NA FORMAÇÃO DOCENTE: A HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA COMO ESTRATÉGIA PARA UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL. In: Susana Cesco; Aline Montenegro Magalhães; Leila Bianchi Aguiar; Alexandre Guilherme da Cruz Alves Jr. (Org.). Ensino de História: reflexões e práticas decoloniais. 1ed.Porto Alegre - RS: Letra1, 2021, v. 1, p. 55-70.

2.

FELIPE, Delton Aparecido. DO TERRITÓRIO À MEMÓRIA NEGRA: RE(EXISTÊNCIA) QUILOMBOLA NO ESTADO PARANÁ.. In: Fabiane Freire França; Lucas Alexandre Lima; Valdete dos Santos Coqueiro. (Org.). Entre Afro [R]existências: construindo pontes, abrindo caminhos. 1ed.Campo Mourão - Paraná: Editora Fecilcam, 2021, v. 1, p. 141-162.

3.

FELIPE, Delton Aparecido. OS DISCURSOS SOBRE RAÇA, MISTIÇAGEM E (IN)SUCESSO NO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DAS COTAS RACIAIS NAS REVISTAS VEJA E ÉPOCA. In: FELIPE, Delton Aparecido; CARVAALHO, Lilian Amorim; ARAUJO, Marivânia Conceição. (Org.). Trajetórias Negras na Universidade: o impacto das cotas raciais no ensino superior. 1ed.Maringá - Parana: Uniedusul, 2020, v. 1, p. 328-346.

4.

FERNANDES, O. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; ESCOBAR, Giane Vargas . A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO PATRIMÔNIO: HERANÇA, MEMÓRIA, (R)EXISTÊNCIA E PRESERVAÇÃO. In: OLIVEIRA, Maria Amália Silva Alves de; CURCINO, Alan; COSTA, Luciana Ferreira da; MAGALHÃES, Fernando. (Org.). Ensaios sobre Memória. 1ed.Leiria/Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais - Politécnico de Leiria, 2020, v. 1, p. 196-226.

5.

SOUZA, A. P. H. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . História da África e do povo negro no Brasil: construção de caminhos pedagógicos. In: Felipe, Delton Aparecido. (Org.). Educação para as relações étnico-raciais: estratégias para ensino de história e cultura afro-brasileira. 1ed.Maringá: Mondrian, 2019, v. 1, p. 55-74.

6.

SANTOS, L. V. S. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . A Lei 10.639/2003 e os Direitos Humanos: Reafirmando a dignidade da população negra brasileira. In: Felipe, Delton Aparecido. (Org.). Educação para as relações étnico-raciais: estratégias

7.

BORGES, Fábio Alexandre ; **FELIPE, Delton Aparecido** . Direitos humanos e inclusão no espaço escolar. In: PRIORI, Angelo; FELIPE, Delton Aparecido; PEREIRA, Márcio José. (Org.). Conversa Sobre Direitos Humanos e Práticas Educativas no Espaço Escolar. 1ed.Maringá - Paraná: Edições Diálogos, 2019, v. 1, p. 54-645.

8.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **FELIPE, Delton Aparecido** . Direitos humanos e diversidade no espaço escolar. In: PRIORI, Angelo; FELIPE, Delton Aparecido; PEREIRA, Márcio José. (Org.). Conversas sobre Direitos Humanos e Práticas Educativas no Espaço Escolar. 1ed.Maringá - Paraná: Edições Diálogos, 2019, v. 1, p. 66-77.

9.

MOREIRA, L. T. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . Direitos humanos e as relações étnico-raciais no espaço escolar. In: PRIORI, Angelo; FELIPE, Delton Aparecido; PEREIRA, Márcio José. (Org.). Conversas sobre direitos humanos e práticas educativas no espaço escolar. 1ed.Maringá - Paraná: Edições Diálogos, 2019, v. 1, p. 78-87.

10.

FELIPE, Delton Aparecido; TAKARA, Samilo . Corpos Negros nos Aplicativos de relacionamento gays: entre discursos, dinâmicas e subjetivações. In: GENU, Marta; ABREU, Meriane Paiva; TEIXEIRA, Carla Loyana. (Org.). Práticas Corporais, Cultura e Diversidade. 3ed.Belém - Pará: Centro de Ciências Sociais e Educação da Universidade Estadual do Pará, 2018, v. 1, p. 75-92.

11.

FELIPE, Delton Aparecido; **FRANÇA, Fabiane Freire** . Os corpos da população negra no discurso das revistas "veja" e "Epoca". In: PRIORI, Claudia; FRANÇA, Fabiane Freire. (Org.). Educação, Diversidade e Cultura. 1ed.Curitiba - Paraná: Editora Prisma, 2018, v. 1, p. 99-122.

12.

FELIPE, Delton Aparecido. A presença negra na história do Paraná: pelo direito à memória. In: RAGGIO, Ana Zaiczuk; BLEY, Regina Bergamaschi; TRAUZYNSKI, Silvia Cristina i. (Org.). Abordagem Histórica Sobre a População Negra no Estado do Paraná. 1ed.Curitiba - Paraná: SEJU, 2018, v. 1, p. 7-24.

13.

BASTISTA, I. Y. O. S. ; **FRANÇA, F. F. ; FELIPE, Delton Aparecido** . Contação de histórias em uma escola do estado do Paraná: negritude narrada por crianças. In: RAGGIO, Ana Zaiczuk Raggio; BLEY, Regina Bergamaschi; TRAUZYNSKI, Silvia Cristina. (Org.). Abordagem Histórica Sobre a População Negra no Estado do Paraná. 1ed.Curitiba - Paraná: Seju, 2018, v. 1, p. 128-144.

14.

FELIPE, Delton Aparecido. Patrimônio Cultural Negro no Paraná: Memória e Identidade Nas Terras Quilombola Paiol de Telha. In: FELIPE, Delton Aparecido; OLIVEIRA, Otair Fernandes; ESCOBAR, Giane Vargas. (Org.). Patrimônio e Cultura Afro-Brasileira: Memória, Identidade e Reconhecimento. 1ed.Franca - São Paulo: Ribeirão Gráfica e Editora, 2018, v. 1, p. 29-29.

15.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. K. . Políticas públicas e o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica. In: ALVES, Amanda Palomo; SILVA, Eronildo José da; ARAUJO, Marivânia Conceição. (Org.). Diálogos: sobre diversidade, relações raciais e desigualdade no Brasil. 01ed.Maringá: EDUEM, 2017, v. , p. 247-266.

16.

FELIPE, Delton Aparecido. Corporeidade Negra em Discurso: Um olhar para as Revistas Veja e Época. In: PAIVA, Valdemir; LIMA, Wallas Jefferson de. (Org.). Gênero e práticas culturais: debates contemporâneos. 1ed.São Paulo: Todas as Musas, 2017, v. 1, p. 77-96.

17.

FRANÇA, Fabiane Freire ; FELIPE, Delton Aparecido . Diálogos com docentes: gênero e raça em perspectiva plural. In: MAIO, Eliane Rose; OLIVEIRA, Márcio de; PEIXOTO, Reginaldo. (Org.). Educação, saúde, gênero e sexualidade: diálogos possíveis. 1ed.Curitiba - Paraná: Editora CRV, 2016, v. , p. 137-152.

18.

FELIPE, Delton Aparecido. A população negra no projeto de identidade nacional: um olhar para sua história e sua educação. In: Luis Fernando Tosta Barbato. (Org.). Identidade Nacional Brasileira: história e historiografia. 1ed.Jundiaí - São Paulo: Paco Editorial, 2016, v. 1, p. 173-198.

19.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. K. . A educação para a população negra e a construção do projeto da modernidade no Brasil. In: TERUYA, Teresa Kazuko; WALKER, Maristela. (Org.). Culturas e fronteiras no espaço escolar. 1ed.EDUEM: Maringá, 2016, v. 1, p. 45-64.

20.

FELIPE, Delton Aparecido. Narrativas docentes sobre a utilização de filmes para o ensino de história e cultura afro-brasileira. In: Raul Inácio Busarello; Patricia Bieging; Vania Ribas Ulbricht. (Org.). Sobre educação e tecnologia: processos e aprendizagem. 1ed.São Paulo: Pimenta Cultural, 2015, v. , p. 193-210.

21.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . África em sala de aula: ensino de História e Cultura Afro-brasileira na educação. In: Marta Chaves; Maria Eunice França Volsi. (Org.). Desafios e êxitos da escola atual: reflexões e estudos sobre a diversidade e as necessidades educativas especiais. 1ed.Maringá: Eduem, 2014, v. , p. 99-108.

22.

FELIPE, Delton Aparecido. Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana nos currículos de educação básica no Brasil. In: Ieda de Camargo. (Org.). Sociedade Atual: nós e o outro. 1ed.Santa Cruz do Sul-RS: Lupa Graf, 2013, v. , p. 113-123.

23.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F. . A Diversidade Cultural na Educação Escolar: O Currículo como Artefato Cultural. In: Rosângela Célia Faustino; Lúcio Tadeu Mota. (Org.). Cultura e Diversidade Cultural: Questões pra a Educação. 1ed.Maringá: Eduem, 2012, v. , p. 193-.

24.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Ações afirmativas na educação. In: Luciano Gonsalves Costa. (Org.). História e Cultura Afro-Brasileira: subsídios para a prática da educação sobre relações étnico-raciais. 1ed.Maringá: EDUEM, 2010, v. , p. 55-66.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

FELIPE, Delton Aparecido; MARIN, P. L. ; FARIA, R. . Reconstrução nacional e os novos caminhos para as finanças públicas. Nexo - Políticas Públicas, <https://pp.nexojornal.com.br/>, p. 00 - 00, 22 mar. 2023.

2.

FELIPE, Delton Aparecido. É possível ser antirracista sem compreender como o racismo funciona no Brasil?. Nexo - Políticas Públicas, <https://pp.nexojornal.com.br/>, p. 00 - 00, 24 maio 2021.

3.

★ **FELIPE, Delton Aparecido.** A educação contemporânea tem que se mostrar dinâmica. Revista Eletrônica de Educação a Distância.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Historiografia sobre os quilombos no Brasil: a terra e a memória como patrimônio cultural. In: XII Congresso Luso Afro-Brasileiro, 2015, Lisboa. Imaginar e Repensar o Social. Lisboa: Leading Congressos, 2015. p. 5549-5557.

2.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire . A EDUCAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL BRASILEIRA NO SÉCULO XX. In: VIII Congresso Internacional de História, 2015, Maringá. VIII Congresso Internacional de História. Maringá: PPH-UEM, 2015. p. 2545-2556.

3.

RIBEIRO, T. A. ; **FRANÇA, F. F. ; FELIPE, Delton Aparecido** . ESTUDOS DE GÊNERO E MULHERES NEGRAS NO ENSINO SUPERIOR: MAPEAMENTO DE TESES E DISSERTAÇÕES DA CAPES (2011-2012). In: VII Congresso Internacional de História, 2015, Maringá. VII Congresso Internacional de História. Maringá: PPH - UEM, 2015. p. 3503-3514.

4.

FELIPE, Delton Aparecido. PATRIMÔNIO CULTURAL NEGRO NO PARANÁ: A COMUNIDADE QUILOMBOLA PAIOL DE TELHA. In: Congresso Internacional de História, 2015, Maringá. Congresso Internacional de História. Maringá: PPH-UEM, 2015. p. 3303-3315.

5.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F. . CORPOREIDADE NEGRA EM DISCURSO NAS PÁGINAS DAS REVISTAS VEJA E ÉPOCA. In: II Copene Sul - Congresso de Pesquisadores/as negros/as do sul do país, 2015, Curitiba. II Copene Sul - Congresso de Pesquisadores/as negros/as do sul do país. Curitiba: Galoa, 2015. p. 1-17.

6.

FELIPE, Delton Aparecido. HISTORIOGRAFIA, SOBRE OS QUILOMBOS NO PARANÁ: A TERRA E A MEMÓRIA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL. In: II CONPENE SUL - Congresso de Pesquisadores/as Negros/as do Sul do País, 2015, Curitiba. II CONPENE SUL - Congresso de Pesquisadores/as Negros/as do Sul do País. Curitiba - Paraná: Galoa, 2015. p. 1-16.

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Discurso da mestiçagem: uma cilada da diferença no ensino de história e cultura afro-brasileira. In: 5 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 2 Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2013, Canoas - RS. Nas contingências do espaço-tempo. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2013. p. 01-12.

8.

ACCORSI, F. A. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . O Enem e os dispositivos pedagógicos da mídia: avaliando a escola pública. In: 5 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 2 Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2013, Canoas - RS. Nas contingências do espaço-tempo. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2013. p. 01-11.

9.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. ; TEIXEIRA, F. . DOUTORADO SANDUICHE: OUTRAS POSSIBILIDADES DE OLHAR A RELAÇÃO EDUCAÇÃO ESCOLAR, NEGRITUDE E NARRATIVAS MÍDIATICAS. In: Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Educação 2013, 2013, Maringá. Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Educação. Maringá - Paraná: PPE, 2013. p. 01-19.

10.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. ; TEIXEIRA, F. . DOUTORADO SANDUICHE: OUTRAS POSSIBILIDADES DE OLHAR A RELAÇÃO EDUCAÇÃO ESCOLAR, NEGRITUDE E NARRATIVAS MÍDIATICAS. In: Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Educação 2013, 2013, Maringá. Seminário de Pesquisa do Programa de Pós Graduação em Educação. Maringá - Paraná: PPE, 2013. p. 01-19.

11.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F. . PEDAGOGIAS CULTURAIS DA CORPOREIDADE NEGRA EM REVISTA. In: O Seminário Internacional Fazendo Gênero 10 - Desafios Atuais dos Feminismos, 2013, Florianópolis, Santa Catarina. Desafios Atuais dos Feminismos, 2013. p. 01-10.

12.

FELIPE, Delton Aparecido; GOMES, I. O. . PROCESSO IDENTITÁRIO NA EDUCAÇÃO ESCOLAR E AS NARRATIVAS SOBRE A NEGRITUDE BRASILEIRA. In: 4º SBECE - Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 1º Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2011, Canoas - Rs. 4º SBECE - Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 1º Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2011.

13.

FELIPE, Delton Aparecido. NARRATIVAS DE DOCENTES SOBRE A LEI 10.639/2003 NO ESPAÇO ESCOLAR. In: 4º SBECE - Seminário Brasileiro e Estudos Culturais e Educação e 1º Seminário Internacional e Estudos Culturais e Educação, 2011, Canoas - Rs. 4º SBECE - Seminário Brasileiro e Estudos Culturais e Educação e 1º Seminário Internacional e Estudos Culturais e Educação, 2011.

14.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana nos currículos da educação básica no Brasil. In: I Jornada de Estudos do Curso

15.

TERUYA, T. k. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; TAKARA, S. . Discurso da mídia na escola. In: I Jornada de Estudos do Curso de Pedagogia A Distância Da UEM, 2011, Maringá. EAD-Desafios e Possibilidades, 1022. v. 00. p. 01-12.

16.

FELIPE, Delton Aparecido. Narrativas midiáticas sobre a sexualidade: debates necessários no espaço escolar. In: II Simpósio Internacional de Educação Sexual, 2011, Maringá. Gênero, Direitos e Diversidade Sexual: trajetórias Escolares, 2011.

17.

FELIPE, Delton Aparecido; **TERUYA, T. k.** . Filmes e História e Cultura Afrobrasileira e Africana na sala de aula: essa relação é possível?. In: Seminários e Pesquisa do PPE - 2011, 2011, Maringá. Seminários e Pesquisa do PPE - 2011, 2011. p. 01-10.

18.

FELIPE, Delton Aparecido; **TERUYA, T. k.** . FORMAÇÃO DOCENTE PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO: REFLEXÕES SOBRE A NARRATIVA FILMICA EM SALA DE AULA. In: XV ENDIPE, 2010, Belo Horizonte. Anais do XV ENDIPE. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

19.

FELIPE, Delton Aparecido; LUZ, Marcia G ; **TERUYA, T. k.** . Reflexões sobre a diversidade na educação escolar. In: Anped Sul, 2010, Londrina. Anais do VII Encontro de Pesquisa em Educação da Região AnpedSul. Londrina: UEL, 2010. p. 1-12.

20.

FELIPE, Delton Aparecido; **TERUYA, T. k.** . ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA EM SALAS DE AULA BRASILEIRA. In: Seminários e Pesquisa do PPE - 2010, 2010, Maringá. Seminários e Pesquisa do PPE - 2010, 2010.

21.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F. . REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE VOLTADA À DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO ESCOLAR. In: Anais do XV ENDIPE, 2010, Belo Horizonte. XV ENDIPE, 2010.

22.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . NOTA SOBRE AS POLÍTICAS EM PROL DO ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR. In: VIII Seminário Nacional de Estudos e Pesquisas: "História, Sociedade e Educação no Brasil", 2009, Campinas - SP. História, Educação e Transformação: tendências e perspectivas, 2009. p. 00-01.

23.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire ; TERUYA, T. k. . O "outro" na sala de aula: o cinema no ensino da história e cultura afro-brasileira na educação escolar. In: IX Congresso Nacional de Educação - EDUCERE, 2009, Curitiba. Anais do ... Congresso Nacional de Educação, 2009. p. 01-20.

24.

FELIPE, Delton Aparecido. LEITURA SOBRE AS RELAÇÕES ÉTNICO?RACIAIS EM SALA DE AULA. In: Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas. Anais do ... Congresso de Leitura do Brasil, 2009.

25.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Narrativas fílmicas da educação escolar: construindo processos de alteridade. In: Seminários e Pesquisa do PPE - 2009, 2009, Maringá. Seminários e Pesquisa do PPE - 2009, 2009.

26.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . A linguagem do cinema na formação de professores: reflexões sobre o apartheid étnico-racial. In: XIV ENDIPE: Encontro de Nacional de Didática e Prática de Ensino, 2008, Porto Alegre. Trajetórias e Processos de Ensinar e Aprender: lugares, memórias e culturas, 2008.

27.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Preconceito Racial e o ensino de história e cultura afrobrasileira e africana na educação básica.. In: VII Anpedsul: Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 2008, Itajaí. Pesquisa em educação e inserção social, 2008.

28.

NOGUEIRA, J. K. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **TERUYA, T. k.** . Conceitos de gênero, etnia e raça: reflexões sobre a diversidade cultural na educação escolar. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 8, 2008, Florianópolis. Corpo, Violência e Poder, 2008.

29.

FELIPE, Delton Aparecido; **TERUYA, T. k.** . Caminhos para efetivação da Lei 10.639/2003 na educação escolar: linguagem filmica na sala de aula. In: Seminário de Pesquisa PPE, 2008, Maringá. Seminário de Pesquisa PPE, 2008.

30.

FELIPE, Delton Aparecido; Walker, Maristela Rosso ; **TERUYA, T. k.** . TRÊS VOZES SOBRE EDUCAÇÃO E DIFERENÇA. In: III Seminário de educação e diversidade etnico-racial, 2008, Londrina. Travessias e territórios: diálogos das diferenças, 2008. p. 00-01.

31.

FRANÇA, Fabiane Freire ; CEZAR, K. P. L. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **CALSA, Geiva Carolina** . A CO-EDUCAÇÃO DOS SEXOS NA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: 1870-1932. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2007, CAMPO GRANDE. VII JORNADA DO HISTEDBR, 2007.

32.

★ **FELIPE, Delton Aparecido**; **FRANÇA, Fabiane Freire** ; **Teruya, Teresa Kazuko** . O NEGRO NO PENSAMENTO EDUCACIONAL BRASILEIRO DURANTE O PERÍODO DE 1889 A 1930. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2007, CAMPO GRANDE. VII JORNADA DO HISTEDBR, 2007.

33.

PEREIRA, Lilian Alves ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **FRANÇA, Fabiane Freire** . ORIGEM DA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: A FORMAÇÃO DO NOVO HOMEM. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2007, CAMPO GRNADE. VII JORNADA HISTEDBR, 2007.

34.

★ **FELIPE, Delton Aparecido**; **Teruya, Teresa Kazuko** . CULTURA AFRICANA NO CINEMA: UMA LEITURA CRÍTICA DA IMAGEM DO RACISMO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. In: Currículo (1632618) SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 171

35.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **FELIPE, Delton Aparecido** ;
CALSÁ, Geiva Carolina . A EDUCAÇÃO DAS MULHERES:
RUPTURAS E PERMANÊNCIAS NO PERÍODO DE 1870-1932. In:
III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2007,
MANDAGUARI. III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA,
2007.

36.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire ;
Teruya, Teresa Kazuko . IDENTIDADE DO NEGRO NA
HISTÓRIA BRASILEIRA: UM DEBATE EM SALA DE AULA. In: III
ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2007, MANDAGUARI.
III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2007.

37.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **FELIPE, Delton Aparecido** ;
PEREIRA, Lilian Alves . ENSINO, APRENDIZAGEM É
DESENVOLVIMENTO: CONTRIBUIÇÕES DA ABORGEM
SOCIOHISTÓRICA. In: XIV SEMANA, DE PEDAGOGIA DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, 2007, MARINGÁ. XIV
SEMANA, DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE
MARINGÁ, 2007.

38.

FELIPE, Delton Aparecido. As exigências educacionais na
atualidade: o papel do professor. In: VI ENPED - Encontro de
Pedagogia: A Educação na Teoria Histórico-Cultural, 2006,
Sarandi. ENPED - Encontro de Pedagogia: A Educação na
Teoria Histórico-Cultural, 2006.

39.

FELIPE, Delton Aparecido. O Pensar da Educação na
Atualidade. In: Encontro Regional de Iniciação Científica
Fafiman, 2006, Mandaguari. Encontro Regional de Iniciação
Científica Fafiman, 2006.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko .
IMAGENS DA ÁFRICA, DO SUL NO CINEMA: AS
CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE FILMICA PARA EDUCAÇÃO
ESCOLAR. In: V EPCC: ENCONTRO INTERNACIONAL, DE
PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CESUMAR, 2007, MARINGÁ. V
Currículo (1632618) SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 172

Resumos publicados em anais de congressos

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Discurso da mestiçagem: uma cilada da diferença no ensino de história e cultura afro-brasileira. In: 5 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 2 Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2013, Canoas - RS. Nas contingências do espaço-tempo. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2013.

2.

ACCORSI, F. A. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . O Enem e os dispositivos pedagógicos da mídia: avaliando a escola pública. In: 5 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais e Educação e 2 Seminário Internacional de Estudos Culturais e Educação, 2013, Canoas - RS. Nas contingências do espaço-tempo. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2013.

3.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. , NOTA SOBRE AS POLÍTICAS EM PROL DO ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA. In: VIII Seminário Nacional de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", 2009, Campinas-SP. História, Educação e Transformação: tendências e perspectivas, 2009. p. 00-01.

4.

FELIPE, Delton Aparecido. Leitura sobre as relações etno-raciais em sala de aula. In: 17 Congresso de Leitura do Brasil, 2009, Campinas -SP. Anais do ... Congresso de Leitura do Brasil, 2009.

5.

NOGUEIRA, J. K. ; **FELIPE, Delton Aparecido ; TERUYA, T. k.** . Conceito de gênero, etnia e raça: reflexões sobre diversidade cultural na educação escolar. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 8, 2008. Corpo, Violência e poder.

6.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . CAMINHOS PARA EFETIVAÇÃO DA LEI 10.639/2003 NA EDUCAÇÃO ESCOLAR: LINGUAGEM FILMICA NA SALA DE AULA.. In: Seminário de Pesquisa do PPE, 2008, Maringá. Seminário de Pesquisa, 2008.

7.

★ **FELIPE, Delton Aparecido**; **Teruya, Teresa Kazuko** . CULTURA AFRICANA NO CINEMA; LEITURA CRÍTICA DA IMAGEM DO RACISMO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. In: NO MUNDO HÁ MUITAS ARMADILHAS E É PRECISO QUEBRÁ-LAS, 2007, CAMPINAS. 16º CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 2007.

8.

FELIPE, Delton Aparecido; **FRANÇA, Fabiane Freire** ; **Teruya, Teresa Kazuko** . IDENTIDADE DO NEGRO NA HISTÓRIA BRASILEIRA: UM DEBATE EM SALA DE AULA. In: III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2007, MANDAGUARI. III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2007.

9.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **Teruya, Teresa Kazuko** . A EDUCAÇÃO DAS MULHERES: RUPTURAS E PERMANÊNCIAS. In: III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2007, MANDAGUARI. III ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2007.

10.

FRANÇA, Fabiane Freire ; **CEZAR, K. P. L.** ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **CALSA, Geiva Carolina** . A CO-EDUCAÇÃO DOS SEXOS NA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: 1870-1932. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA, 2007, CAMPO GRANDE. VII JORNADA DO HISTEDBR, 2007.

11.

FELIPE, Delton Aparecido; **FRANÇA, Fabiane Freire** ; **Teruya, Teresa Kazuko** . O NEGRO NO PENSAMENTO EDUCACIONAL BRASILEIRO DURANTE O PERÍODO DE 1889 A 1930. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2007, CAMPO GRANDE. VII JORNADA HISTEDBR, 2007.

12.

PEREIRA, Lilian Alves ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **FRANÇA, Fabiane Freire** . ORIGEM DA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: A FORMAÇÃO DO NOVO HOMEM. In: A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 2007, CAMPO GRANDE. VII JORNADA HISTEDBR, 2007.

13.

FELIPE, Delton Aparecido. O PENSAR DA EDUCAÇÃO NA ATUALIDADE. In: II ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2006, MANDAGUARI. II ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAFIMAN, 2007.

14.

FELIPE, Delton Aparecido. CINEMA EM SALA DE AULA. In: PERSPECTIVA DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, 2006. IV FORUM DE EXTENSÃO E CULTURA UEM.

15.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko . O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA ABORDAGEM DOS ESTUDOS CULTURAIS. In: O PROFISSIONAL DA HISTÓRIA, 2006, MARINGÁ. IX ENCONTRO REGIONAL DA ANPUH-PR; XII SEMINÁRIO DE PESQUISA DHI/UEM, 2006.

16.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko . ANÁLISE DO PRECONCEITO RACIAL NO FILME "SARAFINA - O SOM DA LIBERDADE": REFLEXÕES SOBRE A HIERARQUIZAÇÃO CULTURAL. In: O PROFISSIONAL DA HISTÓRIA, 2006, MARINGÁ. X ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA; XII SEMINÁRIO DE PESQUISA DO DHI/UEM, 2006.

Artigos aceitos para publicação

1.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . O ?outro? na sala de aula: O cinema no ensino da história. Contrapontos (UNIVALI), 2010.

Apresentações de Trabalho

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Decolonialidade Jurídica: Revisando A História da População Negra no Direito Brasileiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

FELIPE, Delton Aparecido. Gênero e intersecções: Pensando os marcadores sociais na construção dos Direitos de Minorias. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

FELIPE, Delton Aparecido. Da Igualdade Formal a Igualdade Material: A Luta da População negra por Dignidade Humana. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

FELIPE, Delton Aparecido. O Ensino de História e os Direitos Humanos : Uma conversa Necessária na Docência. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

FELIPE, Delton Aparecido. Ubuntu: Um Modelo de Justiça Restaurativa na Políticas de Ações Sociais. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Qual o compromisso da universidade com o combate ao racismo no Brasil. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Ensino de história e cultura afrobrasileira e africana nas salas de aula do Brasil. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

NOGUEIRA, J. K. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; **TERUYA, T. K.** . Conceitos de gênero, etnia e raça: reflexões sobre a diversidade cultural na educação escolar. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

9.

FELIPE, Delton Aparecido. A CO-EDUCAÇÃO DOS SEXOS NA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA 1870-1932. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

FELIPE, Delton Aparecido. O NEGRO NO PENSAMENTO EDUCACIONAL BRASILEIRO DURANTE O PERÍODO DE 1889 A 1930. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

11.

FELIPE, Delton Aparecido. ORIGEM DA ESCOLA PÚBLICA BRASILEIRA: A FORMAÇÃO DO NOVO HOMEM. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

12.

FELIPE, Delton Aparecido. O CONCEITO DE CORPO ABORDADO PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: UMA DISCUSSÃO NECESSÁRIA NA ESCOLA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

13.

FELIPE, Delton Aparecido. IDENTIDADE DO NEGRO DA HISTÓRIA BRASILEIRA: UM DEBATE EM SALA DE AULA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

14.

FELIPE, Delton Aparecido. A EDUCAÇÃO DAS MULHERES: RUPTURAS E PERMANÊNCIAS NO PERÍODO DE 1870 -1932. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

15.

FELIPE, Delton Aparecido. O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA ABORDAGEM DOS ESTUDOS CULTURAIS. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

16.

FELIPE, Delton Aparecido. O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

17.

FELIPE, Delton Aparecido. CULTURA AFRICANA NO CINEMA: LEITURA CRÍTICA DA IMAGEM DO RACISMO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

18.

FELIPE, Delton Aparecido. PRECONCEITO RACIAL. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

19.

FELIPE, Delton Aparecido. CINEMA EM SALA DE AULA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).

20.

FELIPE, Delton Aparecido. SARAFINA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

21.

FELIPE, Delton Aparecido. IMAGENS DA ÁFRICA DO SUL NO CINEMA: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE FILMICA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

22.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko . TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

23.

FELIPE, Delton Aparecido. O PENSAR DA EDUCAÇÃO NA ATUALIDADE. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

24.

FELIPE, Delton Aparecido. As exigências educacionais na atualidade: o papel do professor e da escola na era midiática. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

25.

FELIPE, Delton Aparecido. O PRECONCEITO RACIAL. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

26.

FELIPE, Delton Aparecido. ANÁLISE DO PRECONCEITO RACIAL NO FILME SARAFINA O SOM DA LIBERDADE: REFLEXÕES SOBRE A HIERARQUIZAÇÃO CULTURAL. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).

27.

FELIPE, Delton Aparecido. IMAGENS DA ÁFRICA DO SUL NO CINEMA: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE FILMICA NO ENSINO DE HISTÓRIA. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

28.

FELIPE, Delton Aparecido. A HISTÓRIA DAS DISCIPLINAS ESCOLARES: REFLEXÕES SOBRE UM CAMPO DE PESQUISA. TEORIA & EDUCAÇÃO. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1.

FELIPE, Delton Aparecido. NARRATIVAS PARA ALTERIDADE: O CINEMA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFESSORAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA 2009 (Resumo da dissertação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Assessor Especial de Ações Afirmativas e Políticas de Permanência e Assistência Estudantil. 2021.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Políticas afirmativas na universidade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).


2.

FELIPE, Delton Aparecido. Herança Negra na Sociedade Brasileira. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

3.

FELIPE, Delton Aparecido. Somos realmente antirracistas? Reflexões sobre as formas e fundamentos. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

4.

FELIPE, Delton Aparecido. Cotas Raciais e o Vestibular da UEM. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

5.

FELIPE, Delton Aparecido. Cotas raciais: por um existir negro nas universidades. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Como pensar uma educação antirracista em tempos de incertezas - Prof. Dr. Delton F. Aparecido. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Da abolição ao abolicionismo penal: Insurgências negras pela liberdade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

8.

FELIPE, Delton Aparecido. ?Ensino de História e Relações étnico-raciais. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

Demais tipos de produção técnica

1.

FELIPE, DELTON APARECIDO. Pesquisa DPU ABPN sobre a Implementação da Política de Cotas Raciais nas Universidades Federais. 2022. (Relatório de pesquisa).

2.

FELIPE, Delton Aparecido; PEREIRA, Lilian Alves ; SOUZA, A. P. H. ; MOREIRA, L. T. . Sistematização de Argumentos Sobre a Lei de Cotas na mídia. 2021. (Relatório de pesquisa).

3.

FELIPE, Delton Aparecido. Psicologia da Educação e Relações Étnico-raciais. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

4.

FELIPE, Delton Aparecido. A Lei 10.639/2003 e os Direitos Humanos. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

FELIPE, Delton Aparecido. História da África e povo negro no Brasil. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Relações Étnico-Raciais. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Direitos Humanos Fundamentais à Criança ao Adolescente. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

8.

FELIPE, Delton Aparecido. Formação para atuação nas comissões de Heteroidentificação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

9.

FELIPE, Delton Aparecido. Formação para atuação nas comissões de Heteroidentificação. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

10.

FELIPE, Delton Aparecido. Comissão de Homologação do Autodeclarações Étnico-Raciais. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

11.

FELIPE, Delton Aparecido. Relações Étnico-Raciais. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

12.

FELIPE, Delton Aparecido. Especialização em História das Revoluções e dos Movimentos Sociais. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

13.

FELIPE, Delton Aparecido. Cursos Diversificados. 2017. .

14.

FELIPE, Delton Aparecido. Fundamentos da Educação no Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE. 2014. .

15.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

16.

FELIPE, Delton Aparecido. Metodologia do Ensino de Sociologia. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

17.

FELIPE, Delton Aparecido. História Da Filosofia e Ética Social. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

18.

FELIPE, Delton Aparecido. Organizações Sociais na Sociedade Contemporânea. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

19.

FELIPE, Delton Aparecido. Introdução a Educação no Campo. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

20.

FELIPE, Delton Aparecido. História, Políticas e Práticas de Educação a Distância no Brasil. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

21.

FELIPE, Delton Aparecido. Educação do Campo, Infância, Juventude e Diversidade Cultural. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

22.

FELIPE, Delton Aparecido. Educação do Campo, Infância, Juventude e Diversidade Cultural. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

23.

FELIPE, Delton Aparecido. Educação do Campo, Infância, Juventude e Diversidade Cultural. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

24.

FELIPE, Delton Aparecido. Currículos e Programas. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

25.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

26.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

27.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

28.

29.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. . Ensino de história e cultura afro-brasileira e africana nos currículos da educação básica no Brasil. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

30.

FELIPE, Delton Aparecido; TERUYA, T. k. ; TAKARA, S. . Discurso da mídia na escola. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

31.

FELIPE, Delton Aparecido. A pesquisa e o ensino na formação do profissional de história: desafios e possibilidades em tempos de globalização. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

32.

TERUYA, T. k. ; **FELIPE, Delton Aparecido** ; TAKARA, S. . Mídia na Educação: Problematizando a estereotipagem no território escolar. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

33.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

34.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

35.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

36.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

37.

FELIPE, Delton Aparecido. Currículos e Programas. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

38.

FELIPE, Delton Aparecido. Procedimentos Facilitadores do Processo de Conhecimento em História. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

39.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

40.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

41.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

42.

FELIPE, Delton Aparecido. Currículos e Programas. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

43.

FELIPE, Delton Aparecido. História Oral e memória como prática educativa. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

44.

FELIPE, Delton Aparecido. Currículos e Programas. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

45.

FELIPE, Delton Aparecido. Diversidade Cultural. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

46.

FELIPE, Delton Aparecido. Metodologia do Ensino religioso. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

47.

FELIPE, Delton Aparecido. Legislação e Políticas Culturais. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

48.

FELIPE, Delton Aparecido. História, Políticas e Práticas de EAD no Brasil. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

49.

FELIPE, Delton Aparecido. Folclore Brasileiro e Cultura Afro. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

50.

FELIPE, Delton Aparecido. Ética. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

51.

FELIPE, Delton Aparecido. O cinema e o ensino de História Afro-brasileira e Africana na educação básica. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

52.

FELIPE, Delton Aparecido. Professores e ensino sobre a diversidade. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

53.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko . IMAGENS DA AFRICA DO SUL NO CINEMA: CONTRIBUIÇÕES DA ANALISE FILMICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA. 2007. (Relatório de pesquisa).

54.

FELIPE, Delton Aparecido; Teruya, Teresa Kazuko . CINEMA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR: REFLEXÕES SOBRE AS IMAGENS DA CULTURA AFRICANA. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

55.

FELIPE, Delton Aparecido. Imagens da África do Sul no cinema,: contribuições da análise filmica para o ensino de história. 2006. (Projeto de iniciação científica).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Racismo no cotidiano escolar. 2015. Filme.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Qualificações de Mestrado

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Marisa de Almeida. A relação entre o debate sobre a identidade negra e as contribuições na Política Nacional de Saúde Integral da População Negra no Município de Sarandi. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual de Maringá.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F.; KONO, D. L. R.. Participação em banca de Viviane Cristina Ferreira Gloor.Circulo de Cultura: articulando credo e geração nas discussões de gênero. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná.

2.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, F. F.; KONO, D. L. R.. Participação em banca de Renata Santos. Contribuições dos estudos de gênero e sexualidade (re)pensando conceitos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná.

3.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire; KONO, D. L. R.. Participação em banca de Máira Wencel. Jogos cooperativos em uma instituição de educação não-formal: problematização à competição e individualidade do sujeito. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná.

4.

FELIPE, Delton Aparecido; FRANÇA, Fabiane Freire; KONO, D. L. R.. Participação em banca de Andrea Geraldino Sasso. Educação não formal e os estudos de gênero: um projeto de intervenção. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná.

5.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Liani Azuma Garcia. Os recursos tecnológicos a serviço da educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Silvia Domingues dos Santos. Tecnologia na educação: A informática educativa nos anos iniciais do ensino fundamental. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Elizabete Riguete Müller. Uso das TICs no processo de ensino-aprendizagem da educação infantil. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

8.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Josiane Grazielle Ber Mariot. Uso das novas tecnologias na

9.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Terezinha de Lourdes Lopes Albertini. Alguns encaminhamentos para o trabalho docente com o uso das tecnologias de comunicação e informação no 1º ano do Ensino Fundamental. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

10.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Weslen Diego Travassos. A influência da mídia na educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

11.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Josiane Araujo de Souza. A informática como ferramenta pedagógica para a aprendizagem de alunos autistas. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

12.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Maria Aparecida Benatti. O uso da tecnologia como aliada no processo de ensino e aprendizagem. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

13.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Fabiana de Melo da Silva. As tecnologias da informação e comunicação na educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

14.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Maria Aparecida da Silva Saboia. A influência da mídia na educação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

15.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação em banca de Valéria Prates. A influência das novas tecnologias na prática docente, especialmente nas séries iniciais do ensino fundamental. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual de Maringá.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Banca recursal para análise de aferição do resultado do Edital nº 10, de 23 de março de 2021. 2021.

Outras participações

1.

FELIPE, Delton Aparecido. Comissão de validação das matrículas dos candidatos ingressantes pelas cotas de negros (pretos e pardos). 2021. Universidade Estadual de Maringá.

2.

FELIPE, Delton Aparecido. Presidência da Comissão de Heteroidentificação dos Processos Seletivos Vestibular da Universidade Estadual de Maringá. 2021. Universidade Estadual de Maringá.

3.

FELIPE, Delton Aparecido. Comissão Recursal de Heteroidentificação - UEM/2020. 2021. Universidade Estadual de Maringá.

4.

FELIPE, Delton Aparecido. Comissão de Heteroidentificação dos Processos Seletivos - UEM. 2020. Universidade Estadual de Maringá.

5.

FELIPE, Delton Aparecido. Presidência da Comissão Eleitoral do DHI Instituída pela Portaria 001/2020 DHI. 2020. Universidade Estadual de Maringá.

6.

FELIPE, Delton Aparecido. Presidência da Comissão das Eleições Para Chefe Adjunto Departamento de História: Sede, CRV e EAD. 2019. Universidade Estadual de Maringá.

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Participação na comissão eleitoral para chefe e vice chefe do Departamento de História. 2005. Universidade Estadual de Maringá.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Seminário de Pesquisa PPE. 2008. (Seminário).

2.

Seminário Internacional Fazendo Gênero 8. 2008. (Seminário).

3.

XIV ENDIPE: Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. 2008. (Seminário).

4.

VII JORNADA DO HISTEDBR. 2007. (Outra).

5.

Cinema e Educação. 2006. (Outra).

6.

Cinema e História do Tempo Presente. 2006. (Outra).

7.

Desafios e Possibilidades: um olhar para educação de jovens e adultos. 2006. (Outra).

8.

Direito Educacional: direito da criança e adolescente. 2006. (Outra).

9.

Encontro de Pedagogia. 2006. (Encontro).

10.

IV Fórum de Extensão e Cultura da UEM. 2006. (Outra).

11.

VEPCC: Encontro Internacional de Produção Científica Cesumar. 2006. (Outra).

12.

Conversas na Tulha. Participação de evento de extensão
Coversa na Tulha. 2003. (Outra).

13.

História Comparada: Brasil x Argentina. Evento de Extensão
História Comparada: Brasil x Argentina. 2003. (Encontro).

14.

IX Seminário de Pesquisa em História do DHI. IX Seminário de
Pesquisa em História do DHI. 2003. (Seminário).

15.

Nietzsche para o século XXI. Evento de Extensão Nietzsche para
o século XXI. 2003. (Encontro).

1.

SILVA ; AMAUR, N. Q. ; OLIVEIR, M. R. G. ; DEBU, E. S. ; FERREIRA, A. J. ; JOVINO, I. ; KOMINEK, A. ; DIA, L. ; BORBA, C. ; NASCIMENT, S. L. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . XI Congresso Brasileiros de Pesquisadores/as Negros/as. 2020. (Congresso).

2.

FELIPE, Delton Aparecido. XVIII Semana Afro - Vidas Negras. 2019. (Congresso).

3.

FELIPE, Delton Aparecido. O Cinema e o Ensino de História Afro-brasileira e Africana na Educação Básica. 2008. (Outro).

4.

FELIPE, Delton Aparecido. IV SEMINÁRIO DE PESQUISA EM INFORMÁTICA APLICADA A EDUCAÇÃO. 2007. (Outro).

5.

FELIPE, Delton Aparecido. Seminário Cinema, História e Educação IX e I Cine-Saúde. 2007. (Outro).

6.

FELIPE, Delton Aparecido. X ENCONTRO REGIONAL DA ANPUH-PR E XII SEMINARIO DE PESQUISA DO DHI/UEM. 2006. (Congresso).

7.

FELIPE, Delton Aparecido. Ciclo de debates sobre a história dos campos disciplinares. 2006. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.

GUNTER DA COSTA SILVA. O filme Pantera Negra como possibilidade para o estudo da História da África e da Cultura Afro-Brasileira no ensino médio: proposta de roteirização. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em História) - Universidade Estadual de Maringá. (Orientador).

2.

TIAGO MARIANO DA SILVA CRUZ. O SOM DA RESISTÊNCIA: CANTANDO VIDAS NEGRAS NAS SALAS DE AULA DO BRASIL. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em História) - Universidade Estadual de Maringá. (Orientador).

3.

Fernando Cavalcante de Oliveira. Um filme na tela e uma Ideia na Cabeça: Cinema brasileiro e a construção cenas antirracista nas aulas de história. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em História- Uem/Uel) - Universidade Estadual de Maringá. (Orientador).

4.

Samuel Kindziera. Gestão Escolar para o Ensino de Cultura e História Afro Brasileira. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em História) - Universidade Estadual de Maringá. (Orientador).

Tese de doutorado

1.

Ildo dos Santos Ferreira. FORMULANDO A INVISIBILIZAÇÃO: A COLABORAÇÃO DA FARMÁCIA NA MANUTENÇÃO DO RACISMO ESTRUTURAL. Início: 2021. Tese (Doutorado em Ciências Humanas e Sociais) - Universidade Federal do ABC. (Coorientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

Fernando Cavalcante de Oliveira. O BRASIL EM CENA E A CULTURA NEGRA NAS AULAS DE HISTÓRIA. 2024. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação em Ensino de História) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Delton Aparecido Felipe.

2.

Samuel Kindziera. trabalho ORIENTAÇÕES PARA GESTÃO ESCOLAR PARA O ENSINO DE HISTÓRIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação em Ensino de História) - Universidade Estadual da Região Tocantina do MA, . Orientador: Delton Aparecido Felipe.

3.

 Edmar da Silva. A HISTÓRIA DA ÀFRICA E AFRO-DIASPÓRICA NO BRASIL NARRADA NA REVISTA DA ABPN: TEMAS, PROBLEMAS E PROCEDIMENTOS. 2020. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Delton Aparecido Felipe.

4.

Paula Kelller Frutuoso. Pensamento Decolonial e a Luta Antirracista no Brasil: Análise da aplicação da Lei 10.639/2003 nos cursos de graduação da UNESC. 2020. Dissertação (Mestrado em Direito) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, . Coorientador: Delton Aparecido Felipe.

5.

SONIA MARCIA DOS SANTOS. A Temática Quilombola em Sala de Aula: Aprendendo História do Brasil com as postagens da Comunidade Paiol de Telha. 2020. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional de Ensino de História) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Delton Aparecido Felipe.

6.

Marcos José Soares de Sousa. O Protagonismo Negro no Brasil Imperial: Negro Cosme e Suas Representações nos Livros Didáticos no Estado do Maranhão. 2019. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Maringá, . Orientador: Delton Aparecido Felipe.

7.

Syllas Moreira da Fonseca Neto. A Cor do Ensino de História no Brasil: Reflexões Sobre Relações Raciais e Branquitude nos Livros Didáticos. 2019. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Maringá, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

1.

Ariane Cristina de Moraes. Vadias em Marcha: Uma Análise Sócio Histórica Das Pautas Dos Feminismos No Brasil atual. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História e Sociedade) - Universidade Estadual de Maringá. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

2.

Herivaldo Galvão Araújo. Maringay: Narrativas da Institucionalização do Movimento do Sexo Diverso em Maringá (1990-2013). 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História e Sociedade) - Universidade Estadual de Maringá. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

3.

Afonso de Sousa Cavalcanti. A função social da terra e propriedade da terra tratada como empresa. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Centro Universitário Leonardo da Vinci. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Jenifer Caroline Silva Santos. O grafite nas aulas de arte: uma perspectiva decolonial. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Estadual de Maringá. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

2.

Eliane Cristina da Silva. Mulher Negra Tapeceira: Madalena do Santos Reinbolt no Tecer Da Cultura Popular. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Estadual de Maringá. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

Iniciação científica

1.

Ingrit Yasmin Oliveira da Silva. Gênero e Sexualidade: possibilidades de ações pedagógicas na Educação Infantil. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

2.

José Lucas Góes Benevides. A escravidão no romance Úrsula de Maria Firmina dos Reis: Relação entre Literatura e História. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

3.

Tamires Almeida Ribeiro. ESTUDOS DE MULHERES E DE GÊNERO NO ENSINO SUPERIOR: AVANÇOS E RETROCESSOS. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Estadual do Paraná. Orientador: Delton Aparecido Felipe.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

FELIPE, Delton Aparecido; MARIN, P. L. ; FARIA, R. . Reconstrução nacional e os novos caminhos para as finanças públicas. Nexo - Políticas Públicas, <https://pp.nexojornal.com.br/>, p. 00 - 00, 22 mar. 2023.

2.

FELIPE, Delton Aparecido. É possível ser antirracista sem compreender como o racismo funciona no Brasil?. Nexo - Políticas Públicas, <https://pp.nexojornal.com.br/>, p. 00 - 00, 24 maio 2021.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

SILVA ; AMAUR, N. Q. ; OLIVEIR, M. R. G. ; DEBU, E. S. ; FERREIRA, A. J. ; JOVINO, I. ; KOMINEK, A. ; DIA, L. ; BORBA, C. ; NASCIMENT, S. L. ; **FELIPE, Delton Aparecido** . XI Congresso Brasileiros de Pesquisadores/as Negros/as. 2020. (Congresso).



Escola Nacional de Administração Pública

CONDIÇÕES GERAIS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA COLABORADOR EVENTUAL

1. INFORMAÇÕES DO(A) CONTRATADO(A)

NOME: Delton Aparecido Felipe	
DATA DE NASCIMENTO: **/04/19**	
CPF: ***.585.399-**	
RG: *.707.***-2	DATA DE EXPEDIÇÃO: **/01/20**
ESCOLARIDADE: () MÉDIO () SUPERIOR () ESPECIALIZAÇÃO () MESTRADO (X) DOUTORADO	
EMAIL: da*****@uem.br	
TELEFONE (COM DDD): (44) 9 ****58**	
PIS/PASEP: ***.812**.**-9	
BANCO: BANCO DO BRASIL	
AGÊNCIA: 4***-6	CONTA CORRENTE: 2****8-X

2. INFORMAÇÕES DO SERVIÇO:

ATIVIDADE: Contratação de serviço técnico profissional especializado predominantemente intelectual para a atividade de desenho instrucional - elaboração de material didático e instrutoria em curso de aperfeiçoamento de carreiras da aula "A Política de Igualdade Racial no Brasil: ação afirmativa no serviço público" do curso "A Política de Igualdade Racial no Brasil contemporâneo: origens, avanços e desafios" - Turma 1/2024, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.	
CARGA HORÁRIA: 06h	
PERÍODO: 13/05/2024	
LOCAL: Esta aula será realizada na modalidade remota, o material será disponibilizado na plataforma Google Classroom e as aulas on-line serão realizadas na plataforma do ZOOM.	
(X) PARCELA ÚNICA CONFORME PROJETO BÁSICO	() PARCELADO EM _____ VEZES,

Docente	Tarefas	Carga-horária	Atividades de Docência		Valor hora-aula	Valor Total
			Período	Horário		
1	Desenho instrucional e elaboração de material didático	03h	13 de maio de 2024	Livre	R\$ 185,32	R\$ 555,96
	Instrutoria remota em curso de aperfeiçoamento para carreiras	03h	Aula online : 13 de maio de 2024	das 09h às 12h	R\$ 272,52	R\$ 817,56
TOTAL - Docente						R\$ 1.373,52

3. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

3.1. DO(A) CONTRATADO(A)

3.1.1. Responsabilizar-se pelo fiel cumprimento dos serviços contratados, mantendo durante toda a execução do serviço, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

3.1.2. Concordar com os prazos, horários, local de realização do trabalho, metodologia, carga horária e valor da hora-aula, pactuados com a Contratante;

3.1.3. Não infringir os dispositivos da Lei nº 9.610, de 1998, que regula os direitos autorais e isentar a Contratante de qualquer responsabilização quanto à eventual infração;

3.1.4. Ceder à Contratante, nos termos do art. 93 da Lei nº 14.133, de 2021, em caráter irrevogável, a titularidade dos direitos patrimoniais relativos aos materiais produzidos em decorrência da presente contratação, incluindo todo o material didático instrucional, relatórios de pesquisa, dados, informações, textos, exercícios, obras fotográficas e audiovisuais, apresentações e outros, podendo a Contratante revisá-los, adaptá-los, e utilizá-los livremente em outros eventos que venha a promover ou cedê-los para terceiros;

3.1.5. Concordar em ser avaliado tanto pelos participantes quanto pela área responsável pelo evento;

3.1.6. Autorizar a Contratante a gravar imagem e voz da Contratada, captadas no referido evento, bem como a armazenar, editar, publicar, reproduzir e transmitir o material a terceiros, por qualquer meio;

3.1.7. Concordar com o adiamento ou cancelamento da atividade, por parte da Contratante, em caso de problemas administrativos, técnicos e/ou didático-pedagógicos que interfiram no bom desenvolvimento do evento.

3.2. DA CONTRATANTE

- 3.2.1. Realizar o pagamento dentro das normas e obrigações ora contratadas;
- 3.2.2. Garantir a disponibilidade das instalações, infraestrutura e equipamentos necessários à execução dos trabalhos, quando realizados nas suas instalações;
- 3.2.3. Dar conhecimento à Contratada dos termos do Termo de Referência;
- 3.2.4. Emitir nota de empenho e efetuar os pagamentos nas datas e prazos estipulados nas normas internas específicas;
- 3.2.5. Comunicar à Contratada em casos de adiamento ou cancelamento da atividade em caso de problemas administrativos, técnicos e/ou didático-pedagógicos que interfiram no bom desenvolvimento do evento.

4. OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

- 4.1. Não utilizar os dados pessoais, eventualmente coletados para facilitar a comunicação no âmbito das atividades, para uso comercial ou finalidade diversa do serviço para o qual foi contratado, devendo sempre informar ao titular a finalidade do tratamento.
- 4.2. Limitar a coleta ao mínimo necessário para atendimento da finalidade das atividades, informando ao titular a finalidade do tratamento.
- 4.3. Não compartilhar dados pessoais acessados em sistemas da Enap ou no âmbito das atividades contratadas com terceiros.
- 4.4. Adotar medidas necessárias de prevenção aptas a proteger os dados pessoais tratados de acessos não autorizados, situações acidentais ou formas de tratamento inadequadas ou ilícitas.
- 4.5. Preservar a confidencialidade de informações de login e senha atribuídas pela ENAP; tais informações são pessoais e intransferíveis, não devendo ser reveladas a terceiros.
- 4.6. Comunicar imediatamente qualquer ocorrência de incidente de segurança que possa comprometer a proteção dos dados pessoais tratados no âmbito dos serviços prestados à Escola.
- 4.7. Cumprir as obrigações da legislação de proteção de dados ou as instruções lícitas da Contratante.

5. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 5.1. O descumprimento, pela Contratada, de quaisquer cláusulas e/ou condições estabelecidas no presente instrumento ensejará a aplicação, pela Contratante, das sanções constantes no art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021.

6. DO PAGAMENTO

- 6.1. O pagamento dar-se-á após a comprovação da efetiva execução dos serviços, devidamente atestado pela Contratante.
- 6.2. Serão retidos na fonte os tributos e contribuições sobre os pagamentos efetuados, utilizando-se as alíquotas previstas para cada tipo de serviço.

7. DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

7.1. A execução deste instrumento contratual será acompanhada e fiscalizada pela Contratante, nos termos do art. 117, da Lei nº 14.133, de 2021.

8. DO PRAZO

8.1. O presente instrumento contratual vigorará pelo prazo de **3 meses**.

8.2. Os prazos somente se iniciam e finalizam em dias úteis e de expediente na Enap.

Declaro estar de acordo com as condições gerais de prestação de serviços previstos neste documento e na Resolução Enap nº 50, publicada no Boletim de Serviço Eletrônico em 25 de outubro de 2023.

Assinatura do Contratado

Assinatura do Contratante



Documento assinado eletronicamente por **Delton Aparecido Felipe, Usuário Externo**, em 06/05/2024, às 12:47, conforme horário oficial de Brasília e Resolução nº 9, de 04 de agosto de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Iara Cristina da Silva Alves, Diretor(a) de Educação Executiva**, em 06/05/2024, às 16:13, conforme horário oficial de Brasília e Resolução nº 9, de 04 de agosto de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.enap.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **0787258** e o código CRC **60DAB4B3**.

 Prefeitura do Município de Maringá Secretaria de Fazenda Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e		Número 1 Código verificação 952-653-94D Emitido em 03/12/2021 15:10:16			
Prestador de Serviços CNPJ: 40.104.612/0001-49 Inscrição Municipal: 231954 Razão Social: DELTON APARECIDO FELIPE 04758539979 Nome Fantasia: DELTON APARECIDO FELIPE 04758539979 Endereço: RUA Ruagaribaldi, 50, APT 606 BLOCO LESTE AUSTRA, Gleba Ribeirão Morangueiro Município: MARINGÁ - PR CEP: 87.045-230 Email: ddelton@gmail.com Fone: (44) 9881-1986					
Tomador de Serviços CNPJ: 03.584.427/0021-16 Razão Social: SESC Nome Fantasia: Serviço Social do Comercio Endereço: Edson Martins, 1760, Centro Município: PARANAVAI - PR CEP: 86.800-000 Email: edson.filho@sescpr.com.br Fone: (44) 3304-2083					
Discriminação dos Serviços Contratação de Delton Aparecido Felipe, para palestrante, para participação como coordenador de 1 mesa, no debate sobre o tema Memórias e Direitos, indígenas e negros realizadas no dia 25 de novembro de 2021 às 18h.					
Valor Total da NFS-e			R\$ 1.500,00		
Item da Lista de Serviços 08.02 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.					
Valor Total Deduções	Desc. Incondicionado	Base de Cálculo	Aliquota (%)	Valor do ISSQN	
0,00	0,00	1.500,00	0,00	0,00	
Valor do PIS	Valor da COFINS	Valor do INSS	Valor do IRRF	Valor do CSLL	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Outras Retenções	Desc. Condicionado	Valor Líquido	Competência	Resp. Recolhimento do ISS	
0,00	0,00	1.500,00	12/2021	Prestador	
Optante Simples	Regime	Situação da NFS-e	Natureza Operação	Município Credor	
Sim	SIMEI	Normal	1 - Exigível	Maringá - PR	
Outras Informações					
Consulte a autenticidade deste documento em https://ecity.maringa.pr.gov.br					



Documentos necessário - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

De Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

Data Seg, 21/10/2024 18:02

Para ddelton@gmail.com <ddelton@gmail.com>

Cco Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>

 1 anexos (102 KB)

Modelo - Cadastramento de Pessoa Física.doc;

Sr. Delton Aparecido Felipe,

Estamos interessados em contratá-lo para ministrar a palestra “Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, na data programada de 04/12/2024, das 08h às 12h, na modalidade presencial.

Para viabilizar a contratação, precisaremos que envie alguns documentos. Abaixo, segue a relação dos documentos:

– Proposta comercial. Itens obrigatórios na proposta:

- 1) Validade, no mínimo, até o dia de início da capacitação;
- 2) Nome social e CNPJ da empresa contratada ou nome e CPF da pessoa física;
- 3) Valor, no qual deverá está incluso todos os gastos discriminados para a prestação do serviço (carga-horária, passagens, diárias, etc..);

– Formulário de Cadastramento de Instrutor Pessoa Física com todos os campos devidamente preenchidos, datado e assinado (modelo anexo);

– Comprovante das cotações dos valores referentes ao deslocamento (diárias e passagens)

Abaixo, seguem os dados do MPDFT:

Nome do órgão: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios - MPDFT

Endereço: Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 2, Edifício-Sede do MPDFT, Brasília-DF – CEP 70.091-900 CNPJ: 26.989.715/0002-93

E-mail: treinamento@mpdft.mp.br

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

CADASTRAMENTO DE PESSOAS FÍSICAS DE CAPACITAÇÃO

DADOS PESSOAIS

NOME Delton Aparecido Felipe		
RG/EXPEDIDOR SSP- PR	CPF 047.585.399-79	
INSS/PIS/PASEP 160.81278-32-9		
ENDEREÇO Rua Garibaldi 50 – Apartamento 606ª – Vila Nova		
CEP 87045-230	CIDADE Maringá	UNIDADE DA FEDERAÇÃO Paraná
E-MAIL ddelton@gmail.com		TELEFONE/RAMAL (44) 9 99705810
É SERVIDOR(A) PÚBLICO(A)? () Sim (x) Não		

DADOS PARA PAGAMENTO

Banco: Banco do Brasil	Agência: 4768-6	Conta Corrente: 24368-X
---------------------------	--------------------	----------------------------

DECLARAÇÃO ACERCA DA RESOLUÇÃO Nº 37 DO CNMP

Considerando o disposto na Resolução nº 37, de 28 de abril de 2009, do Conselho Nacional do Ministério Público, publicada no Diário da Justiça de 18 de maio de 2009;

DECLARO, para os devidos fins de contratação de prestação de serviços para o Ministério Público do Distrito Federal e Territórios – MPDFT, que **NÃO** me enquadro nas condições apresentadas a seguir:

- Membro do MPU;
- Servidor do MPDFT ocupante de cargo de direção, chefia ou assessoramento;
- Cônjuge, companheiro ou parente até o terceiro grau, inclusive em linha reta, colateral ou por afinidade, de Membro do MPU
- Cônjuge, companheiro ou parente até o terceiro grau, inclusive em linha reta, colateral ou por afinidade, de Servidor do MPDFT.

OBS: Em todos os casos, deve-se compreender o ajuste mediante designações ou cessões recíprocas em qualquer órgão da administração pública direta e indireta dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

AUTENTICAÇÃO

DATA 22/10/2024	ASSINATURA
--------------------	------------

Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

Currículo

Delton Aparecido Felipe

Professor Doutor da Universidade Estadual de Maringá – Paraná, Pesquisador Visitante da Escola de Direito da FGV – SP. Diretor da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN) e Coordenador de observatório e Agência de Impacto das Cotas Raciais da ABPN e Editor Executivo da Revista ABPN, Coordenador do Projeto Formação para Avaliação das Políticas Afirmativas na Universidade Estadual De Maringá- Paraná: Gestão, Acompanhamento e c Impactos financiado pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná – Seti (2023-2024); Coordenador do Projeto Mapeamento de Ações de Combate ao Racismo e Promoção da Igualdade na Gestão Pública (2023), Coordenador do Programa de Diversidade da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (2022,2023), Membro do Grupo de Trabalho (GT) criado para o aperfeiçoamento da Lei 12.990/14 do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), Portaria nº 3.204/2023. Com publicações nacionais e internacionais, entre elas o livro Cotas Raciais: Gestão, Implementação e Permanência. Para mais informações acessar o lattes <http://lattes.cnpq.br/1673979833356158>

CPF: 047.585.399-79

E-mail: ddelton@gmail.com

Apresentação

A “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.

O procedimento de heteroidentificação visa garantir que pessoas consideradas socialmente negras ocupem as vagas a elas reservadas pelo comando jurídico mencionado, promovendo assim os princípios da legalidade, moralidade e impessoalidade nos concursos públicos. Regulamentado pela Instrução Normativa Nº 23, de 25 de julho de 2023, do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, em seu Art. 19º, que trata das comissões de heteroidentificação, ficou determinado que:

§ 1º - A comissão de heteroidentificação será constituída por cidadãos:

(...)

III - que tenham participado de oficina ou curso sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo com base em conteúdo disponibilizado pelo órgão responsável pela promoção da igualdade étnica previsto no § 1º do art. 49 da Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010; e

IV - preferencialmente experientes na temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo

V

Em consonância com o dispositivo mencionado – e cientes de que as comissões de heteroidentificação são apenas uma parte de uma forma de política afirmativa (as cotas para pessoas negras) – que por sua vez é também uma parte da luta contra o racismo e as desigualdades raciais, **esta proposta prevê a formação para as pessoas que comporão as comissões para o procedimento de heteroidentificação atendendo ao disposto na Instrução Normativa nº 23/2023, art.19º, inciso III - Ministério da Gestão e da Inovação**

Considerando o exposto a oficina será organizada em 3 módulos que facilitam a compreensão, de forma mais orgânica, da totalidade das relações raciais historicamente colocadas no cenário brasileiro, bem como apresenta as especificidades do procedimento de heteroidentificação, tendo em vista seus aspectos e implicações jurídico- administrativas e os sujeitos de direito. A formação totaliza uma carga horária de 4 horas, conforme segue:

Módulo	Temática	Recursos	Carga horária
módulo 1	Comissões de Heteroidentificação	Oficina	1 hora
módulo 2	Procedimentos de Heteroidentificação	Oficina	1 hora
módulo 3	Sujeitos de Direito da Política de Cotas Raciais	Oficina	2 horas
Total			4 horas

Ementa:

Módulo 1 - Comissões de Heteroidentificação:

Discorrer sobre o embasamento e a normatização constitucional das Comissões de Heteroidentificação, como um elemento de controle social e garantia da destinação das vagas reservadas aos sujeitos de direito, destacando os aspectos procedimentais e jurídico-administrativos que envolve essa etapa do processo de seleção. As definições e orientações da Instrução Normativa 23/ 2023 devem guiar todo o trabalho da operadora do certame, sendo reforçado as implicações da não observância das recomendações apresentadas na normativa por todas as pessoas envolvidas nessa etapa.

Módulo 2- Procedimentos de Heteroidentificação:

Discorrer sobre os procedimentos para heteroidentificação e apresentar todo o processo relativo à etapa da heteroidentificação, destacando o momento de atuação da equipe de cada Comissão, bem como os detalhes técnicos relativos ao acolhimento e tratamento respeitoso com todas as pessoas que comparecerem ao procedimento e, ainda, o preenchimento dos documentos e emissão do parecer após a saída da pessoa em avaliação. Reforçar a responsabilidade de conduzir o processo de acordo com as diretrizes legais para evitar questionamentos técnicos e, por consequência, a fragilização da política.

Módulo 3 - Sujeitos de Direito da Política de Cotas Raciais:

Apresentar reflexões sobre o critério que deve orientar a tomada de decisão das comissões: o fenótipo. Dessa forma, deve-se considerar na avaliação o objetivo da política que reserva vagas para pessoas negras, ou seja, o sujeito de direito é aquele que fenotipicamente é potencialmente discriminado por conta de suas características físicas raciais. Nesse sentido, do mesmo jeito que traços isolados não devem ser base para definição, também é necessário cuidar para que a leitura não faça uma correlação entre condição social como condição racial, ou ancestralidade com fenótipo. Para isso, há o exercício de heteroidentificação com fotos de personalidades que costumam gerar diferentes percepções fenotípicas, a fim de sistematizar, num exercício prático.

Bibliografia

Leitura Obrigatória:

- **Lei 12.990/14.** Reserva de vagas para o serviço público
- **ADC 41** – Ação Declaratória de Constitucionalidade
- **Instrução Normativa n º 23/2023.** Regulamenta o procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros

Leitura Recomendada:

- **Guia Referencial para Concursos Públicos:** promoção do ethos público, realidade

- brasileira, inclusão, diversidade e direitos humanos – Enap/MGI
- **ADPF 186.** Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental

Data da realização da atividade:

- 04/12/2024 das 8h às 12h – Modalidade Presencial

Investimento na oficina:

Para esta proposta, considerando as atividades a serem desenvolvidas e a carga horária de 4 horas,

- 4 horas X R\$ 500,00 (h) = R\$ 2.000, 00
- Passagens aéreas - Maringá (Pr) – Brasília (DF) = R\$ 1.605,00¹ - Anexo I
- Hospedagem = R\$ 516,34 – Anexo II
- **Total: R\$ 4.121,34**

Validade da proposta 04/12/2024

Delton Aparecido Felipe

Maringá – PR, 22 de outubro de 2024

¹ O valor cotado no site da decolar no dia 22/10/2024.

✈️ IDA

ter. 3 dez. 2024

GOL

Gol

06:10

1 parada

10:45

4h 35m

✈️ VOLTA

qua. 4 dez. 2024

GOL

Gol

09:25

1 parada

14:20

4h 55m

GOL

Gol

18:30

1 parada

22:55

4h 25m

Adicione flexibilidade de datas e reembolso

Ver opções

Preço por adulto

R\$ 1.391

1 Adulto

R\$ 1.391

Impostos, taxas e encargos

R\$ 214

Preço final

R\$ 1.605

Comprar

Passaporte Decolar

Você acumularia 28 pontos

Certidão/Informação - Orçamento - Passagens Aéreas (1660560)

SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 209



Golden Tulip Brasília Alvorada

Endereço:

SHTN Trecho 1, Conjunto 1B, Blocos A e B, Brasília, CEP 70800-200, Brasil

Telefone:

+55 61 3429 8005

Coordenadas para GPS:

S 015° 47.266, W 47° 49.749

ENTRADA

3

DEZEMBRO

Terça-feira

🕒 a partir das 14:00

SAIDA

4

DEZEMBRO

Quarta-feira

🕒 até as 12:00

QUARTOS

1

DIÁRIAS

1

PREÇO

1 quarto

3 % ISS

Preço

(para 1 hóspede)

Cobranças adicionais

O preço que você está vendo abaixo é aproximado e pode conter taxas com base na ocupação máxima. Este valor pode incluir impostos estabelecidos pelos governos locais ou cobranças estabelecidas pela acomodação.

Taxa de serviço da acomodação (10,0000%)

Preço final (impostos incluídos)

R\$ 501,30

R\$ 15,04

R\$ 516,34

R\$ 51,63

R\$ 567,97

O preço final exibido é o valor que você vai pagar à acomodação.

A Booking.com não cobra dos hóspedes nenhuma taxa de reserva, administrativa ou de qualquer outro tipo.

O emissor do seu cartão pode cobrar uma taxa de transação internacional.

Informação sobre pagamentos

A Golden Tulip Brasília Alvorada cuida de todos os pagamentos.

Esta propriedade aceita as seguintes formas de pagamento: American Express, Visa, Mastercard, Diners, Maestro, Cartão Elo

Outras informações

Por favor, observe que pedidos adicionais (por exemplo, cama extra) não estão incluídos neste valor.

Se você cancelar, impostos aplicáveis ainda podem ser cobrados pela acomodação.

Se você não comparecer sem cancelar com antecedência, a acomodação poderá cobrar o valor total da reserva.

Por favor, lembre-se de ler as **Informações importantes** abaixo, pois podem conter dados importantes que não foram mencionados aqui.



Quarto Duplo Standard - Single Use

Nome do hóspede:

Delton Felipe / para 2 adulto, 1 criança (abaixo de 8 anos)

Plano de Refeições:

O café da manhã está incluído no preço final

Banheiro privativo • Varanda • Vista do jardim • Produtos de higiene pessoal gratuitos • Chuveiro • Ar-condicionado • Cofre • Sofá • Mesa de trabalho • Área de estar • TV • Telefone • TV de tela plana • Secador de cabelo • Frigobar • Closet • Canais a cabo • Serviço de despertar

Tamanho da cama:

1 cama de casal (131 a 150 cm de largura)

Pré-pagamento :

Não é necessário pré-pagamento.

Custos de cancelamento:

até às 30 de novembro de 2024 23:59, [-03]: R\$ 0

a partir de 1 de dezembro de 2024 00:00, [-03]: R\$ 516,34 –

Não é possível alterar as datas da sua reserva.

Certidão/Informação - Orçamento - Diárias (1660562)

SEI 19.04.4671.0034750/2024-50 / pg. 210



Informações importantes

A propriedade está localizada em um complexo de 2 hotéis; a utilização das instalações e áreas dos hotéis é restrita ao hóspede de cada propriedade.

De acordo com a Lei Federal Brasileira 8.069/1990, os menores de 18 anos não podem fazer o check-in em hotéis a menos que estejam acompanhados pelos pais ou por um responsável legal. Se o menor estiver acompanhado por um adulto que não seja um dos pais, é necessário apresentar uma autorização por escrito para que o menor possa fazer o check-in no hotel. Esta autorização deverá ser reconhecida em cartório, assinada por ambos os pais e apresentada juntamente com as cópias autenticadas dos documentos de identidade dos pais.

Todos os menores de 18 anos devem apresentar um documento de identidade válido com foto que comprove sua identidade e a de seus pais. Esse documento deve ser apresentado mesmo que o menor esteja acompanhado pelos pais. No caso de um menor acompanhado apenas por um dos pais, é necessário apresentar uma autorização autenticada em cartório assinada pelo responsável ausente, juntamente com uma cópia autenticada do seu documento de identidade.

Conforme as diretrizes do governo para minimizar a transmissão do Coronavírus (COVID-19), esta acomodação pode solicitar aos hóspedes documentos adicionais para confirmar sua identidade, seu itinerário de viagem ou outras informações relevantes durante as datas previstas na diretiva.

Em resposta ao Coronavírus (COVID-19), medidas adicionais de segurança e higiene estão sendo adotadas nesta acomodação.

Os serviços de comida e bebida podem estar limitados ou indisponíveis nesta acomodação devido ao Coronavírus (COVID-19).

Devido ao Coronavírus (COVID-19), esta acomodação suspendeu temporariamente seus serviços de transfer.

Devido ao Coronavírus (COVID-19), esta acomodação está tomando medidas para ajudar a proteger a segurança de seus funcionários e hóspedes. Assim, alguns serviços e comodidades podem ter sido reduzidos ou estar indisponíveis.

Devido ao Coronavírus (COVID-19), as instalações de academia e spa desta acomodação estão indisponíveis.

Por favor, informe Golden Tulip Brasília Alvorada com antecedência sobre seu horário previsto de chegada. Para tanto, você pode utilizar o campo de Pedidos Especiais ao fazer a reserva ou entrar em contato diretamente com a propriedade usando os dados informados na sua confirmação de reserva.

Você deve apresentar um documento de identidade válido com foto e um cartão de crédito no momento do check-in. Por favor, observe que Pedidos Especiais estão sujeitos a disponibilidade, e custos adicionais podem ser aplicados.



Políticas do hotel

Estacionamento

- Estacionamento privativo disponível no local (sem possibilidade de reserva), a um custo de R\$ 30 por dia.
- Acesso Wi-Fi disponível em todas as áreas, gratuitamente.



Precisa de ajuda?

Você pode sempre visualizar, modificar ou cancelar a sua reserva online em: your.booking.com

Caso tenha questões relacionadas à propriedade, você pode entrar em contato com o(a) Golden Tulip Brasília Alvorada diretamente pelo: +55 61 3429 8005

Ou entre em contato conosco por telefone - estamos disponíveis 24 horas por dia:

Número local: 11 4700 3708

Do exterior, ou do Brasil: +44 20 3320 2609

Viaje com tranquilidade

Você está procurando informações sobre como viajar com segurança?

A 'Central de recursos - confiança e segurança' pode te ajudar a se preparar para a sua viagem e aproveitar uma estadia segura e tranquila.

[Ver a Central de recursos - confiança e segurança](#)

Reunimos os números de telefone mais importantes desse local para te ajudar a ter tranquilidade durante sua estadia no Brasil.

[Ver serviços de emergência locais](#)

! A versão impressa da confirmação apresenta as informações mais importantes de sua reserva. Você poderá utilizá-la para realizar o check-in no(a) Golden Tulip Brasília Alvorada. Para mais detalhes, consulte o e-mail de confirmação enviado para ddelton@gmail.com.



Outlook

Re: Documentos necessário - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

De Delton Felipe <ddelton@gmail.com>**Data** Ter, 29/10/2024 07:48**Para** Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> 1 anexos (3 KB)

Outlook-1524234285.png;

Prezado Marcelo,

Segue as informações solicitadas:

Sobre a NF-1 -12.2021

A carga horária foi por volta de 3h e a atividade foi realizada de forma híbrida , eu e um pequeno grupo estávamos presencial, mas tinha pessoas participando de forma remota, a medida foi tomada devido ao fato de que a época ainda vivíamos a pandemia;

Sobre a NF -2 - 09.2024

A carga horária foi de 4 horas (uma manhã) e a atividade tem relação com a discussão proposta na atividade do MPDFT, visto que o relatório que será lançado no dia 28/11/2024 durante o Fórum de Promoção da Igualdade Racial na Gestão Pública promovido pela Ministério da Igualdade Racial em parceria com a Fundação Tide Setubal, trata exatamente das políticas de promoção da igualdade racial e combate ao racismo promovido por instituições públicas, entre estas estão as reservas de vagas a pessoas negras (cotas raciais e as comissões de heteroidentificação) que é a temática que será trabalhada no MPDFT.

Creio que os dois comprovantes estão no escopo da atividade do MPDFT, lembrando que geralmente as instituições que presto serviço geralmente pagam as horas aulas e enviam as passagens e pagam o hotel, por isso que o comprovante é referente somente a atividade realizada sem constar as despesas para realizar.

Qualquer dúvida estou à disposição.

att

Delton Felipe

Em seg., 28 de out. de 2024 às 11:40, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:

Prezado Delton Felipe,

A respeito das NFs em anexo, para fins de instrução processual e a comprovação da singularidade do objeto e compatibilidade de preços, precisamos de alguns esclarecimentos:

NF 1 - 12.2021 :

1. O evento foi presencial?
2. Qual a carga-horária de instrutoria?

NF 11 - 09.2024:

1. Há correlação temática entre o conteúdo ministrado no evento objeto da NF e o conteúdo do evento a ser ministrado no MPDFT? Se sim, especificar, por gentileza, a correlação;
2. Qual a carga-horária de instrutoria?

Os comprovantes de contratações similares anteriores precisam manter correlação temática com o conteúdo a ser ministrado no MPDFT, compatibilidade de preço da hora-aula e mesma modalidade de instrutoria, no caso, presencial.

Quaisquer dúvidas, estou à disposição.

Desde já agradeço.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo

1524234285033_image001.png



Improbidade Administrativa e Inelegibilidade

Certidão Negativa

Certifico que nesta data (29/10/2024 às 09:13) NÃO CONSTA no Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade registros de condenação com trânsito em julgado ou sanção ativa quanto ao CPF nº 047.585.399-79.

A condenação por atos de improbidade administrativa não implica automático e necessário reconhecimento da inelegibilidade do condenado.

Para consultas sobre inelegibilidade acesse portal do TSE em <http://divulgacandcontas.tse.jus.br/>

Esta certidão é expedida gratuitamente. Sua autenticidade pode ser por meio do número de controle 6720.D160.37AE.9000 no seguinte endereço: https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/autenticar_certidao.php



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: DELTON APARECIDO FELIPE

CPF: 047.585.399-79

Certidão nº: 74976323/2024

Expedição: 29/10/2024, às 09:13:51

Validade: 27/04/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **DELTON APARECIDO FELIPE**, inscrito(a) no CPF sob o nº **047.585.399-79**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: DELTON APARECIDO FELIPE
CPF: 047.585.399-79

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:27:59 do dia 19/08/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 15/02/2025.

Código de controle da certidão: **E357.C04E.FFA0.F8E4**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

FILTROS APLICADOS:

CPF / CNPJ sancionado: 047.585.399-79

LIMPAR

Data da consulta: 29/10/2024 09:15:24
Data da última atualização: 10/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - CEIS) , 10/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - CNEP) , 10/2024 (Diário Oficial da União - CEAF) , 10/2024 (Sistema Integrado de Registro do CEIS/CNEP - Acordos de Leniência) , 10/2024 (Sistema Integrado de Administração Financeira do Governo Federal (SIAFI) - CEPIM)

DETALHAR	CADASTRO	CNPJ/CPF SANCIONADO	NOME SANCIONADO	UF SANCIONADO	ÓRGÃO/ENTIDADE SANCIONADORA	CATEGORIA SANÇÃO	DATA DE PUBLICAÇÃO DA SANÇÃO	VALOR DA MULTA	QUANTIDADE
Nenhum registro encontrado									



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

BLOQUEIO DE RECURSOS

Eventos Internos	
Ação educacional	Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista
Data	04/12/2024
Horário	Das 08h às 12h
Local	Sala de Reunião do Conselho Superior
Contratado	Nome: Delton Aparecido Felipe
	CPF: 047.585.399-79
Plano Interno	36.33.01 – eventos internos
Valor a ser bloqueado	R\$ 4.121,34

1. Tendo em vista a previsão de realização da ação educacional “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista”, planejada para o dia 04/12/2024, solicito que seja providenciado o bloqueio de recursos, conforme tabela acima.

2. Após a realização do bloqueio de recursos, solicito que este processo seja encaminhado à Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educativas – APDAE/Secor para

demais providências.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 29/10/2024, às 09:29, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1663916** e o código CRC **1FB23BAB**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1663916v8



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Orçamento e Finanças - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

1. À Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira, para bloqueio orçamentário.
2. À APDAE/SECOR, conforme solicitado.

Brasília, 29 de outubro de 2024.

LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA,
Secretária de Orçamento e Finanças Substituta



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA, Secretário de Orçamento e Finanças**, em 29/10/2024, às 20:42, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1667330** e o código CRC **3F955A3E**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SEPOR/SOF para emissão de nota de bloqueio, tendo em vista a solicitação constante no Despacho Administrativo (1663916).



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Subsecretário(a) Substituto(a)**, em 30/10/2024, às 13:18, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1668091** e o código CRC **6D3EF7AB**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1668091v3



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À APDAE/SECOR,

1. Informamos que não há saldo de dotação orçamentária no Plano Interno da SECOR no exercício corrente, item 3.3.90.36.33.01, para atender a demanda constante no Despacho Administrativo APDAE/SECOR (1663916).
2. Sendo assim, solicitamos informar a origem do remanejamento orçamentário para emissão de nota de bloqueio.
3. Após, à SEPOR/SOF para prosseguimento.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 30/10/2024, às 17:21, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1669681** e o código CRC **CFC296EF**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Em atenção do Despacho Administrativo 1677400, solicito remanejar saldo do item 93.11.01- reembolso de mensalidades, no valor de R\$ 4.121,34, para atender a solicitação de bloqueio que trata este procedimento.



Documento assinado eletronicamente por **PEDRO CORRÊA OLIVEIRA, Assessor(a) Chefe Substituto**, em 04/11/2024, às 16:41, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdf.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1677400** e o código CRC **DFC37548**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1677400v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Programação Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Senhor Subsecretário de Programação Orçamentária e Financeira,

Informamos que foi realizado o remanejamento solicitado no Despacho Administrativo APDAE/SECOR (1677400) e emitida a Nota de Bloqueio nº 906/2024, conforme solicitação constante no Despacho Administrativo da APDAE/SECOR (1663916).

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCA KATIA REGIS DA CUNHA, Chefe de Seção**, em 05/11/2024, às 14:47, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdf.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1678864** e o código CRC **2FABE9C8**.

Nota de Bloqueio - 0906/2024

Processo nº : 46710.034750/24-50

Informamos que efetuamos o bloqueio dos recursos para realização da despesa solicitada, conforme abaixo especificado:

Programa de Trabalho: 03062003142610053

Programa de Trabalho Resumido: 172153 - PO 0002 - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Elemento de Despesa: 339036 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA

Plano Interno: 90-CAPACIT - CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

Fonte: 100

Valor: 4.121,34

(quatro mil , cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos)

Código	Identificador de Despesa	Valor
36.33.01	eventos internos	4.121,34
Total :		4.121,34

Observação

CONTRATAÇÃO DO INSTRUTOR DELTON APARECIDO FELIPE (UEM) PARA ATUAR NA AÇÃO EDUCACIONAL "OFICINA DE REFLEXÃO SOBRE IGUALDADE RACIAL E LUTA ANTIRRACISTA", NO DIA 04/12/2024, NA SALA DE REUNIÃO DO CONSELHO SUPERIOR.

Matrícula: 061395 Nome: BRUNO LUIZ DE DEUS ADAO

Brasília - DF, 4 de Novembro de 2024

De acordo
Encaminhe-se a ASSESSORIA DE PLAN E DESENV DE AÇÕES EDUCACIONAIS

SIDNEY DA COSTA LIMA
Subsecretário de Programação Orç. e Financeira



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

Subsecretaria de Programação Orçamentária e Financeira - SOF

Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

De acordo com o Despacho Administrativo 1678864 SEPOR.

À APDAE/SECOR para prosseguimento, conforme solicitado.



Documento assinado eletronicamente por **SIDNEY DA COSTA LIMA, Subsecretário(a)**, em 05/11/2024, às 17:56, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1683978** e o código CRC **9DB839C3**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1683978v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

Ministério Público do Distrito Federal e Territórios

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO - PGJ/API/SECOR/APDAE

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO

Processo nº 19.04.4671.0034750/2024-50

Trata-se de estudo técnico preliminar que tem por objetivo evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução para atendimento da demanda que consta na Solicitação de Ação Educacional 1021773, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

REFERÊNCIA: Portaria Normativa nº 876, de 3 de fevereiro de 2023.

EQUIPE DE PLANEJAMENTO

A elaboração dos documentos da contratação será realizada pela equipe técnica da APDAE.

1) DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Atualmente, graças às conquistas do movimento negro, somado à evolução da legislação vigente, a pauta racial vem ganhando força em vários contextos sociais. É sabido que o Brasil sofre com o racismo estrutural, consequência do seu passado escravagista, ou seja, o racismo está arraigado em sua estrutura social, atingindo instituições públicas e privadas, escolas, grupos

sociais, etc. e sua desconstrução é uma tarefa desafiadora. Não basta não ser racista, é preciso ser antirracista. Assim, o Ministério Público como instituição defensora dos direitos fundamentais, tem como uma de suas funções a promoção de práticas antirracistas, a começar pelos seus membros e servidores no trato com a sociedade e com os colegas de trabalho.

Dessa forma, vislumbra-se a necessidade de capacitar membros e servidores do MPDFT em relação ao letramento racial e práticas antirracistas, a fim de prestar um atendimento qualificado e livre de preconceitos à sociedade.

Ressalta-se que ações educacionais sobre a temática racial, sobretudo o letramento racial, são atualmente recomendadas pelo CNMP aos ramos do Ministério Público, conforme [Recomendação Nº 40, de 9 de agosto de 2016](#) (recomenda a criação de órgãos especializados na promoção da igualdade étnico-racial, a inclusão do tema em editais de concurso e o incentivo à formação inicial e continuada sobre o assunto).

2) ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

Contratação de palestra com carga-horária de 4 horas para público interno.

3) ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Investimento na oficina: Para esta proposta, considerando as atividades a serem desenvolvidas e a carga horária de 4 horas,

☐ 4 horas X R\$ 500,00 = R\$ 2.000, 00

☐ Passagens aéreas - Maringá (Pr) – Brasília (DF) = R\$ 1.605,00

☐ Hospedagem = R\$ 516,34

☐ Total: R\$ 4.121,34

4) JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Trata-se de contratação de evento único.

5) POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO

DA CONTRATAÇÃO para o atendimento da necessidade a que se destina.

A contratação será fundamentada no Art. 74, da Lei 14.133, de 01 de abril de 2021.

"Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

III - Contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização...":

f) Treinamento e aperfeiçoamento de pessoal".

6) JUTIFICATIVA REFERENTE À AUSÊNCIA DOS ELEMENTOS PREVISTOS NOS INCISOS II, III, IV, VIII, IX, X, XI E XII DO § 1º DO ART. 8º DA PORTARIA NORMATIVA Nº 876 DE 3 DE FEVEREIRO DE 2023.

De acordo com o disposto no artigo 11 da Portaria nº 738/2021, as contratações de eventos de capacitação seguem regramento específico e estão dispensadas de Estudo Técnico Preliminar Completo

DOCUMENTO PADRÃO ATUALIZADO DE ACORDO COM A LEI 14.133/21, NOVA LEI DE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 11/11/2024, às 16:34, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1703544** e o código CRC **8C6EF021**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educacionais - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Ao NED.

Considerando que a Solicitação de Ação Educacional 1021773 está desatualizada, solicitamos novo preenchimento para posterior prosseguimento do trâmite.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 14/11/2024, às 09:37, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1714837** e o código CRC **OCCDA990**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1714837v2



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo – **Secor**

SOLICITAÇÃO DE AÇÃO EDUCACIONAL

Ação educacional proposta:	
Ciclo de palestras - Letramento racial e formação antirracista	
Módulo VI - “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito	
Contato na unidade: Rhavenna	
Telefone: 99965-2992	E-mail: ned@mpdft.mp.br
Data: 4/12/24	Horário: 8h às 12h
Modalidade: presencial	Carga horária: 4 horas
Local: Sala do Conselho Superior	
Público-alvo: membros e servidores do MPDFT	
Quantidade de vagas (detalhar por público-alvo): 60 vagas	
Ônus de instrutoria: sim	
Necessidade identificada: Atualmente, graças às conquistas do movimento negro, somado à evolução da legislação vigente, a pauta racial vem ganhando força em vários contextos sociais. É sabido que o Brasil sofre com o racismo estrutural, consequência do seu passado escravagista, ou seja, o racismo está arraigado em sua estrutura social, atingindo instituições públicas e privadas, escolas, grupos sociais, etc. e sua desconstrução é uma tarefa desafiadora. Não basta não ser racista, é preciso ser antirracista. Assim, o Ministério Público como instituição defensora dos direitos fundamentais, tem como uma de suas funções a promoção de práticas antirracistas, a começar pelos seus membros e servidores no trato com a sociedade e com os colegas de trabalho. Dessa forma, vislumbra-se a necessidade de capacitar membros e servidores do MPDFT em relação ao letramento racial e práticas antirracistas, a fim de prestar um atendimento qualificado e livre de preconceitos à sociedade. Ressalta-se que ações educacionais sobre a temática racial, sobretudo o letramento racial, são atualmente recomendadas pelo CNMP aos ramos do Ministério Público, conforme Recomendação Nº 40, de 9 de agosto de 2016 (recomenda a criação de órgãos especializados na promoção da igualdade étnico-racial, a inclusão do tema em editais de concurso e o incentivo à formação inicial e continuada sobre o assunto).	
Justificativa do Cicleo de palestras: O evento tem como proposta a formação antirracista a partir do letramento racial, o que possibilitará aos participantes a compreensão dos principais aspectos que envolvem a pauta racial. A capacitação promoverá uma melhor atuação institucional, bem como possibilitará aos seus membros e servidores uma postura antirracista na sociedade brasileira. O letramento racial promove uma atitude mais empática, uma	

visão mais ampliada sobre o racismo tanto nas práticas sociais como jurídicas. A formação permitirá, ainda, uma melhor atuação nos processos, com aumento de criticidade na análise dos casos. A ação constitui ferramenta para fomento da igualdade, em seu aspecto material, com enfoque para equidade racial.

Objetivo geral da ação educacional:

Ao final do evento os participantes serão capazes de reconhecer a importância da pauta racial na sociedade brasileira atual, identificando atitudes/comportamentos racistas arraigados nos diversos contextos sociais.

Conteúdo mínimo a ser abordado no Ciclo de Palestras:

Principais aspectos envolvendo a pauta racial. Contexto histórico do racismo no Brasil; racismo estrutural e institucional; Branquitude; Interseccionalidade; tipos de racismo (religioso, recreativo, etc.), cotas raciais.

Sugestão de instrutoria para a ação educacional, fundamentada:

DELTON APARECIDO FELIPE

No Módulo V do Ciclo de Palestras percebeu-se um grande interesse dos participantes em entender um pouco mais sobre as cotas raciais e as bancas de heteroidentificação. Dessa forma, pensou-se que este poderia ser o tema do último módulo do Ciclo, pois, além de existir o interesse dos participantes, a “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito, ministrada pelo professor Delton, trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.

Delton é professor do Departamento de História e do Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Estadual de Maringá - Paraná; Doutor em Educação com estágio de doutoramento junto ao Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores (CIDTFF) da Universidade de Aveiro- Portugal. Mestre em Educação e Graduado em História e Pedagogia. Pós-Doutor em História. Pesquisador - Visitante da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas - São Paulo (FGV-SP, 2021-2023) e Coordenador do Programa de Apoio e Diversidade (PAD, 2022; 2023) da Escola de Direito da FGV e investigador do Núcleo de Estudo Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá-Paraná (NEIAB-UEM). Foi representante da região sul do Consorcio Nacional dos Núcleos Afro-Brasileiros (Conneabs, 2018 a 2020), foi Diretor de Relações Internacionais da Associação Brasileiro de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2020-2022), Conselheiro Consultivo da Ouvidoria Geral do Estado do Paraná (2019-2021), Conselheiro do Conselho Permanente de Direitos Humanos do Paraná - COPED (2021-2023) e foi Presidente das Comissões de Heteroidentificação da Universidade Estadual de Maringá - Paraná (2021,2022, 2023). Atualmente é Secretário Executivo da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2022-2024), Coordenador do Observatório e Agência de Impacto de Cotas Raciais da ABPN (AGIMCRA) e Editor Executivo da Revista da ABPN, Conselheiro do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2023-2025) e membro da Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros do Ministério da Educação (MEC). Com publicações nacionais e internacionais sobre educação e diversidade, história da população negra no Brasil, ensino de história e cultura afro-brasileira, patrimônio afrobrasileiro, história da África e Direito da população negra

Programação:

Módulo I

Data: 06/05

Instrutoria: Lorena Silva Santos

Tema: Construção social e histórica de raça e racismo no Brasil

Módulo II

Data: 06/06

Instrutora: Gabriela Lenz de Lacerda

Tema: O que é branquitude e seu impacto no judiciário e Ministério Público?

Módulo III

Data: 09/08

Instrutora: Jacqueline Moraes, professora UnB

Tema: Raça e Gênero nos processos de construção da dignidade humana

Módulo IV

Data: 06/09

Instrutora: Karen Luise Vilanova Batista de Souza

Tema: Racismo institucional no judiciário e Ministério Público e apresentação do programa de equidade racial

Módulo V

Data: 08/10

Instrutora: Renísia Cirstina Garcia Felice

Tema: Interseccionalidade de gênero, raça e classe nas políticas públicas: reflexões necessárias

Módulo VI

Data: 04/12

Instrutora: Delton Aparecido Felipe

Tema: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

19.04.4671.0034750/2024-50

1715865v3



Documento assinado eletronicamente por **RHAVENNA ARAGAO CHMIELESKI, Analista do MPU**, em 14/11/2024, às 14:50, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1715865** e o código CRC **86B39B1F**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

Este Termo de Referência tem por objeto a contratação do instrutor Delton Aparecido Felipe, CPF nº 047.585.399-79, para atuação no “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior.

1.2 DA METODOLOGIA

A oficina será organizada em 3 módulos que facilitam a compreensão, de forma mais orgânica, da totalidade das relações raciais historicamente colocadas no cenário brasileiro, bem como apresenta as especificidades do procedimento de heteroidentificação, tendo em vista seus aspectos e implicações jurídico – administrativas e os sujeitos de direito. A formação totaliza uma carga horária de 4 horas, conforme segue:

Módulo	Temática	Recursos	Carga-Horária
Módulo I	Comissão de Heteoidentificação	Oficina	1 hora
Módulo II	Procedimentos de Heteroidentificação	Oficina	1 hora
Módulo III	Sujeitos de Direito da Política de Cotas Raciais	Oficina	2 horas
Total			4 horas

1.3 DA MODALIDADE

Presencial

1.4 DO PÚBLICO-ALVO

Integrantes do MPDFT

1.5 DA QUANTIDADE DE VAGAS

60 vagas

1.6 DA AVALIAÇÃO

Ao final da ação de treinamento será aplicada pelo MPDFT avaliação de reação com o intuito de mensurar a percepção dos participantes a respeito de aspectos relevantes da capacitação.

1.7 DO CERTIFICADO

O certificado de participação será enviado por e-mail aos participantes que registrarem presença impreterivelmente em cada dia do curso e cumprirem pelo menos 75% da carga horária total.

1.8 DA DATA PROVÁVEL

04 de dezembro de 2024

1.9 DO HORÁRIO PROVÁVEL DO EVENTO

Das 08h às 12h

1.10 DA CARGA HORÁRIA

4 horas

1.11 DO LOCAL

Sala do Conselho Superior

1.12 DO VALOR TOTAL

O valor da contratação objeto deste Termo de Referência é de R\$ 4.121,34. Abaixo segue quadro com o valor total e por hora/aula, conforme proposta comercial juntada ao processo:

Instrutor	Hora Aula	Horas de Instrutoria	Valor
Delton Aparecido Felipe	R\$ 1.030,33	4 horas	R\$ 4.121,34

2. DA JUSTIFICATIVA E DO OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

2.1 DA JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

Atualmente, graças às conquistas do movimento negro, somado à evolução da legislação vigente, a pauta racial vem ganhando força em vários contextos sociais. É sabido que o Brasil sofre com o racismo estrutural, consequência do seu passado escravagista, ou seja, o racismo está arraigado em sua estrutura social, atingindo instituições públicas e privadas, escolas, grupos sociais, etc. e sua desconstrução é uma tarefa desafiadora. Não basta não ser racista, é preciso ser antirracista. Assim, o Ministério Público como instituição defensora dos direitos fundamentais, tem como uma de suas funções a promoção de práticas antirracistas, a começar pelos seus membros e servidores no trato com a sociedade e com os colegas de trabalho.

Dessa forma, vislumbra-se a necessidade de capacitar membros e servidores do MPDFT em relação ao letramento racial e práticas antirracistas, a fim de prestar um atendimento qualificado e livre de preconceitos à sociedade.

Ressalta-se que ações educacionais sobre a temática racial, sobretudo o letramento racial, são atualmente recomendadas pelo CNMP aos ramos do Ministério Público, conforme [Recomendação Nº 40, de 9 de agosto de 2016](#) (recomenda a criação de órgãos especializados na promoção da igualdade étnico-racial, a inclusão do tema em editais de concurso e o incentivo à formação inicial e continuada sobre o assunto).

A “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014. O procedimento de heteroidentificação visa garantir que pessoas consideradas socialmente negras ocupem as vagas a elas reservadas pelo comando jurídico mencionado, promovendo assim os princípios da legalidade, moralidade e impessoalidade nos concursos públicos. Regulamentado pela Instrução Normativa Nº 23, de 25 de julho de 2023, do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, em seu Art. 19º, que trata das comissões de heteroidentificação, ficou

determinado que:

§ 1º - A comissão de heteroidentificação será constituída por cidadãos: (...)

III - que tenham participado de oficina ou curso sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo com base em conteúdo disponibilizado pelo órgão responsável pela promoção da igualdade étnica previsto no § 1º do art. 49 da Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010; e

IV - preferencialmente experientes na temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo

Em consonância com o dispositivo mencionado - e cientes de que as comissões de heteroidentificação são apenas uma parte de uma forma de política afirmativa (as cotas para pessoas negras) - que por sua vez é também uma parte da luta contra o racismo e as desigualdades raciais, esta proposta prevê a formação para as pessoas que comporão as comissões para o procedimento de heteroidentificação atendendo ao disposto na Instrução Normativa nº 23/2023, art.19º, inciso III - Ministério da Gestão e da Inovação.

2.2 DO OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

Ao final do evento os participantes serão capazes de reconhecer a importância da pauta racial na sociedade brasileira atual, identificando atitudes/comportamentos racistas arraigados nos diversos contextos sociais.

2.3. PLANO ANUAL DE CAPACITAÇÃO

A proposta da ação educacional consta do Plano Anual de Capacitação 2024, aprovado no processo SEI nº 19.04.5554.0011302/2024-71, em que se identifica a reserva de recursos para cursos externos que desenvolvam competências específicas das unidades do MPDFT.

3. DA JUSTIFICATIVA DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE

A presente contratação está fundamentada na Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021, que regulamenta o artigo 37, inciso XXI, da Constituição Federal, e institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências. O objeto em questão será contratado com fundamento no art. 74 da referida Lei:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação:

f) treinamento e aperfeiçoamento de pessoal;”

4. DA ESCOLHA DO INSTRUTOR E DA SINGULARIDADE DO OBJETO

No Módulo V do Ciclo de Palestras percebeu-se um grande interesse dos participantes em entender um pouco mais sobre as cotas raciais e as bancas de heteroidentificação. Dessa forma, pensou-se que este poderia ser o tema do último módulo do Ciclo, pois, além de existir o interesse dos participantes, a “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito, ministrada pelo professor Delton, trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.

Delton é professor do Departamento de História e do Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Estadual de Maringá - Paraná; Doutor em Educação com estágio de doutoramento junto ao Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores (CIDTFF) da Universidade de Aveiro- Portugal. Mestre em Educação e Graduado em História e Pedagogia. Pós-Doutor em História. Pesquisador - Visitante da Escola de

Direito da Fundação Getúlio Vargas - São Paulo (FGV-SP, 2021-2023) e Coordenador do Programa de Apoio e Diversidade (PAD, 2022; 2023) da Escola de Direito da FGV e investigador do Núcleo de Estudo Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá-Paraná (NEIAB-UEM). Foi representante da região sul do Consorcio Nacional dos Núcleos Afro-Brasileiros (Conneabs, 2018 a 2020), foi Diretor de Relações Internacionais da Associação Brasileiro de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2020-2022), Conselheiro Consultivo da Ouvidoria Geral do Estado do Paraná (2019-2021), Conselheiro do Conselho Permanente de Direitos Humanos do Paraná - COPED (2021- 2023) e foi Presidente das Comissões de Heteroidentificação da Universidade Estadual de Maringá - Paraná (2021,2022, 2023). Atualmente é Secretário Executivo da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN - 2022-2024), Coordenador do Observatório e Agência de Impacto de Cotas Raciais da ABPN (AGIMCRA) e Editor Executivo da Revista da ABPN, Conselheiro do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2023-2025) e membro da Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros do Ministério da Educação (MEC). Com publicações nacionais e internacionais sobre educação e diversidade, história da população negra no Brasil, ensino de história e cultura afro-brasileira, patrimônio afrobrasileiro, história da África e Direito da população negra

5. DO COMPARATIVO E COMPATIBILIDADE DE PREÇO

Quanto ao valor da proposta apresentada ao MPDFT, haja vista que a proposta contempla diárias e passagens e que o valor referente à instrutoria é de R\$ 2.000,00 para 4 horas de oficina, consideramos o valor cobrado compatível com outras contratações realizadas por pessoas jurídicas de direito privado com finalidade pública, conforme abaixo:

Contratante	Evento	Documento	Modalidade	Ano	Valor	Carga Horária	Valor Hora/Aula
SESC	Debate sobre o Tema: Memórias e Direitos, Indígenas e Negros	Nota Fiscal 1	Híbrida	2021	R\$ 1.500,00	3 horas	R\$ 500,00
FUNDAÇÃO TIDE AZEVEDO SETÚBAL	Acordo de Cooperação Técnica	Nota Fiscal 11	Presencial	2024	R\$ 2.000,00	4 horas	R\$ 500,00
Proposta ao MPDFT							
MPDFT	Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito	Nota de Bloqueio 906/2024	Presencial	2024	R\$ 4.121,34	4 horas	R\$ 1.030,33

6. DAS OBRIGAÇÕES DO MPDFT

- 6.1.Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas neste Termo de Referência Básico e seus anexos;
- 6.2. Permitir o acesso dos servidores inscritos à capacitação, proporcionando condições necessárias para que a contratada possa cumprir suas obrigações dentro das normas e condições estabelecidas;
- 6.3. Rejeitar, no todo ou em parte, o objeto executado em desacordo com as obrigações assumidas pela contratada;
- 6.4. Comunicar à contratada quaisquer irregularidades ou falhas na execução do objeto deste Termo de Referência, determinando o que for necessário à sua regularização, para que seja substituído;

- 6.5. Prestar à contratada, em tempo hábil, as informações eventualmente necessárias à execução do objeto;
- 6.6. Impedir que terceiros executem o objeto deste Termo de Referência;
- 6.7. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada, por meio de servidor(a) designado(a) legalmente como Representante da Administração, que atestará as Notas Fiscais/Faturas, para fins de pagamento;
- 6.8. Efetuar o pagamento devido pela execução do objeto, no prazo estabelecido, desde que cumpridas todas as formalidades e exigências previstas;
- 6.9. Verificar, antes do pagamento, a manutenção das condições de habilitação da contratada;
- 6.10. Aplicar, à contratada, as penalidades contratuais e regulamentares, quando cabíveis, garantidos o contraditório e a ampla defesa.
- 6.11. Observar as normas contidas na Lei nº 13.709, de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD), em relação ao tratamento de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução do presente instrumento de contrato.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 7.1. Efetuar a prestação do serviço conforme especificações, prazo e local constantes neste Termo de Referência e seus anexos e em sua proposta, acompanhado da respectiva NotaFiscal/Fatura, na qual constarão as indicações referentes a quantidades e valores;
- 7.2. Tomar todas as providências necessárias à fiel prestação do serviço objeto deste Termo de Referência, promovendo a substituição deste, no prazo estabelecido pela fiscalização, sempre que verificada a sua desconformidade à época da entrega;
- 7.3. Orientar e instruir seus colaboradores quanto à necessidade de acatar as normas internas da Contratante;
- 7.4. Comunicar à Contratante qualquer anormalidade que vier a ocorrer na prestação do serviço e prestar os esclarecimentos julgados necessários;
- 7.5. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- 7.6. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos; nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
- 7.7. Manter durante a prestação do serviço, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;
- 7.8. Prestar todos os esclarecimentos que forem solicitados pela Contratante, atendendo prontamente a quaisquer reclamações;
- 7.9. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência da execução do objeto contratado;
- 7.10. Apresentar a Nota Fiscal/Fatura nas condições estabelecidas no Termo de Referência.
- 7.11. Observar as normas contidas na Lei nº 13.709, de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD), em relação ao tratamento de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução do presente instrumento de contrato.

8. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 8.1. Os pagamentos serão efetuados pela Contratante no prazo de 15 (quinze) dias, contados da apresentação da Nota Fiscal/Fatura contendo o detalhamento dos serviços executados e os materiais empregados, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta-corrente indicado pela Contratada;
- 8.2. O pagamento estará condicionado à adequada prestação do serviço, de acordo com as

especificações técnicas constantes nas descrições dos itens deste Termo de Referência e na proposta da Contratada, e à manutenção das conduções de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

8.3. O pagamento somente será autorizado depois de efetuado o “atesto” pelo(a) servidor(a) competente, condicionado este ato à verificação da conformidade da Nota Fiscal/Fatura apresentada em relação aos serviços efetivamente prestados;

8.4. Havendo erro na Nota Fiscal/Fatura ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, aquela será devolvida à Contratada e o pagamento ficará pendente até que a mesma providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação ou reapresentação do documento fiscal, não acarretando qualquer ônus para a Contratante;

8.5. Quando do pagamento, serão realizadas as retenções tributárias previstas na legislação aplicável;

8.6. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária.

9. DA CONTRATANTE E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO

9.1. Nos termos do art. 117 da Lei nº 14.133, de 2021, a contratação será acompanhada e fiscalizada por servidor(a) designado(a) pela Contratante e seu substituto, que anotará em registro próprio as ocorrências relacionadas com a prestação do serviço objeto deste Termo de Referência, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados;

9.2. A verificação da adequada prestação do serviço contratado deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Termo de Referência e na proposta;

9.3. O fiscal responsável pelo acompanhamento da contratação, após verificação da sua conformidade com o que foi pactuado neste Termo de Referência, efetuará o “atesto” da Nota Fiscal/Fatura, instruirá o processo para pagamento e o encaminhará à área responsável;

9.4. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 120 da Lei nº 14.133, de 2021;

9.5. O descumprimento total ou parcial das demais obrigações e responsabilidades assumidas pela Contratada ensejará a aplicação de sanções administrativas, previstas neste Termo de Referência e na legislação vigente.

10. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

10.1. Comete infração administrativa a Contratada que cometer quaisquer das infrações previstas no art. 155 da Lei nº 14.133, de 2021, quais sejam:

10.1.1. Dar causa à inexecução parcial do contratado;

10.1.2. Dar causa à inexecução parcial do contratado que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

10.1.3. Dar causa à inexecução total do contratado;

10.1.4. Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

10.1.5. Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto contratado sem motivo justificado;

10.1.6. Apresentar declaração ou documentação falsa durante a execução do contratado;

10.1.7. Praticar ato fraudulento na execução do objeto contrato;

- 10.1.8. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- 10.1.9. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto ao enquadramento como ME/EPP;
- 10.1.10. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;
- 10.1.11. Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.;
- 10.2. A contratada que cometer qualquer das infrações discriminadas nos subitens anteriores ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
- 10.2.1. advertência pela falta do subitem 10.1.1 deste Termo, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
- 10.2.2. multa de 2% (dois por cento) sobre o valor estimado do(s) item(s) prejudicado(s) pela conduta da contratada, por qualquer das infrações dos subitens 10.1.1 a 10.1.10;
- 10.2.3. impedimento de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, nos casos dos subitens 10.1.2 a 10.1.5 deste Aviso de Contratação Direta, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
- 10.2.4. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, que impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos casos dos subitens 10.1.6 a 8.1.10, bem como nos demais casos que justifiquem a imposição da penalidade mais grave.
- 10.3. Na aplicação das sanções serão considerados:
- 10.3.1. A natureza e a gravidade da infração cometida;
- 10.3.2. As peculiaridades do caso concreto;
- 10.3.3. As circunstâncias agravantes ou atenuantes;
- 10.3.4. Os danos que dela provierem para a Administração Pública;
- 10.3.5. A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
- 10.4. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pela Administração a o contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada, caso ela tenha sido exigida, ou será cobrada judicialmente.
- 10.5. A aplicação das sanções previstas neste Termo, em hipótese alguma substitui a obrigação de reparação integral do dano causado à Administração Pública.
- 10.6. A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com as demais sanções.
- 10.7. Se, durante o processo de aplicação de penalidade, houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade da empresa deverão ser remetidas à autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização-PAR.
- 10.8. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública nacional ou estrangeira nos termos da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.
- 10.9. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.
- 10.10 A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo

administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao contratado, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 14.133, de 2021, e subsidiariamente na Lei nº 9.784, de 1999.

10.11. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF e, no caso de impedimento de licitar e contratar, o contratado deverá ser descredenciado por igual período, sem prejuízo das multas previstas no presente Termo.

11. DA FORMALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1 A dotação orçamentária, para execução deste objeto correrá à conta dos recursos alocados no orçamento do MPDFT para o exercício de 2024.

Valor estimado da contratação: R\$ 4.121,34

Programa de Trabalho: 03062003142610053

Natureza de Despesa: 3.3.90.36.00

Disponibilidade orçamentária: Nota de Bloqueio 906/2024.

Brasília/DF, 18 de novembro de 2024.

Marcelo Fiuza Lima

Técnico do MPU

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Aprovo o presente Termo de Referência.

Sabrina Soares de Castro

Assessora Chefe

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 18/11/2024, às 08:53, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **SABRINA SOARES DE CASTRO, Assessor(a) Chefe**, em 18/11/2024, às 09:55, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1719166** e o código CRC **646B56DD**.



Re: Palestra: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito

De Delton Felipe <ddelton@gmail.com>

Data Seg, 18/11/2024 10:52

Para Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br>

 1 anexo (4 KB)

image.png;

Prezado,

Recebido e manifesto acordo.

Att

Delton

Em seg., 18 de nov. de 2024, 10:04, Treinamento <treinamento@mpdft.mp.br> escreveu:

Prezado Delton Aparecido Felipe,

Com relação ao “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior no Edifício-Sede do MPDFT, encaminhamos Termo de Referência em anexo para análise e, se for o caso, manifestação de concordância com as condições de contratação, em resposta a este e-mail.

Atenciosamente,

Marcelo Fiuza Lima

Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais

Secretaria de Educação e Desenvolvimento Corporativo

61 99932-9909



1524234285033_image001.png



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Ação educacional	Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito
Modalidade	Presencial
Público-alvo	Membros e servidores do MPDFT
Número de participantes	60
Carga horária	4 horas
Período	04/12/2024
Local	Sala do Conselho Superior
Instrutoria	Nome: Delton Aparecido Felipe
	CPF: 047.585.399-79

CONTEXTUALIZAÇÃO

A “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento

de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014. O procedimento de heteroidentificação visa garantir que pessoas consideradas socialmente negras ocupem as vagas a elas reservadas pelo comando jurídico mencionado, promovendo assim os princípios da legalidade, moralidade e impessoalidade nos concursos públicos. Regulamentado pela Instrução Normativa Nº 23, de 25 de julho de 2023, do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos, em seu Art. 19º, que trata das comissões de heteroidentificação, ficou determinado que:

§ 1º - A comissão de heteroidentificação será constituída por cidadãos: (...)

III - que tenham participado de oficina ou curso sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo com base em conteúdo disponibilizado pelo órgão responsável pela promoção da igualdade étnica previsto no § 1º do art. 49 da Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010; e

IV - preferencialmente experientes na temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo

Em consonância com o dispositivo mencionado - e cientes de que as comissões de heteroidentificação são apenas uma parte de uma forma de política afirmativa (as cotas para pessoas negras) - que por sua vez é também uma parte da luta contra o racismo e as desigualdades raciais, esta proposta prevê a formação para as pessoas que comporão as comissões para o procedimento de heteroidentificação atendendo ao disposto na Instrução Normativa nº 23/2023, art.19º, inciso III - Ministério da Gestão e da Inovação.

ANÁLISE DA PROPOSTA

No Módulo V do Ciclo de Palestras percebeu-se um grande interesse dos participantes em entender um pouco mais sobre as cotas raciais e as bancas de heteroidentificação. Dessa forma, pensou-se que este poderia ser o tema do último módulo do Ciclo, pois, além de existir o interesse dos participantes, a “Oficina de Reflexão sobre Igualdade Racial e Luta Antirracista” - Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito, ministrada pelo professor Delton Aparecido Felipe, trata de importante elemento para o enfrentamento das desigualdades raciais no Brasil: a regulamentação do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração dos candidatos negros, para fins de preenchimento das vagas reservadas

nos concursos públicos federais, no âmbito da Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014.

Delton Aparecido Felipeé professor do Departamento de História e do Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Estadual de Maringá – Paraná; Doutor em Educação com estágio de doutoramento junto ao Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores (CIDTFF) da Universidade de Aveiro-Portugal. Mestre em Educação e Graduado em História e Pedagogia. Pós-Doutor em História. Pesquisador – Visitante da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas – São Paulo (FGV-SP, 2021-2023) e Coordenador do Programa de Apoio e Diversidade (PAD, 2022; 2023) da Escola de Direito da FGV e investigador do Núcleo de Estudo Interdisciplinares Afro-Brasileiros da Universidade Estadual de Maringá-Paraná (NEIAB-UEM). Foi representante da região sul do Consorcio Nacional dos Núcleos Afro-Brasileiros (Conneabs, 2018 a 2020), foi Diretor de Relações Internacionais da Associação Brasileiro de Pesquisadores/as Negros/as(ABPN – 2020-2022), Conselheiro Consultivo da Ouvidoria Geral do Estado do Paraná (2019-2021), Conselheiro do Conselho Permanente de Direitos Humanos do Paraná – COPED (2021-2023) e foi Presidente das Comissões de Heteroidentificação da Universidade Estadual de Maringá – Paraná (2021,2022, 2023). Atualmente é Secretário-Executivo da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN – 2022-2024), Coordenador do Observatório e Agência de Impacto de Cotas Raciais da ABPN (AGIMCRA) e Editor Executivo da Revista da ABPN, Conselheiro do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial (2023-2025) e membro da Comissão Técnica Nacional de Diversidade para Assuntos Relacionados à Educação dos Afro-brasileiros do Ministério da Educação (MEC). Com publicações nacionais e internacionais sobre educação e diversidade, história da população negra no Brasil, ensino de história e cultura afro-brasileira, patrimônio afrobrasileiro, história da África e Direito da população negra.

Seguem quadros com o valor da contratação e com os comparativos de preços:

Evento (MPDFT)	Valor	Quantidade de Participantes	Valor por Participante	Carga Horária	Valor Hora/Aula
Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito	R\$ 4.121,34	60	R\$ 68,68	4 horas	R\$ 1.030,33

				Valor
--	--	--	--	-------

Instituição	Ano	Valor Total	Carga Horária	por Hora
SESC	2021	R\$ 1.500,00	3 horas	R\$ 500,00
FUNDAÇÃO TIDE AZEVEDO SETÚBAL	2024	R\$ 2.000,00	4 horas	R\$ 500,00

Quanto ao valor da proposta apresentada ao MPDFT, haja vista que a proposta contempla diárias e passagens e que o valor referente à instrutoria é de R\$ 2.000,00 para 4 horas de oficina, consideramos o valor cobrado compatível com outras contratações realizadas por pessoas jurídicas de direito privado com finalidade pública, conforme demonstrado.

DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

Conforme controle orçamentário interno realizado pela Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais e a Nota de Bloqueio nº 906/2024, há saldo disponível para realização da ação educacional.

ENCAMINHAMENTO

Encaminhe-se à consideração superior para análise a respeito da conveniência e oportunidade da Administração na realização do Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito, no dia 04 de dezembro de 2024, na modalidade presencial, com carga horária de 4 horas, na sala do Conselho Superior.

Marcelo Fiuza Lima
Técnico do MPU
APDAE

Pedro Corrêa Oliveira
Assessor Chefe Substituto
APDAE

ANÁLISE DA PROPOSTA

1. Trata-se de evento proposto pelo Núcleo de Enfrentamento à Discriminação (NED) para desenvolver competências necessárias à plena atuação dos integrantes do MPDFT e está alinhada ao objetivo estratégico “Propiciar a educação e o desenvolvimento organizacional com ênfase na gestão e no compromisso público.”

2. O Objetivo do evento é capacitar os participantes para reconhecerem a importância da pauta racial na sociedade brasileira atual, identificando atitudes/comportamentos racistas arraigados nos diversos contextos sociais.

3. Ante o exposto, considerando a relevância do tema a ser abordado, manifesto-me favorável à realização do Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito.

4. À Secretaria-Geral, para análise e autorização.

Carlos Bastos Stucki

Secretário de Educação e Desenvolvimento Corporativo

1. De acordo.

Ruy Reis Carvalho Neto

Assessor de Políticas Institucionais

DA ANÁLISE DA PRESIDENTE DA CAM

De acordo com a participação de membros no Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 04 de dezembro de 2024, das 8h às 12h, na modalidade presencial, com carga horária de 4 horas, na sala do Conselho Superior.

Selma Sauerbronn

Vice-Procuradora-Geral de Justiça Jurídico-administrativa

Presidente da Comissão de Aperfeiçoamento de Membros – CAM



Documento assinado eletronicamente por **PEDRO CORRÊA OLIVEIRA, Assessor(a) Chefe Substituto**, em 22/11/2024, às 14:48, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 22/11/2024, às 14:51, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por **CARLOS BASTOS STUCKI**,



Secretário de Educação e Desenvolvimento Corporativo, em 22/11/2024, às 14:54, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **SELMA LEITE DO NASCIMENTO SAUERBRONN DE SOUZA, Vice-Procuradora-Geral de Justiça Jurídico-Administrativa**, em 25/11/2024, às 17:45, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1729000** e o código CRC **CCD753FF**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1729000v9



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria-Geral - SG
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DECISÃO ADMINISTRATIVA

Trata-se de evento proposto pelo Núcleo de Enfrentamento à Discriminação (NED) para desenvolver competências necessárias à plena atuação dos integrantes do MPDFT, com contratação de instrutoria interna, a ser realizado no dia 04 de dezembro de 2024, das 8h às 12h, na modalidade presencial, com carga horária de 4 horas, na sala do Conselho Superior.

Considerando a relevância do tema denominada Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito. e a disponibilidade orçamentária para realização da referida ação educacional.

Considerando que a ação educacional está alinhada aos objetivos estratégicos de “propiciar a educação e o desenvolvimento organizacional com ênfase na gestão e no compromisso público”, **AUTORIZO** a contratação do instrutor interno Delton Aparecido Felipe para ministrar mencionado curso.

À **SECOR** para providências pertinentes ao caso.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA MARIA RAMOS, Secretária-Geral Adjunta**, em 25/11/2024, às 11:01, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site



https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
informando o código verificador **1737074** e o código CRC **A43494C0**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1737074v4



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações
Educativas - Secor
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Encaminhe-se à **SLIC**, para contratação direta por inexigibilidade de licitação da ação educacional objeto dos autos.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 25/11/2024, às 15:06, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1740747** e o código CRC **10FF5458**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Licitação - SLIC
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SUCOMP para as providências pertinentes.



Documento assinado eletronicamente por **ANA LUISA CARDOSO ZARDIM, Secretária de Licitação**, em 25/11/2024, às 15:31, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1741017** e o código CRC **1B5CC490**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Compras
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

**SECRETARIA-GERAL
SECRETARIA DE LICITAÇÃO
SUBSECRETARIA DE COMPRAS**

Processo SEI nº 19.04.4671.0034750/2024-50

Assunto: Ciclo de palestras - Letramento Racial e Formação Antirracista - Módulo VI.

Favorecido: DELTON APARECIDO FELIPE

Interessado: Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais - Secor

Valor total: R\$ 4.121,34 (quatro mil e cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos)

Srª Secretária de Licitação,

1. Nos termos da decisão da Secretaria-Geral exarada nos autos do processo SEI 19.04.3670.0007054/2022-55, que restou dispensada a análise jurídica das contratações diretas

por inexigibilidade de licitação, fundamentadas no art. 74 da NLCC, que estejam dentro dos limites de valores estabelecidos no art. 75, I, consoante autorização legal disposta no §5º do art. 53 da Lei nº 14.133, de 2021, Orientação Normativa SAJ/SG/MPF nº 1/2022 e Orientação Normativa AGU nº 69, de 13 de setembro de 2021.

2. Em conformidade com a Lei n.º 14.133/21, art. 74, inciso III, alínea “f”, solicito a Vossa Senhoria autorização para a **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO** referente a realização de palestra para atuação no “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior.

Em 25 de novembro de 2024

MARCELO DE FREITAS
Subsecretário de Compras



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO DE FREITAS, Subsecretário(a)**, em 25/11/2024, às 17:52, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1742621** e o código CRC **69753857**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Licitação - SLIC
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

Processo SEI nº 19.04.4671.0034750/2024-50

Assunto: Ciclo de palestras - Letramento Racial e Formação Antirracista - Módulo VI.

Favorecido: DELTON APARECIDO FELIPE

Interessado: Assessoria de Planejamento e Desenvolvimento de Ações Educacionais - Secor

Valor total: R\$ 4.121,34 (quatro mil e cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos)

Excelentíssima Srª Secretária-Geral,

1. Nos termos da decisão exarada nos autos do processo SEI 19.04.3670.0007054/2022-55, que restou dispensada a análise jurídica das contratações diretas por inexigibilidade de licitação, fundamentadas no art. 74 da NLCC, que estejam dentro dos limites de valores estabelecidos no art. 75, I, consoante autorização legal disposta no §5º do art. 53 da Lei nº 14.133, de 2021, Orientação Normativa SAJ/SG/MPF nº 1/2022 e Orientação Normativa AGU nº 69, de 13 de setembro de 2021.

2. De acordo com os demais elementos constantes no processo SEI nº 19.04.4671.0034750/2024-50, **DECLARO**, com base na Lei nº 14.133/21, art. 74, inciso III, alínea “f”, a **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO** para contratação do instrutor **DELTON APARECIDO FELIPE**, no valor total de **R\$ 4.121,34 (quatro mil e cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos)**, referente a realização de palestra para atuação no “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior.

Respeitosamente,



Documento assinado eletronicamente por **ANA LUISA CARDOSO ZARDIM, Secretária de Licitação**, em 25/11/2024, às 18:06, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1742779** e o código CRC **2151AFC2**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria-Geral - SG
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DECISÃO ADMINISTRATIVA

Trata-se de evento proposto pelo Núcleo de Enfrentamento à Discriminação (NED) para desenvolver competências necessárias à plena atuação dos integrantes do MPDFT, com contratação de instrutoria interna, a ser realizado no dia 04 de dezembro de 2024, das 8h às 12h, na modalidade presencial, com carga horária de 4 horas, na sala do Conselho Superior.

Conforme informado (1729000), o custo total será de R\$ 4.121,34 (quatro mil cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos), havendo disponibilidade orçamentária para atendimento da demanda.

Considerando que se trata de uma hipótese de contratação direta por inexigibilidade de licitação, com valor dentro do limite estabelecido no art. 75, II da Lei nº 14.133/21 c/c o Decreto nº 11.654/23, não havendo minuta de contrato a ser analisada, tampouco dúvidas significativas quanto à legalidade da inexigibilidade, **DISPENSO** a análise jurídica pela Conjur, conforme decisão exarada no SEI 19.04.3670.0007054/2022-55 (1066573) e **AUTORIZO** a contratação por inexigibilidade de licitação.

Encaminhe-se à **SLIC**, para providências.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA MARIA RAMOS, Secretária-Geral Adjunta**, em 27/11/2024, às 20:22, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1745855** e o código CRC **C4CB5287**.

19.04.4671.0034750/2024-50

1745855v4



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria-Geral - SG
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DECISÃO ADMINISTRATIVA

Ratifico a declaração de inexigibilidade, peça 1745855, e autorizo a emissão de nota de empenho.



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDIA MARIA RAMOS, Secretária-Geral Adjunta**, em 29/11/2024, às 14:34, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1757662** e o código CRC **85BE1544**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Licitação - SLIC
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SUCOMP para as providências pertinentes.



Documento assinado eletronicamente por **ANA LUISA CARDOSO ZARDIM, Secretária de Licitação**, em 29/11/2024, às 16:17, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdf.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1758473** e o código CRC **E9C665A3**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Subsecretaria de Compras
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À SEPRE,

1. Para a publicação do extrato resumido no DOU, Seção 3, nos termos da Lei nº 14.133/21.

2. Após, à APDAE/SECOR para preenchimento do formulário de pedido de empenho.

3. Em seguida, à SOF para emissão de nota de empenho visando

a realização de palestra para atuação no “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO DE FREITAS, Subsecretário(a)**, em 29/11/2024, às 17:17, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1758914** e o código CRC **CDDEF853**.

COMUNICADO Nº 42.465, DE 28 DE NOVEMBRO DE 2024

Divulga as condições de oferta pública para a realização de operações de swap para fins de rolagem do vencimento de 2/1/2025.

O Banco Central do Brasil, tendo em vista o disposto na Resolução CMN nº 2.939, de 26 de março de 2002, e na Resolução BCB nº 76, de 23 de fevereiro de 2021, torna público que, das 11:30 às 11:40 horas do dia 29 de novembro de 2024, acolherá propostas das instituições financeiras participantes do módulo Oferta Pública (Ofpub) para a realização de operações de swap a serem registradas na B3 - Brasil, Bolsa, Balcão S.A., nos termos do "Contrato de Swap Cambial com Ajuste Periódico Baseado em Operações Compromissadas de Um Dia - SCS" daquela bolsa, com as seguintes características:

Data de Início	Data de Vencimento	Posição assumida pelo Banco Central	Posição assumida pelas inst. financeiras	Quantidade de contratos
02/01/2025	02/05/2025	compradora	vendedora	até 15.000
02/01/2025	01/10/2025	compradora	vendedora	até 15.000

2. Serão aceitos no máximo até 15.000 (quinze mil) contratos a serem distribuídos a critério do Banco Central do Brasil, entre os vencimentos acima mencionados.
3. Na formulação das propostas, limitadas a 5 (cinco) por instituição, deverão ser informadas a quantidade de contratos e a respectiva taxa de juros representativa de cupom cambial, expressa como taxa linear anual, base 360 (trezentos e sessenta) dias corridos, com 3 (três) casas decimais.
4. Na apuração da presente oferta pública será utilizado o critério de preço único, acatando-se todas as propostas com taxa igual ou inferior à taxa máxima aceita pelo Banco Central do Brasil, a qual será aplicada a todas as propostas vencedoras.
5. O resultado desta oferta pública será divulgado após a apuração realizada pelo Banco Central do Brasil.
6. Após a divulgação do resultado, o Banco Central do Brasil enviará à B3 a relação das instituições contempladas, a quantidade de contratos aceita para cada uma e a taxa de juros apurada no leilão.
7. Conforme previsto em Ofício-circular da B3, as instituições que tiverem suas propostas aceitas deverão eleger uma corretora associada àquela bolsa para que proceda ao pré-registro das operações de swap de que se trata.
8. As pessoas físicas e as demais pessoas jurídicas poderão participar da oferta de que trata este comunicado, por intermédio das instituições referidas no parágrafo primeiro.
9. A presente oferta pública será realizada exclusivamente pelo módulo Ofpub, previsto no Regulamento do Sistema Especial de Liquidação e de Custódia (Selic).

COMUNICADO Nº 42.466, DE 28 DE NOVEMBRO DE 2024

Divulga condições para a realização de operações compromissadas com instituições financeiras participantes do módulo Oferta Pública (Ofpub).

O Banco Central do Brasil, com base no disposto na Resolução BCB nº 75, de 23 de fevereiro de 2021, torna público que, das 12:00 às 12:30 horas do dia 29 de novembro de 2024, acolherá propostas das instituições financeiras participantes do módulo Ofpub para a realização de operações de venda de títulos públicos com compromisso de revenda assumido pela instituição financeira compradora, admitida a livre movimentação dos títulos, com as seguintes características:

- I - títulos:
- a) Letras do Tesouro Nacional (LTN): vencimentos em 1º/4/2025, 1º/7/2025, 1º/10/2025, 1º/1/2026, 1º/4/2026, 1º/7/2026, 1º/10/2026, 1º/7/2027, 1º/1/2028, 1º/7/2028 e 1º/1/2030;
- b) Notas do Tesouro Nacional, Série B (NTN-B): vencimentos em 15/5/2025, 15/8/2026, 15/5/2027, 15/8/2028, 15/5/2029, 15/8/2030, 15/8/2032, 15/5/2033, 15/5/2035, 15/8/2040, 15/5/2045, 15/8/2050, 15/5/2055 e 15/8/2060;
- c) Notas do Tesouro Nacional, Série F (NTN-F): vencimentos em 1º/1/2027, 1º/1/2029, 1º/1/2031, 1º/1/2033 e 1º/1/2035; e
- d) Letras Financeiras do Tesouro (LFT): vencimentos em 1º/9/2025, 1º/3/2026, 1º/9/2026, 1º/3/2027, 1º/9/2027, 1º/3/2028, 1º/9/2028, 1º/3/2029, 1º/9/2029, 1º/3/2030, 1º/6/2030, 1º/9/2030 e 1º/12/2030.
- II - valor financeiro máximo desta oferta: R\$ 4.000.000.000,00 (quatro bilhões de reais), observado que, de um mesmo título/vencimento, cada instituição financeira poderá adquirir, no máximo, 100% do valor de sua(s) proposta(s) aceita(s);
- III - preços unitários de venda: os informados pelo Departamento de Operações do Mercado Aberto (Demab), às 11:30 horas de 29/11/2024, na página do Sistema Especial de Liquidação e de Custódia (Selic) na internet (www.rtm.selic.gov.br);
- IV - divulgação do resultado: 29/11/2024, a partir das 12:30 horas;
- V - data de liquidação da venda: 2/12/2024; e
- VI - data de liquidação da revenda: 5/3/2025.
2. Na formulação das propostas, limitadas a 3 (três) por instituição, deverão ser informados o percentual, com 4 (quatro) casas decimais, a ser aplicado sobre o fator diário da taxa Selic deduzido de uma unidade e o valor financeiro, em milhares de reais.
3. As propostas deverão ter curso na aba Ofpub/Ofdealer do Selic, opção "Lançamento" do submenu "Operações Compromissadas".
4. O resultado será apurado pelo critério de percentual único, acatando-se todas as propostas com percentual igual ou inferior ao percentual máximo aceito pelo Banco Central do Brasil, o qual será aplicado a todas as propostas vencedoras.
5. A instituição com proposta aceita deverá informar ao Demab, até as 16:00 horas de 29/11/2024, o vencimento e o valor financeiro de cada um dos títulos objeto de sua compra, utilizando o módulo "Lastro" do Selic.
6. O preço unitário da revenda será calculado com a seguinte fórmula:
- $$PU_{revenda} = PU_{venda} \times P \{ \{ (fk - 1) \times S / 100 \} + 1 \} - CJ1 \times P \{ \{ (fk - 1) \times S / 100 \} + 1 \} - CJ2 \times P \{ \{ (fk - 1) \times S / 100 \} + 1 \}$$

em que:

I - PU_{revenda} corresponde ao preço unitário de revenda do título ao Banco Central do Brasil na data do compromisso, arredondado na oitava casa decimal;

II - PU_{venda} corresponde ao preço unitário de venda do título pelo Banco Central do Brasil, conforme definido no primeiro parágrafo, inciso III;

III - f corresponde ao fator diário da taxa Selic, divulgado pelo Banco Central do Brasil, relativo ao k-ésimo dia útil;

IV - S corresponde ao percentual definido no quarto parágrafo;

V - n corresponde ao número de dias úteis compreendidos entre a data de liquidação da venda, inclusive, e a data de liquidação da revenda, exclusive;

VI - CJ1 corresponde ao primeiro cupom de juros unitário pago pelo título durante a vigência do compromisso;

VII - m corresponde ao número de dias úteis compreendidos entre a data de pagamento do cupom de juros, inclusive, e a data de liquidação da revenda, exclusive;

VIII - CJ2 corresponde ao segundo cupom de juros unitário pago pelo título durante a vigência do compromisso;

IX - q corresponde ao número de dias úteis compreendidos entre a data de pagamento do segundo cupom de juros, inclusive, e a data de liquidação da revenda, exclusive; e

X - P corresponde ao produtório.

7. Não havendo pagamento de cupom de juros durante a vigência do compromisso, os valores "CJ1" e "CJ2" contidos na fórmula definida no sexto parágrafo serão iguais a zero.

8. As operações de que tratam este Comunicado devem ser registradas no Selic sob o código 1047.

ANDRE DE OLIVEIRA AMANTE
Chefe

DIRETORIA COLEGIADA

EDITAL DE CONSULTA PÚBLICA Nº 111, DE 29 DE NOVEMBRO DE 2024

Divulga consulta pública sobre proposta de resolução do Banco Central do Brasil (BCB) destinada a alterar a Resolução BCB nº 277, de 31 de dezembro de 2022, a Resolução BCB nº 278, de 31 de dezembro de 2022, e a Resolução BCB nº 279, de 31 de dezembro de 2022, para regulamentar o inciso V do art. 7º da Lei nº 14.478, de 21 de dezembro de 2022, a fim de incluir atividades ou operações das prestadoras de serviços de ativos virtuais no mercado de câmbio e dispor sobre as hipóteses em que deverão submeter-se à regulamentação de capitais brasileiros no exterior e capitais estrangeiros no país.

1. A Diretoria Colegiada do Banco Central do Brasil (BCB) decidiu submeter a consulta pública proposta de resolução BCB destinada a alterar a Resolução BCB nº 277, de 31 de dezembro de 2022, a Resolução BCB nº 278, de 31 de dezembro de 2022, e a Resolução BCB nº 279, de 31 de dezembro de 2022, para regulamentar o inciso V do art. 7º da Lei nº 14.478, de 21 de dezembro de 2022 (Lei dos Ativos Virtuais), incluindo atividades e operações das prestadoras de serviços de ativos virtuais (PSAVs) no mercado de câmbio e dispondo sobre as hipóteses em que essas atividades e operações deverão submeter-se à regulamentação de capitais brasileiros no exterior e capitais estrangeiros no país.
2. A proposta de ato normativo está disponível no Portal Participa + Brasil na internet (www.gov.br/participamaisbrasil). Esse portal também pode ser acessado por meio do link disponível no endereço eletrônico do Banco Central do Brasil na internet (www.bcb.gov.br), no menu do perfil geral "Estabilidade Financeira", acessando sucessivamente os links "Normas", "Consultas Públicas" e "Consultas e outras participações ativas".
3. Os interessados poderão encaminhar sugestões e comentários até 28 de fevereiro de 2025, por meio dos links mencionados e do e-mail: dereg@bcb.gov.br, observado que não serão consideradas contribuições enviadas por outros meios ou em outros formatos.
4. Os comentários e sugestões enviados ficarão disponíveis no Portal Participa + Brasil e na página do Banco Central do Brasil na internet.

OTÁVIO RIBEIRO DAMASO
Diretor de Regulação

Controladoria-Geral da União

SECRETARIA EXECUTIVA

DIRETORIA DE GESTÃO CORPORATIVA

COORDENAÇÃO-GERAL DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E DOCUMENTAÇÃO

EXTRATO DE APOSTILAMENTO Nº 2/2024 - UASG 370003

Número do Contrato: 4/2024.
Nº Processo: 00190.101418/2024-29.
Contratante: COORD-GERAL DE LICITACAO,CONTR.E DOCUMENTACAO. Contratado: 09.370.244/0001-30 - DEFENDER CONSERVACAO E LIMPEZA LTDA. Objeto: Repactuação do valor mensal do contrato dos atuais R\$ 95.732,30 (noventa e cinco mil setecentos e trinta e dois reais e trinta centavos), conforme 1º Termo de Apostilamento, para R\$ 97.840,13 (noventa e sete mil oitocentos e quarenta reais e treze centavos), conforme previsto na cláusula sétima do Contrato nº 04/2024. A repactuação se faz em decorrência da celebração da Convenção Coletiva de Trabalho DF000642/2024, que reajustou o salário de motorista para R\$ 3.300,94 (três mil e trezentos reais e noventa e quatro centavos), além de reajustar o vale alimentação, cujo novo valor é de R\$ 46,65 (quarenta e seis reais e sessenta e cinco centavos), o plano de saúde, cujo novo valor é de R\$ 267,00 (duzentos e sessenta e sete reais), e a assistência funeral, cujo novo valor é de R\$ 3,30 (três reais e trinta centavos). Valor do Apostilamento: R\$ 17.424,73. Data de Assinatura: 29/11/2024.

(COMPRASNET 4.0 - 29/11/2024).

Ministério Público da União

MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS

PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA

EXTRATO DE ACORDO DE COOPERAÇÃO

Procuradoria-Geral de Justiça Espécie: Acordo de Cooperação n.º 034/2024. Processo SEI nº 19.04.5466.0089856/2024-77. Convenientes: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios, CNPJ: 26.989.715/0002-93, APP BRASIL - ASSOCIAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE PROPAGANDA, CNPJ nº 62.590.856/0001-11. Objetivo: regular a cooperação entre o MPDFT e a Associação dos Profissionais de Propaganda - APP Brasil, nas áreas de atuação e interesses comuns, respeitadas as legislações específicas de cada partícipe e que regulem a matéria, para agregar produtos, serviços, tecnologias, conhecimentos e o que mais for pertinente à expansão do Projeto NaMoral. Vigência: 29/11/2024 a 29/11/2029. Signatários: Ministério Público do Distrito Federal e Territórios: GEORGES CARLOS FREDDERICO MOREIRA SEIGNEUR, Procurador-Geral de Justiça, Data: 29/11/2024. APP-BRASIL: SILVIO APARECIDO SOLEDADE DOS SANTOS, Presidente, Data: 08/10/2024. GEORGES CARLOS FREDDERICO MOREIRA SEIGNEUR , PROCURADOR-GERAL DE JUSTIÇA

SECRETARIA-GERAL

EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Contratantes: União Federal por intermédio do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios e o instrutor DELTON APARECIDO FELIPE. Processo: 19.04.4671.0034750/2024-50. Objeto: Contratação de instrutor para realização de palestra para atuação no "Ciclo de Palestras - Letramento Racial e Formação Antirracista - Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito", a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior. Valor total: R\$ 4.121,34 (quatro mil e cento e vinte e um reais e trinta e quatro centavos). Fundamento Legal: Inexigibilidade de Licitação, art. 74, inciso III, alínea "f", da Lei nº 14.133/21. Autoridade Superior: CLAUDIA MARIA RAMOS - Secretária-Geral Adjunta do MPDFT, em 29/11/2024. CLAUDIA MARIA RAMOS. Secretária-Geral Adjunta do MPDFT.

EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Contratantes: União Federal por intermédio do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios e a empresa OXIGÊNIO LTDA. - ME. Processo: 19.04.3682.0101478/2024-66. Objeto: Contratação de empresa para realização de palestra no "Encontro Anual dos Servidores do CEMA e Setores Regionais", a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, nas salas de treinamento 1 e 2 no Edifício Sedo do MPDFT. Valor total: R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais). Fundamento Legal: Inexigibilidade de Licitação, art. 74, inciso III, alínea "f", da Lei nº 14.133/21. Autoridade Superior: CLAUDIA MARIA RAMOS - Secretária-Geral Adjunta do MPDFT, em 29/11/2024. CLAUDIA MARIA RAMOS. Secretária-Geral Adjunta do MPDFT.





MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Pesquisa de Preços - SDA
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

À APDAE/SECOR,

Para preenchimento do formulário de pedido de empenho.

Após, à SOF para emissão de nota de empenho visando a realização de palestra para atuação no “Ciclo de Palestras – Letramento Racial e Formação Antirracista – Módulo VI: Comissão de Heteroidentificação e os Sujeitos de Direito”, a ser realizado no dia 4 de dezembro de 2024, das 08h às 12h, na sala do Conselho Superior.



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIA DE FATIMA PEIXOTO LIMA, Chefe de Seção**, em 02/12/2024, às 13:11, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1761460** e o código CRC **36F9AE63**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO

Ministério Público do Distrito Federal e Territórios

PEDIDO DE EMPENHO

DADOS DO INSTRUTOR

NOME: Delton Aparecido Felipe	CPF: 047.585.399-79
TELEFONE: 44) 9 99705810	E-MAIL: ddelton@gmail.com

DADOS DO GESTOR

NOME: Marcelo Fiuza Lima	TELEFONE: 61 3343-9162
E-MAIL: marcelo.fiuza@mpdft.mp.br	

TIPO DE EMPENHO (1)

	(X)	
ORDINÁRIO		(
) ESTIMATIVO		()
GLOBAL		

ESPÉCIE DE EMPENHO (2)

(X) EMPENHO ORIGINAL DO BLOQUEIO ORÇAMENTÁRIO: 906/2024	Nº
--	----

() REFORÇO DE EMPENHO	() ANULAÇÃO DE EMPENHO	Nº DO EMPENHO ORIGINAL:
------------------------	-------------------------	----------------------------

OBJETO DO EMPENHO

ITEM	DESCRIÇÃO DO MATERIAL/SERVIÇO	QUANTIDADE	VALOR	
			UNITÁRIO	TOTAL
1	Contratação de instrutor	1	R\$ 4.121,34	R\$ 4.131,34

OBSERVAÇÕES/JUSTIFICATIVA DE REFORÇO OU ANULAÇÃO

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

(1) Marcar o campo referente ao tipo de empenho:

- Ordinário: Ordinário - Contratação em uma única parcela, com valor já conhecido.
- Estimativo: Contratação em que se estima o valor contratado, podendo ocorrer reforços ou anulações.
- Global: Contratação em que se conhece o valor, mas opta-se por receber o objeto e pagá-lo de forma parcela.

(2) Marcar o campo referente à espécie de empenho:

- Original: Valor referente ao primeiro empenho relativo à contratação. Deve ser informado o nº do bloqueio.
- Reforço: Acréscimo de dotação orçamentária ao valor original. Deve ser informado o nº do empenho original.
- Anulação: Cancelamento de dotação orçamentária do valor original. Deve ser informado o nº do empenho original.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FIUZA LIMA, Técnico do MPU**, em 02/12/2024, às 17:34, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1764884** e o código CRC **DC40FFD7**.



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Secretaria de Orçamento e Finanças - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

1. À Subsecretaria de Execução Orçamentária e Financeira, para empenho, conforme solicitado.
2. À Subsecretaria de Avaliação Orçamentária e de Custos, para conformidade de registro de gestão.

Brasília, 02 de dezembro de 2024.

LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA,
Secretária de Orçamento e Finanças Adjunta, SG/MPDFT



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANA FORMIGA RODOLFO VASCONCELOS DE OLIVEIRA, Secretário(a) Adjunto(a)**, em 02/12/2024, às 17:58, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1765242** e o código CRC **EA25629A**.

TRANSMISSÃO DE MENSAGEM

Destinatário :	Fax Destinatário	Fone	Nº de Folhas
DELTON APARECIDO FELIPE		(44) 99970-5810	02

Recebido por

/ /

MENSAGEM

Informo que a 1ª via da Nota de Empenho nº 2024NE00463 encontra-se a disposição de V.Sª no horário de 12:00 às 18:00h no seguinte endereço:
MPDFT - Eixo Monumental, Praça do Buriti, Lote 02, Ed. Sede do MPDFT, sala 650. Data: 03/12/2024
CEP: 70091-900 - Brasília-DF

DADOS PARA FATURAMENTO

Remetente	CNPJ	Inscrição Estadual
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DF E TERRITÓRIOS	26.989.715/0002-93	Isento

A T E N Ç Ã O

Com o objetivo de agilizar o **PAGAMENTO** de sua Nota Fiscal/Fatura, solicitamos a V.Sª observar os documentos que deverão acompanhá-la :

- a) Nota de Empenho Original (se for o caso);
- b) Cópia autenticada da CND e do FGTS;
- c) Cópia do Termo de Adesão ao Simples Federal. (se for o caso)
- d) Informar a alíquota do ISS com respectivo valor. (se for o caso)

CONTATO

Para maiores informações entrar em contato com **MARCELO FIUZA LIMA** telefone : **(61) 3343-9162**

Encontra-se disponível informações sobre empenhos e pagamentos na página do MPDFT. Visite-nos www.mpdft.mp.br, contas públicas, portal transparência e Execução Orçamentária.

Data e hora da consulta: 03/12/2024 16:26

Usuário: ***.231.471-**

Impressão Completa

Nota de Empenho

UG Emitente

Código	Nome	Moeda
200009	MINISTERIO PUBLICO DO DF E TERRITORIOS	REAL - (R\$)
CNPJ	Endereço	CEP
26.989.715/0002-93	MPDFT-EIXO MONUMENTAL, PRAÇA DO BURITI, LOTE 02-ED.SEDE	70091-900
Município	UF	Telefone
BRASILIA	DF	3343.6703/3343.6702

Ano	Tipo	Número
2024	NE	463

Célula Orçamentária

Esfera	PTRES	Fonte de Recurso	Natureza da Despesa	UGR	Plano Interno
1	172153	1000000000	339036	200009	90-CAPACIT

Data de Emissão	Tipo	Processo	Taxa de Câmbio	Valor
03/12/2024	Ordinário	4671.0034750/2024-50	-	4.121,34

Favorecido

Código	Nome	CEP
047.585.399-79	DELTON APARECIDO FELIPE	70000-000
Endereço	UF	Telefone
CAPE	DF	
Município	BRASILIA	

Amparo Legal

Código	Modalidade de Licitação				
174	INEXIGIBILIDADE				
Ato Normativo	Artigo	Parágrafo	Inciso	Alínea	
Lei 14.133/2021	74	-	III	f	

Descrição

CONTRATAÇÃO DO INSTRUTOR DELTON APARECIDO FELIPE (UEM) PARA ATUAR NA AÇÃO EDUCACIONAL: OFICINA DE REFLEXÃO SOBRE IGUALDADE RACIAL E LUTA ANTIRRACISTA.

PROCESSO: 19.04.4671.0034750/2024-50

36.33.01 EVENTOS INTERNOS

PRAZO DE ENT./EXEC.: DE ACORDO COM O TERMO DE REFERÊNCIA.

Local da Entrega

-

Informação Complementar

-

Sistema de Origem

SIAFI-STN

Versão	Data/Hora	Operação
002	03/12/2024 15:56:37	Alteração

Data e hora da consulta: 03/12/2024 16:26
Usuário: ***.231.471-**
Impressão Completa

Nota de Empenho

Lista de Itens

Natureza de Despesa		Total da Lista		
339036 - OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS - PESSOA FISICA		4.121,34		
Subelemento 33 - SERVICOS DE SELECAO E TREINAMENTO				
Seq.	Descrição	Valor do Item		
001	PARA ATENDER DESPESAS COM A CONTRATAÇÃO DO INSTRUTOR DELTON APARECIDO FELIPE, CPF Nº 047.585.399-79, PARA ATUAÇÃO NO 2º CICLO DE PALESTRAS 2º LETRAMENTO RACIAL E FORMAÇÃO ANTIRRACISTA 2º MÓDULO VI: COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO E OS SUJEITOS DE DIREITO 2º, A SER REALIZADO NO DIA 4 DE DEZEMBRO DE 2024, DAS 08H ÀS 12H, NA SALA DO CONSELHO SUPERIOR, EDIFÍCIO-SEDE DO MPDFT, CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADE E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA. S A N Ç Õ E S A D M I N I S T R A T I V A S: DE ACORDO COM O TERMO DE REFERÊNCIA.	4.121,34		
Data	Operação	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
03/12/2024	Inclusão	1,00000	4.121,3400	4.121,34

Assinaturas

Ordenador de Despesa JOSE DE RIBAMAR PEREIRA DA SILVA ***.351.131-** 03/12/2024 15:56:37	Gestor Financeiro WARLLEN NERY JONAS DA SILVA ***.067.041-** 03/12/2024 15:16:39
--	--

NOTA DE EMPENHO 2024NE000463-MPDFT

De DIEOF - Divisão de Execução Orçamentária e Financeira <dieof@mpdft.mp.br>

Data Ter, 03/12/2024 16:58

Para ddelton@gmail.com <ddelton@gmail.com>

Cc Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>; DIEOF - Divisão de Execução Orçamentária e Financeira <dieof@mpdft.mp.br>

 1 anexo (49 KB)

NOTA DE EMPENHO 2024NE000463 - DELTON APARECIDO FELIPE.pdf;

SEGUE ANEXA A NOTA DE EMPENHO 2024NE000463, REFERENTE À AÇÃO EDUCACIONAL "OFICINA DE REFLEXÃO SOBRE IGUALDADE RACIAL E LUTA ANTIRRACISTA".

SOLICITAMOS ENCARECIDAMENTE, RESPOSTA COM CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO.

ESTE ENDEREÇO DE E-MAIL DEVERÁ SER UTILIZADO APENAS PARA A CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO DA NOTA DE EMPENHO, PARA DEMAIS INFORMAÇÕES ENTRAR EM CONTATO COM O GESTOR.

Atenciosamente,
SUEX/SOF/MPDFT

Re: NOTA DE EMPENHO 2024NE000463-MPDFT

De Delton Felipe <ddelton@gmail.com>

Data Ter, 03/12/2024 17:49

Para DIEOF - Divisão de Execução Orçamentária e Financeira <dieof@mpdft.mp.br>

Cc Marcelo Fiuza Lima <marcelo.fiuza@mpdft.mp.br>

Prezado/a,

Recebido o documento.

Att

Delton

Em ter., 3 de dez. de 2024, 16:58, DIEOF - Divisão de Execução Orçamentária e Financeira <dieof@mpdft.mp.br> escreveu:

SEGUE ANEXA A NOTA DE EMPENHO 2024NE000463, REFERENTE À AÇÃO EDUCACIONAL "OFICINA DE REFLEXÃO SOBRE IGUALDADE RACIAL E LUTA ANTIRRACISTA".

SOLICITAMOS ENCARECIDAMENTE, RESPOSTA COM CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO.

ESTE ENDEREÇO DE E-MAIL DEVERÁ SER UTILIZADO APENAS PARA A CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO DA NOTA DE EMPENHO, PARA DEMAIS INFORMAÇÕES ENTRAR EM CONTATO COM O GESTOR.

Atenciosamente,
SUEX/SOF/MPDFT



MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIOS
Seção de Execução Orçamentária - SOF
Praça Municipal - Eixo Monumental - Brasília - DF

DESPACHO ADMINISTRATIVO

- 1 - Solicitação atendida;
- 2 - À SUAC/SOF para registro da conformidade documental.



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDO NAVES OLIVEIRA, Técnico do MPU**, em 04/12/2024, às 12:03, conforme § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpdft.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1772913** e o código CRC **E645DAA8**.